بسم الله الرحمن الرحيم

# البلاد ALBILAD

السنة ٥٦ العدد ٨٧٢٧ الاحد ٨ ربيع الثانى ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ● AL-BILAD VOL 56 NO. 8727 SUNDAY 29 NOV. 1987






## ● الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية فى مصر :

# المملكة صاحبة الحق المطلق فى حماية الحرمين

القاهرة ـ محمد الوزان :

اكد الاستاذ الدكتور محى الدين محمد محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية فى مصر فى بحث قدمه لندوة قدسية الحرمين الشريفين التى اختتمت اعمالها مؤخرا فى القاهرة على اهمية دور المملكة فى حماية المقدسات الاسلامية باعتبارها المسؤول الاول من ناحية الشريعة الاسلامية ومن ناحية القانون الدولى وان ذلك يدخل فى اختصاصات المملكة ولايمكن ان ينازعها فيه احد

واشار الدكتور محى الدين محمود فى الندوة التى شارك فيها صفوة العلماء ورجال الدين الاسلامى من كافة الدول الاسلامية ـ الى ان الادعاءات التى يقول بها الايرانيون والتى تدور حول تدويل الحرمين الشريفين بانها ادعاءات ضد الاسلام قلبا وقالبا . وان الدين يدعون الى ذلك انما يدعون الاسلام بكل قوة الى اعدائه حتى يتمكنوا منه ويصبح الاسلام لقمة سائغة فى افواه اعدائه

واوضح فى الندوة الاسلامية الهامة ان الامة الاسلامية تؤيد تأييدا كاملا ومطلقا اجراءات المملكة لحماية المقدسات وضيوف الرحمن من عبث العابثين ...

● نص الندوة ص ٤

### خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس الموريتانى

الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس العقيد ولد سيد احمد الطايع رئيس الدولة فى الجمهورية الاسلامية الموريتانية بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده

واعرب خادم الحرمين الشريفين فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه عن أخلص التهانى القلبية واطيب الامانى الاخوية راجيا حفظه الله لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب موريتانيا الشقيق الرخاء والازدهار الدائمين

### برقية شكر لخادم الحرمين من ملك بلجيكا

# جعجعة جديدة لنظام طهران

● عبدالعزيز النهارى ●

●● عندما فشلت الطغمة الحاكمة فى ايران فى تبرير فعلتها المشينة فى مكة المكرمة وعندما شعرت بأن تلك الفعلة قد أحاطتها بموجة عارمة من الاستياء على شتى المستويات الاسلامية اولا والعالمية ثانيا أخذت هذه الطغمة فى تلمس كافة السبل الملتوية للخروج من ذلك المأزق الذى عرّى كافة أفعالها وأعمالها امام كل ذى عقل ومنطق . وقد خرج علينا النظام الايرانى فى الايام الماضية بحملة مرجفة يُشتم منها الانحراف عن الجادة والاصرار الاعمى على ارتكاب كل ما من شأنه الاساءة الى الاسلام والمسلمين .

●● فقد جمعت طهران حفنة من المرتزقة فى الايام الماضية فى مؤتمر قيل عنه انه للباحثين المسلمين وحاشا لله فى أن يكون أولئك باحثين مسلمين لأن المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده . وكان المؤتمر ـ او لنقل ـ التجمع منصبا على النيل من المملكة حامية الديار المقدسة وراعيتها والدولة المسلمة التى ما فتئت تقدم للاسلام والمسلمين كل الخير وكل العطاء دون منّة ودون دعاية او تهويل وانما تريد من ذلك وجه الله سبحانه وتعالى واعلاء كلمته .. لقد تبجح من يقال انهم مسلمون بكلمات واقوال لا تصدر عن مسلم وانما كان القصد منها مسايرة أهواء حكام طهران وتبرير أفعالهم التى شهد القاصي والدانى على فظاعتها وشناعتها وبعدها عن العقيدة التى تأمر المعتنقين بها بالهدوء والسكينة وابتغاء مرضاة الله وعدم ايذاء الآخرين .

●● ان نظام طهران وقد افتضح أمره واصبح مدانا امام العالم الاسلامى لن يستطيع ان [ يخدش ] بأفعاله هذا الصرح الكبير الذى اخذ على عاتقه امانة ومسئولية حماية الديار المقدسة والحفاظ على امن الحجيج وتطهير هذه البقاع الطاهرة من عبث العابثين امتثالا لاوامر العقيدة التى حرمت الرفث والفسوق والجدال فى ايام الله الحرام وخصوصا فى ايام الحج .

●● فأى اسلام هذا الذى يدعيه نظام الخمينى الذى يهدد امن حجاج بيت الله ويجعجع بين الآونة والاخرى بأقوال ممجوجة يسخر منها المسلم النقى المخلص . ان امن الاماكن المقدسة هو مسئولية هذه البلاد والتى جعلت الاستقرار والامان شعارا لها وبذلت فى سبيل استتبابه الغالى والرخيص منذ ان ارسى قواعده جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله وسلم تلك الامانة الى أبنائه من بعده حتى آلت الامانة الى خادم الحرمين الشريفين والذى جعل جل همه الاماكن المقدسة ورعاية الحجاج وتوفير كل ما يمكنهم من أداء مناسكهم فى يسر وأمن واطمئنان . ولقد شهد العالم الاسلامى هذه الاعمال الخيرة ولمسها وعايشها عاما بعد عام .

فبلادنا سخرت كل الامكانات لأداء هذه الامانة والقيام بهذه المسئولية على اكمل وجه .

وبحمد الله وتوفيقه فان بلادنا كانت وما تزال فى مستوى هذه المسئولية وان هذا الازدهار الذى تعيشه بلادنا وهذا الامن الذى يخيم عليها انما هما من رضاء الله على هذه البلاد التى حكمت شريعته واقامت نظامها اعتمادا عليه .

●● ان حكام طهران وهم يواصلون فتح ابواقهم انما يدينون انفسهم يوما بعد يوم ويؤكدون بما لايدع مجالا للشك انهم ماضون فى مخططاتهم الارهابية الاجرامية التى تستهدف المسلمين فى كل مكان . وسوف تزداد يوما بعد يوم النقمة عليهم . وما هذا الاستنكار الذى ابداه المسلمون شعبيا وحكومات على افعال النظام الخمينى الا دليل على تخبط هذا النظام وبعده عن طريق الجادة والصواب .

اما الشعب الايرانى فرغم انه مغلوب على أمره ورغم انه يعيش فى سجن كبير يعانى فيه الكثير من الاضطهاد والظلم يدرك ان نظامه يسحبه الى الهاوية ويسوق أبناءه الى أتون الحرب والدمار ولابد له ان يتحرك وسيتحرك ليرمى بهذه الفئة « المجنونة » ويعيد الحرية الى بلاده .

اما نحن فلا نملك امام كل مايقوله المرجفون فى نظام طهران الآن نسخر .

## الحملات الانتخابية تزداد حدتها فى كوريا !!

●● بدأت الحملة الانتخابية فى كوريا الجنوبية تأخذ طابعا جديدا خلال المرحلة الاخيرة فأقيمت المؤتمرات الصحفية والسياسية واخذت المناظرات بين المرشحين للرئاسة تزداد حدتها بين الحكوميين والمعارضين واللقطة لمجموعة من رجال الشرطة الكورية السرية وقد ارتدوا الملابس المدنية وقد شكلوا « كاردونا » احاط باستاد مدينة شوجو خلال مؤتمر للحزب الديمقراطى الحاكم . صورة من واس ـ اب .

## ● خلال تصويت اللجنة الاجتماعية للجمعية العامة :

# الأمم المتحدة تدين الانتهاكات المستمرة لحقوق الانسان فى ايران

## أساليب التعذيب النفسى والجسدى مسألة طبيعية فى السجون الايرانية

الامم المتحدة .. واس :

انتقدت الامم المتحدة بشدة النظام الايرانى لانتهاكاته المستمرة لحقوق الانسان ومواصلته الاجراءات القمعية والتعسفية تجاه المواطنين الايرانيين المعارضين لسياسته الارهابية ...

### ناظر يرأس وفد المملكة فى اجتماع « أوابك »

الرياض ـ واس ـ توجه معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر صباح امس الى الكويت على رأس وفد المملكة الى الاجتماع الوزارى التاسع والثلاثين لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوابك » الذى بدأ اعماله امس بالكويت

وسيناقش المؤتمر التطورات الراهنة على الساحة البترولية والاعداد للمؤتمر الدولى للطاقة المزمع عقده خلال الشهر الحالى ...

### انفجار قنبلة أمام مبنى إذاعة فرنسا فى باريس

### ضبط هيروين فى تركيا قادم من ايران

### تفاحة بدلا من السيجارة !

الرياض ـ واس ـ تعد الشركة الامريكية ضد السرطان حوالى ٤ ملايين شخص امريكى للامتناع عن التدخين خلال يوم واحد وذلك تحت شعار يوم امريكى بدون تدخين

وستقوم الشركة الامريكية ضد السرطان بتقديم التفاح وملابس كتب عليها مصمصة ... للمدخنين ...

### الدولار يواصل انخفاضه امام المارك وثبات سعر الذهب

فرانكفورت ـ د ب ا ـ طرأ المزيد من الانخفاض على سعر الدولار امس فى فرانكفورت حيث سجل متوسط سعر قدره ١.٦٥٨٧ مارك خلال التعامل وفى لندن ثبت سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص عند ٤٧٧.٨٠ دولار

## ● بعد سقوطها فى المحيط الهندى :

# مخاوف من مصرع ١٥٩ راكبا تقلهم طائرة جامبو لجنوب افريقيا

جوهانسبرج .. د ب ا

تزايدت المخاوف هنا امس السبت من ان يكون كل ركاب وطاقم طائرة تابعة لجنوب افريقيا ويبلغ عددهم مائة وتسعة وخمسين شخصا قد لقوا مصرعهم بعد سقوط الطائرة الجامبو اثناء رحلة لها من تايوان الى جنوب افريقيا فى مياه المحيط الهندى قبالة سواحل موريشيوس

وذكرت شركة خطوط طيران جنوب افريقيا ان الرحلة ... القادمة من تايبيه كان مقررا لها ان تتوقف بالجزيرة ...

### الأمير سلطان يستقبل السفير التايلندى المعين ويجتمع بمسؤول يابانى

الرياض

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ... السفير التايلندى المعين لدى المملكة ... لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ...



●● القلاب وقد انقلب على جانبه اثر اقتحامه للمنزل

# قلاب جامح يقتحم منزلا بأبها !

ابها ـ محمد العمرى

## ● تعبيرا عن الحزن العميق تجاه الفتنة الخمينية :

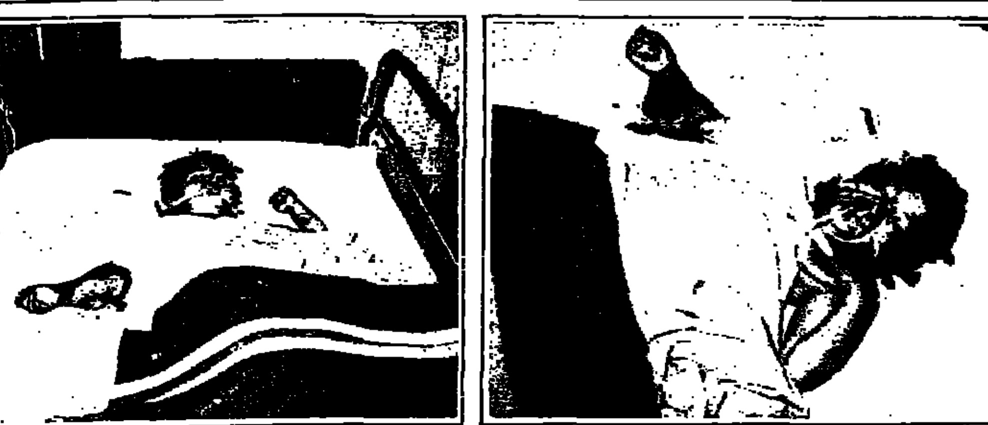
# ندوة اسلامية كبرى فى الهند حول الحرمين الشريفين

## صحيفة عراقية : اكاذيب نظام طهران تجسد طبيعته العدوانية

نيودلهى ـ و . أ . س

تقيم جمعية اهل الحديث لعموم الهند ندوة كبرى حول حرمة الحرمين الشريفين ... التى يعلن فيها مسلمو الهند استنكارهم للسلوك الخمينى الهمجى وللتخطيط المبيت اتجاه الاماكن المقدسة وخاصة بيت الله الحرام .

وستعقد الندوة يوم الاحد ٢٩ نوفمبر الحالى فى دلهى ...





●● الطفلة الصغيرة « ولاية » اثر اصابتها وهى ترقد على السرير الابيض

# وانزلق الوايت فجأة ليلتهم ذراع « ولاية » !

ابها ـ محمد العمرى

كان سائق الوايت الذى يعمل فى توصيل المياه للمنازل يظن انه باصطحاب طفلته الصغيرة « ولاية » معه اثناء عمله بالوايت يحافظ عليها ويكون اكثر اطمئنانا عليها من تركها بالمنزل الا ان الواقع خيب ظنه هذا ففى اثناء ذهابه لتوصيل المياه الى احدى المنازل والتى تقع على مرتفع شاهق اوقف الوايت الكبير ... وعندما شعرت الصغيرة ... الاسفلت تحت عجلات الوايت التى داست ذراعها اليمنى وتصرخ باعلى صوتها وعلى صراخ الطفلة يهرع الاب وصاحب المنزل والجيران ليوقفوا الوايت ... اما الصغيرة المسكينة فقد اسرع والدها بنقلها الى مستشفى ابها العام وذراعها وساعدها ويدها فى جوفها بعد ان اصبحت مهروسة ومبتورة حيث اجريت لها جراحة عاجلة عالجت الانسجة الرخوة والعظم الذى تبقى على الطرف العلوى الايمن المبتور ومازالت الصغيرة ترقد على السرير الابيض بصحة طيبة بعد ان كتب الله لها الحياة

# الموجز الرياضى

### ● لملاقاة الاهلى :

## ● بنفيكا فى جدة اليوم ●

يصل الى جدة اليوم فريق بنفيكا البرتغالى ... وذلك للمشاركة فى احتفالات الاهلى باليوبيل الذهبى ...

● امين دابو

### ● بعد عشرة اعوام

## د الجليش يعود للسلتيك

كينى دالجليش سيعود الى ناديه القديم السلتيك الاسكتلندى بعد عشرة اعوام كاملة قضاها فى ليفربول حيث سيلعب بعد غد الاثنين مع فريقه القديم مباراة تكريمية للاعب السلتيك الجناح ديفى بروفان امام نوتنجهام فورست

وهكذا يعود اللاعب المدرب للظهور مرة اخرى على ملعب باركيهد معقل السلتيك ومن المعروف ان د الجليش هو المدير الفنى لفريق ليفربول الشهير .

### ● فى الدورى الايطالى :

## اليوم الانترناسيونالى ونابولى

■ فى الأسبوع العاشر من الدورى الايطالى يلتقى اليوم نابولى مع الانتر فى ستاد سان سيرو معقل الانتر وهو من اقوى واصعب لقاءات هذا الاسبوع ويلعب الجوفنتوس مع اسكولى وباسكارا وتورينو وبيزا وفيورنتينا وسامبدوريا وروما وامبولى وميلانو وتشسينا وفيرونا وافيللينو وكومو ...

● مارادونا

## الاتحاد الاوروبى يقف بحزم امام شغب جماهير هولندا

● أصدر الاتحاد الأوروبى قرار قاسيا تجاه المنتخب الهولندى عندما أعتمد قبول الاحتجاج المقدم من المنتخب القبرصى نتيجة للأحداث والأفعال التى حدثت من قبل الجمهور الهولندى قبل مباراة الفريقين فى ٢٨ اكتوبر الماضى عندما رمت الجماهير الهولندية بقنابل حارقة تأثر منها حارس مرمى قبرص أندرياس شاريتو وتعترض على تلك الاحداث ليصدر الاتحاد الأوروبى قرارات حازمة كان اولها منع اقامة اى مباريات تخضع للفيفا على ملعب روتردام حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩١

### ● فى الدورى الفرنسى :

## الهزيمة الخامسة لبوردو

■ لقى فريق بوردو بطل دورى وكأس فرنسا هزيمته الخامسة فى مستهل الأسبوع الـ ٢١ من الدورى الفرنسى وعلى يد مارسيليا خسر ٠ / ١ واحرز هدف المباراة الوحيد مدافع بوردو الدولى بيجوتا خطأ فى مرماه

بوسيس

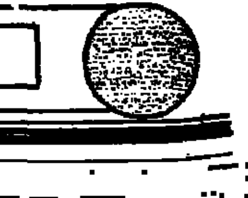

البلاد الرياضية « ٤ صفحات داخل العدد »

AL-BILAD VOL 56 NO. 8727 SUNDAY 29 NOV. 1987

البلاد

صباح الخير

العدد ٨٧٢٧ الأحد ٨ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧م



## يوميات البلاد

محمود عارف

# قمة عمان الطارئة !!

هـذه عمـان والقمـة فيـهـا
تتسـامـى فى وفـاق واتفـاق
جمـع الله بـهـا امتنـا
فى لقـاء ضمـه ثـوب الـعنـاق !!

هـو هـذا بـعض مـا يـأملـه
قـادة الـرأى بصـدق واشتيـاق !!
بعـد هـذا اليـوم لا يـوجـد صـوت
خـارج عـن سمتـه بيـن الـرفـاق !

لا خصـام بيـن كـانـوا الالى
قـدمـوا الشهـد عـلى صفـو المذاق !!
وضـعـوا الاهـداف ، كـل يـرتجـى
لقضـايـا العـرب تجسيـد الـوفـاق !

أتـرى حـرب الخليـج اتسـعـت
مثلمـا ايـران شـاعت للـعـراق ؟؟!
مجلس الامـن ، بـاجمـاع قضى
بـالقـرار .. الحـد من طـول الشقـاق
هـو فى اصراره .. لمـا يـزل
يطلـب التنفيـذ .. من غيـر افتـراق !
وعـلى تنفيـذه القمـة شـاعت

ان يسـود الحـق .. فى كـل رواق !
وقـرار الحـق .. يبـدو شـامـلا
محـو احـداث الاذى والانـزلاق !
هـو فى دور المـؤدى رافـع

عـزة القمـة .. تـعلـو بـانطـلاق !
لا نـريـد الضـغط من ايـران يـأتـى
بـانفـعـالات .. تـؤدى للفـراق !
وضحـايـا الحـرب .. يكفـى انـهـا
سطـعت فجـرا .. عـى افق المحـاق !

فى ثمـان مـن سنيـن قـد خلـت
والضحـايـا .. هم قـرابين اعتـلاق !
يـا سمـاء القـدس .. اسراء نبـى
يـزدهى بـالـوحى .. فى ركب البـراق
السمـوات اضـاءت فى السرى
وسنـى المـعـراج .. فى فجـر انبثـاق
« احمـد » قـاد النبييـن الى
واحـة السـدرة .. سبقـا بلحـاق

وتجـلى الله نـورا فى الـذرى
وانجـلى الايمـان .. من فـوق الطبـاق
يـا حمـاة القـدس .. قـد حنـت لكم
ارضكـم .. ذاك حنـان بـاشتيـاق
ودعـاة النصـر .. فيكـم كـرسـوا

كـل امكـانـاتـهم .. عبـر التـلاقـى
المحبـون .. نجـوم فى الـورى
والمـعـادون .. غثـاء فى البـواقـى
فى زمـان القـهـر نـادى قـدسنـا

هـا هنـا صهيـون .. يـومـى بـالـوثـاق
انقـذوا القـدس فقـد حـان الفـدى
فـهـو لا يـرضى ، بـغيـر الانـعتـاق
يـا رعـى الله شـعـوبـا قـادهـا
زعمـاء وملـوك .. للمـراق
بـاصطبـار قـد وصلنـا لقـرار

منتـهـاه .. لـوفـاق واتفـاق
حقـق الله .. لنـا احـلامنـا
بعـد نـوم .. فى الـدجى غيـر مطـاق
عـاش عبـدالله مـدعـومـا بفـهـد
عـالـج الـوضـع .. عـلى خيـر سيـاق
حفظ الله لنـا عـاهلنـا
نـاصر الـعـرب .. وعنـوان الـوفـاق





## عمـــد ومشايخ جـــدة يحتفـــون بعمدة محـــلة البـــلد بجدة

## حكايات وطرائف يرويها العمد لـ « البلاد » في الاحتفاء العائلي

### أغـــاني ورقصات شعبية في ليـــلة العـــمد

جدة ـ مصطفى كتوعة

احتفى عمد محلات جدة وبعض عمد محلات مكة المكرمة مساء الاربعاء الماضي بالشيخ محمد محمود عبدالصمد بمناسبة توليه منصب العمدة الجديد لمحلة البلد بجدة خلفا لشقيقه الراحل .. وقد شارك في الاحتفاء اهالى المحلة وعدد كبير من الوجهاء والمسئولين وكان على راس الجميع صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور الذى شرف هذا الاحتفاء .



هذا وقد التقت « البلاد » بعدد من المشاركين فى الاحتفاء الذين عبروا عن سعادتهم الغامرة وبما توليه الدولة من اهتمام واسع بخدمة المواطنين .. فقد اوضح الفريق متقاعد مصطفى عرقسوس ان هذا الاحتفاء هو مناسبة عائلية كبيرة تضم ابناء المجتمع السعودى الذى تقوم العلاقات فيه على التواصل والتراحم والتلاحم والتآزر .. والذى يعيش ايضا فى امن وارف واستقرار مكين ..

واشار من جهة اخرى الاستاذ زهير ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الى الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة لأبناء الوطن مؤكدا ان المملكة دائما وابدا تضع الرجل المناسب فى المكان المناسب مشيرا الى ان الشيخ محمد محمود عبدالصمد خدم على مدى ٣٨ عاما فى ميناء جدة الاسلامى وكان مثال التفانى والاخلاص فى عمله وهو اهل لتولى مسئوليته كعمدة لمحلة هى اكبر المحلات وهو ليس غريبا على هذا العمل فوالده رحمه الله ثم من بعده شقيقه الشيخ عبدالله تولوا هذه المسئولية وادوا مهامهم بامانة واخلاص .

والتقت « البلاد » كذلك بالحكم المتقاعد والرياضى المعروف ولاعب الاتحاد قديما الاستاذ مصطفى جمجوم الذى سألته عن رأيه فى مباراة الاتحاد والاهلى الاخيرة فقال ان عدم انتصار الاهلى على الاتحاد راجع الى امور عديدة اهمها احساس الاتحاد بالمسئولية الكاملة وذلك بعد سحب العناصر المهمة فى الاتحاد وتطعيم المنتخب بها والثانى اعتماد لاعبى الاهلى على تدعيم دابو بالكرة ليقوم بدوره فى تسجيل الاهداف ولقد ادرك الاتحاديون خطورة الموقف وفرضوا رقابة شديدة على دابو والرشود .

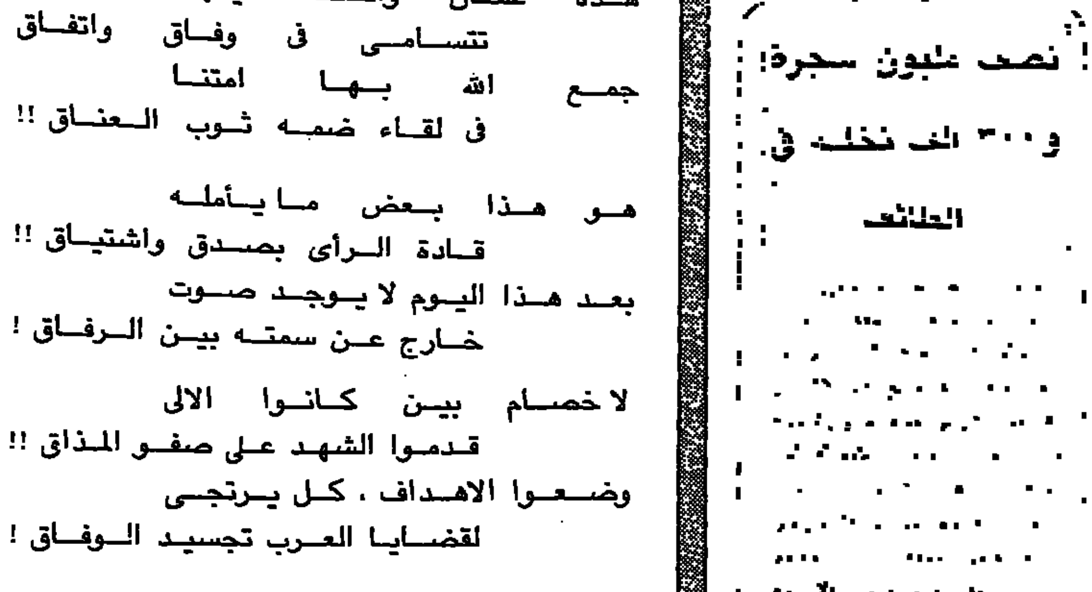
### الأغاني والرقصات الشعبية تتجلى في ليلة عمدية

وأثناء الاحتفاء حكى احمد حامد على عدس عمدة محلة شعب عامر بمكة المكرمة موقفا طريفا .. فقال كنت يوما جالسا فى مكتبى وجاءنى احد سكان المحلة وطلب منى ان اذهب معه لعقد قران اخته وكان معه الشيخ عباس المالكى الذى سوف يعقد القران فذهبنا سويا وكانت المسافة طويلة جدا حيث ارتقينا جبل السوزان وعلى ما اعتقد ارتقينا ١٠٠ درجة وعندما بلغنا البيت كان والد العروس رجلا مسنا وكانت والدة العروس مختلة الشعور وحصل بينهما شجار فأراد العريس ان يلغى هذا الزواج .. ولقد بلغ حيلته عندما طلب منه الشيخ عباس المالكى حفيظة النفوس فقال العريس انه لم يحضرها مما اضطر الشيخ عباس الى ان يرجىء عقد القران الى اليوم التالى ..

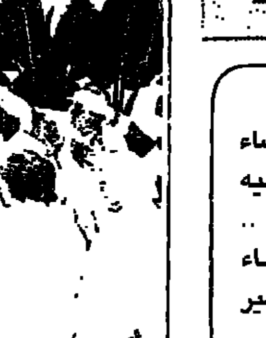
وفى طريق عودتنا قال العريس ان الحفيظة معه ولكن لم يبرزها بعد ان تشاجر اهل العروس .. ووقفوا هذا الموقف غير اللائق .

عبدالرحمن عبدالله الغامدى عمدة المسفلة قال .

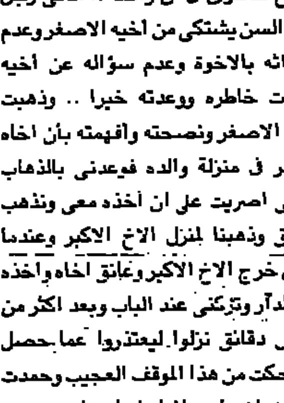
ومر بى موقف لن انساه فلقد ابكانى وشرح خاطرى فى آن واحد .. اتانى رجل كبير السن يشتكى من اخيه الاصغر وعدم اكتراثه بالاخوة وعدم سؤاله عن اخيه فطيبت خاطره ووعدته خيرا .. وذهبت للاخ الاصغر ونصحته وافهمته بأن اخاه الاكبر فى منزلة والده فوعدنى بالذهاب ولكنى اصريت على ان آخذه معى ونذهب فوافق وذهبنا لمنزل الاخ الاكبر وعندما نادى خرج الاخ الاكبر وعانق اخاه واخذه الى الدار وتركنى عند الباب وبعد اكثر من خمس دقائق نزلوا ليعتذروا عما حصل فضحكت من هذا الموقف العجيب وحمدت الله على ان عادت المياه لمجاريها ..



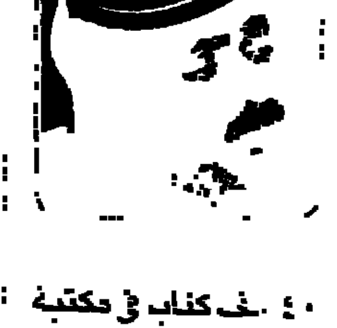
### نصف مليون شجرة و ٣٠٠ الف نخلة في الطائف



### ٤٠ الف كتاب في مكتبة جامعة ام القرى بالطائف







## اقـــامة الحفـــل الاجـــتماعي بجـــامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ مقبول محمد مقبول

اقيم الاسبوع الماضى على شرف سعادة عميد شئون الطلاب الدكتور محمد نصيف بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ووكلاء العمادة للاسكان والتغذية .. والانشطة الطلابية اقيم حفل اللجنة الاجتماعية الترفيهى والتعريفى .

وقد بدىء الحفل بتلاوة آى من الذكر الحكيم ثم كلمة لرئيس اللجنة الدكتور عبدالغفار بازهير .. اشار خلالها الى العديد من النشاطات والغايات التى تهدف اليها اللجنة لتقديم العديد من الانشطة الاجتماعية على مستوى الجامعة فى خطة العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ . واكد على ضرورة اهتمام الشباب بهذا النشاط لاستثمار اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالفائدة .

وبعد ذلك كان تقديم امناء الاندية العلاقات العامة والتصوير .. والحاسب الآلى .. والمبتكرات العلمية والاجتماعى .. والادبى .. والمسرحى والاندية الاخرى نبذة مختصرة عن انديتهم .. ومن ثم تقديم فقرة فنية ينبعاوية قدمها طلبة نادى الفنون الشعبية بقيادة الطالب محمد الجحدلى ..

وفى الختام قدم طلبة نادى المسرح فقرة مسرحية اجتماعية هادفة تعالج بعض الجوانب السلبية فى حياتنا الاجتماعية وما ينبغى ان تكون من الوعى .

وقد كان عدد الطلبة حسب الظهور محمد سلام .. ابراهيم الغامدى .. محمد الحربى .. وليد برهان .. وعدد من اعضاء النادى ..

## بشرى سارة لأهالي تربة وظلم والخرمة ومهد الذهب

كتب ـ شاكر عبدالعزيز

بشرى سارة تزفها ـ البلاد ـ لاهالى قرى مكة المكرمة والطائف والمدينة المنورة حيث تم ايصال الخدمة الهاتفية المحلية والدولية عبر هواتف العملة وعن طريق اسقاط الميكروويف لخدمة اهالى المنطقة وقال الاستاذ طارق كيال مدير الاتصالات بجدة ان ذلك يتم وفق توجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف بتسهيل الخدمات الهاتفية لكافة مناطق المملكة .

واضاف الاستاذ عمر المصموم مدير الخدمات الخاصة باتصالات جدة ان مناطق الطائف التى تستفيد من هذه الخدمة التابعة لمدينة الطائف هى الخرمة ورضوان والموية والسيل الكبير وتربة وظلم واما المناطق التابعة للمدينة المنورة فسيتم ايصال الخدمة الى كل من الصلصلة ومليليح وخيبر ومساجيد والسويدة والفريس ومهد الذهب والواسطة وستتم اعمال الصيانة والتشغيل عن طريق منطقة المدينة للاتصالات كما استفادت بهذا النظام الذى يعتمد على اسقاط المايكروويف عدة قرى تابعة لمنطقة مكة المكرمة .

## جدة تستضيف معرض السوق السعودي « للهدايا »

كتب ـ شاكر عبدالعزيز

بدأ يوم ٢٤ ربيع الثانى الحالى فى مدينة جدة اعمال السوق السعودى للهدايا والذى يستمر لمدة عشرة ايام وتشارك فى اعمال هذا المعرض مجموعة كبيرة من الشركات المحلية والعالمية والتى ستقوم بعرض احدث منتجاتها فى مجال الهدايا من خلال المعرض الذى تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بمركزها بمجمع الباروم بجدة .

ويشمل المعرض قسما للعطور والمشغولات اليدوية والساعات والمجوهرات والتحف ... الكتب والمجلات والموسوعات العلمية ... ويضم ايضا قسم الالبسة الرياضية ومعدات السباحة ... ويأتى هذا المعرض ... التجارية الصناعية ... حيث ... رجال الاعمال والهيئات والمؤسسات ...

### العمرى يحتفى بمولوده الجديد

● زملاء المهنة من صحفيى عكاظ والمدينة والبلاد كانوا ضيوف الحفل الذى اقامه الزميل الاستاذ عبدالله العمرى المحرر بالمدينة بمناسبة وصول مولوده البكر مبروك .

### وهيب عطار والمولودة

● الاستاذ وهيب عطار رئيس بلدية « ثول » رزق بمولودة جديدة لازالت المشاورات جارية لاختيار اسم مناسب لها والترحيب بها من قبل الاسرة واخوتها « خلود » و « رشا » و « رذاذ » و « خالد » ابو خلود وعدد الاصدقاء بعشاء بهذه المناسبة السعيدة .

## امواج واثباج

● وبعد « المرصاد » لدينا كتاب فى النقد « نفس الفكرة من حيث نقد الاثر الادبى » ون المساس بالمنقودين او الدخول معهم ا« مهاترات » واستطالة ، واستعراض ، اجترار لكلمات ليست ذات جدوى ، او قيمة .

وهذا الكتاب يحمل عنوان « امواج واثباج » للاديب عبدالفتاح ابو مدين ، وقد صدر سنة ١٣٧٨هـ عام ١٩٥٩م فى طبعته الاولى ، واعيد اصداره للمرة الثانية سنة ١٤٠٥هـ عام ١٩٨٥م ضمن مطبوعات النادى الادبى الثقافى ـ جدة ـ ويصرح المؤلف انه لا يعيد النظر فيما نشر من قبل ، وانه لم يغير الا اليسير ، ويقول « ان ما نشرته خلال الفترة الغابرة .. كنت مقتنعا به ، وليس اصرارا على رأى ، ولا اعتدادا ، وانما .. لأن ما فى الكتاب يمثل مرحلة ، ويمثل رأيا آنيا ، ومواقف » .

واعتزاز المؤلف بما تضمنه الكتاب سببه عندى ، وربما عند غيرى من الناس ، ومن الكاتبين والادباء على وجه الخصوص انه الكتاب الاول لأبى مدين هو يخطو اول الخطوات على طريق الادب ، ولمزيد من الايضاح لمن يطلب ذلك ، اقول كانت التجربة ومحاولة الكتابة للصحافة من ابى مدين منذ سنة ١٣٦٩هـ عام ١٩٥٠م . والحق انها جربة جيدة ، ومحاولة ناجحة ، وهذا ما تؤكده مرحلة اربعين سنة ( تقريبا ) مع القلم ، والفكر ، والادب .

وابو مدين اختار لنفسه مجالا صعبا بدخل ميدان النقد الادبى وهو مدرك ان كثيرا من اقرانه قد هربوا من طروق باب النقد تحسبا لما يجره من خصومات ، لكن كان يعى جيدا ان « النقد الصحيح لا يغضب احدا ولا يصادق احدا ، وان ان المؤلفين الا اقلية معدودة يغضبون من النقد ، ويضيقون به اشد الضيق ، لأنهم يرونه تجريحا لنتاجهم وتقويضا لما شيدون ، ويرون كذلك انه يقلل من معنوياتهم ، ويحط بما نالوه من حسن الصيت والاكبار من قومهم ومن يعرفهم من غيرهم » .

ثم ان « الانسان عرضة للخطأ مهما حفظ ومهما حرص ، ولابد للخطأ من اصلاح ، ولابد لصاحبه من النصح لئلا تكرر وقوعه فى الخطأ » انظر ص ٧٧ .

والنقد رسالة ، ومن مهماته « اصلاح ما فسد وتقويمه ، ليدرك المنتج خطأه ، ويصلحه » ص ١٠١ .

●●●

ولقد صدر هذا الكتاب فى طبعته الاولى ن صحيفة الاضواء ( المحتجبة ) فى مشروع : سلسلة كتاب الاضواء ، وهذه السلسلة ـ كانت ـ تعنى بالادب ، وصدر منها وفيها عدة كتب ، محرر الرقيق ، احمد حسن عواد ، واحاديث ، للدكتور محمد سعيد العوضى ، ومذكرات طالب سابق للدكتور حسن نصيف ( الخ ) ..

وحين توقفت الاضواء ، توقفت السلسلة ، ولكن نشاط صاحبى الصحيفة لم يتوقف ، فها هو الصديق عبدالفتاح ابو مدين ، والاديب محمد سعيد باعشن يواصلان مشوارهما الادبى على قدر ما يسعفهما الزمن ، وتحركهما بواعث الفكر والادب .

## سمو ولى العهد ينوه بانجازات مستشفى الملك فيصل التخصصى

الرياض ـو . ا . س

نوه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالانجازات المتميزة التى حققتها مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث فى الأونة الاخيرة .

جاء ذلك فى خطاب تلقاه من سمو ود المستشار والمشرف على اعمال الادارة بمستشفى الملك فيصل التخصصى الدكتور فهد عبدالجبار وذلك اثر اطلاع سموه على تقرير يتضمن انجازات المستشفى .

واعرب سمو ولى العهد عن تقديره للجهود المخلصة من القائمين على خدمة المصلحة العامة فى المستشفى .

## الأمير ماجد يترأس اجتماعا للدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامه

ترأس صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح يوم امس السبت اجتماع اللجنة المحلية الفرعية للدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة وذلك بحضور مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم عبدالرحمن واعضاء اللجنة .

وعقب الاجتماع اوضح سكرتير اللجنة الرئيسية النقيب عادل زمزمى انه تم فى الاجتماع مناقشة المخاطر الطبيعية والصناعية بالعاصمة المقدسة والتى تتمثل فى حوادث السدود والسيول والاوبئة وضربات الشمس والمواد الكيملوية والانهيارات الجبلية .. وقد شكلت لجان خاصة لدراسة هذه الموضوعات وتحديد الاجراءات الواجب إتباعها للحد من حدوث تلك المخاطر « لا سمح الله » .

واوضح ان اللجنة ستوالى اجتماعاتها مستقبلا لاستكمال مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها والجدير بالذكر ان تشكيل اللجنة الرئيسية واللجان المحلية المنبثقة منها ياتى فى اطار الانظمة التطويرية التى يشهدها الدفاع المدنى حيث تهدف هذه اللجان الى مناقشة وتحديد الاخطار فى كل منطقة .

هذا وقد حضر اجتماع اللجنة المحلية بالعاصمة المقدسة كل من امين العاصمة المقدسة ومدير شرطة العاصمة المقدسة ومدير المباحث ومدير المرور بمكة المكرمة وقائد الحرس الوطنى بمكة ومدير فرع وزارة المالية ومدير ادارة الطرق ومدير الشئون الصحية ومدير شركة الكهرباء ومدير فرع وزارة التجارة ومدير الهلال الاحمر السعودى بمكة المكرمة .

● الامير ماجد

## معرض للصناعات الوطنية بجيزان

جيزان ـ مصطفى هندى

تقيم الغرفة التجارية الصناعية بجيزان معرضا للصناعات الوطنية . ويعتبر هذا المعرض الثالث الذى يقام بمنطقة جيزان .

صرح بذلك للبلاد امين عام الغرفة التجارية بجيزان الاستاذ عبدالقادر باحمد واشار الى ان الاستعدادات لهذا المعرض قد بدات منذ حوالى شهرين تقريبا واوضح ان المعرض سوف يشتمل على العديد من الصناعات الوطنية التى اصبحت تضاهى الصناعة الاجنبية من حيث الجودة والنوعية .

## الأمير محمد بن فهد يشكر رئيس وسكرتير لجنة جائزة التفوق العلمى

جدة : البلاد

اشاد صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية بالجهود التى بذلها الدكتور سعيد عطيه ابو عالى مدير عام التعليم بالشرقية ورئيس لجنة جائزة التفوق العلمى والتى كان لها دور كبير فى انجاح المهرجان الثانى لجائزة التفوق العلمى وابراز الجائزة واعلامها للجميع .

كما اشاد سموه ايضا بالجهود التى بذلها الاستاذ فيصل محمد القو سكرتير لجنة الجائزة خلال الاحتفال جاء ذلك فى خطابى شكر بعث بهما سموه بمناسبة اختتام احتفال المهرجان الثانى لجائزة التفوق العلمى .

## ● اليوم فى الرياض : الأمير نايف يرعى حفل تخريج دورة جديدة لمعهد الدفاع المدنى

الرياض .. واس .. يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم الاحد الثامن من شهر ربيع الاخر ١٤٠٨هـ حفل تخريج الدورة التاهيلية للضباط والدورة الخامسة عشرة لضباط الصف بمعهد الدفاع المدنى بالرياض .

واوضح الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان رعاية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لهذا الحفل تعد تجسيدا للنقلة النوعية التى حققها الدفاع المدنى فى مجال السلامة والوقاية وتمكينه من الوفاء بمسئولياته وفق توجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين . وقال الفريق هاشم عبدالرحمن ان قيام مجلس الدفاع المدنى يمثل قمة اهتمام الدولة بامور الدفاع المدنى وحرصها على ان يكون جهازا فعالا وعلى قدر كبير من استيعاب واجباته ومسئولياته فى كل وقت

واوضح انه تخرج من معهد الدفاع المدنى حتى الان اكثر من الف وسبعمائة متدرب فى مختلف التخصصات عدا المتخرجين من دورات تعقد خارج المملكة وقال ان المعهد يقدم منحا تدريبية لعدد من ابناء الدول العربية من بينها الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة علاوة على المنح التى تقدم لابناء مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونوه مدير عام الدفاع المدنى باهتمام ودعم خادم الحرمين الشريفين للمديرية العامة للدفاع المدنى ومنسوبيها واستدل على ذلك بمنحه حفظه الله عددا من ضباط الدفاع المدنى اوسمة وميداليات سيتم تسلمها من يدى سمو وزير الداخلية خلال حفل التخرج اليوم بحول الله .

● الامير نايف

## أمير تبوك يفتتح مؤتمر مديرى ورؤساء أقسام صحة البيئة

تبوك .. و . ا . س .

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الاحد الموافق للتاسع والعشرين من شهر ربيع الثانى الحالى المؤتمر السابع لمديرى ورؤساء اقسام صحة البيئة فى الامانات والمديريات والمجمعات القروية وذلك فى قاعة الاجتماعات بفندق صحارى تبوك .

ويستمر هذا المؤتمر الذى صدرت موافقة معالى وزير الشئون البلدية والقروية على عقده فى مدينة تبوك حتى الثالث من شهر جمادى الأولى .

## الأمير فيصل بن بندر يرعى الحفل الختامى لفعاليات اسبوع المساجد بعسير

ابها ـ على هشلول

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اختتمت فعاليات اسبوع العناية بالمساجد بحفل اقامته مديرية اوقاف ومساجد منطقة عسير .

حيث بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم فكلمة مدير الاوقاف الاستاذ ظافر العبيدى دعا فيها الى العناية بالمساجد واعادة حلقات الدراسة فى المسجد والتى تتضمن تعليم القرآن وحفظه وتعليم الامور الدينية ـ تلى ذلك نشيد لا اله الا الله لطلاب مدرسة التطبيقات المسلكية

ثم كلمة الدعوة والارشاد والافتاء للشيخ / على بن عائض فردان اوضح فيها اهمية هذا الاسبوع ومايترتب عليه من مردود طيب فى النفس المسلمة ومدى تمسكها بدينها مدعما ذلك بايات كريمة واحاديث شريفة .

وفى نهاية الحفل اهدى مدير اوقاف ومساجد منطقة عسير لسمو الامير فيصل مصحفا شريفا بهذه المناسبة .

## صحة الاحساء تنظم ندوة عن امراض الاطفال

تحت رعاية سمو امير الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوى تنظم مديرية الشئون الصحية بالاحساء يومى ١٠ ـ ١١ ربيع ثانى ١٤٠٨ الموافق ١ ـ ٢ ديسمبر ١٩٨٧م الندوة الاولى لامراض الاطفال فى الهفوف وستناقش هذه الندوة مشاكل الاطفال وحديثى الولادة فى المملكة بصفة عامة وفى منطقة الاحساء بصفة خاصة .

هذا وسيشارك فى هذه الندوة ويحضرها اساتذة زائرون من البحرين ونيجيريا كما يحضرها اساتذة من جامعات المملكة المختلفة ومستشفيات وزارة الصحة هذا وتعتبر هذه الندوة الاولى من نوعها التى تعقد فى منطقة الاحساء حيث ستكون بداية لندوات قادمة ان شاء الله

## ١٠ أشخاص يشهرون اسلامهم فى القصيم

القصيم : خالد التويجرى

اشهر عشرة اشخاص اسلامهم خلال شهر ربيع الأول من عام ١٤٠٨هـ وذلك لدى رئيس لجنة معتنقى الدين الاسلامى والقاضى بالمحكمة الكبرى ببريدة الشيخ محمد بن تركى المقبل وهم ثمانية من الفلبين وهنديان وجرى تعليمهم اركان الدين الاسلامى .

وتم توضيح بعض محاسن الدين الاسلامى لهم وان عليهم التمسك به وجرى تزويدهم بالكتب الاسلامية المترجمة بلغاتهم . هذا مع العلم انه يوجد لدى اللجنة المذكورة مكتبة اسلامية تضم سبعا وثلاثين لغة موظفة لخدمة المسلمين الجدد .

## الأمير عبدالرحمن يفتتح الندوة العالمية فى استعمالات القساطر القلبية لأمراض القلب

الرياض ـ عبدالله الوهيبى

يفتتح صاحب السمو الملكى الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم « الأحد » الندوة العالمية فى استعمالات القساطر القلبية العلاجية لأمراض القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض .. وتستمر اربعة ايام .



● الامير عبدالرحمن

وقد اوضح العميد صالح عبدالله الماضى مدير مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة ان هذه الندوة يشارك فيها اطباء من المملكة والدول العربية الشقيقة وامريكا الشمالية وسيتم نقل بعض العمليات العلاجية بواسطة النقل التليفزيونى الحى مباشرة من غرفة العمليات الى قاعة المحاضرات الرئيسية حتى يتسنى للمشاركين متابعة سير عمليات التوسعة البالونية للشرايين وصمامات القلب واستعمالات القساطر التى لازالت تحت البحوث الطبية ومناقشتها مع استشارى امراض القلب . الى جانب مناقشة الطرق العلاجية الحديثة فى علاج جلطات الشرايين التاجية بالادوية المذيبة للجلطات .

واشاد العميد صالح الماضى بالدعم السخى من حكومة خادم الحرمين الشريفين لتطوير الخدمات الصحية والبحوث العلمية فى المملكة بشكل عام والخدمات الطبية بشكل خاص واردف العميد الماضى بان الأهداف الاساسية من هذه الندوة هو تبادل الخبرات العالمية مع زملائهم فى المملكة العربية السعودية ومناقشة اخر ماتوصل اليه العلم الحديث لخدمة البشرية .

## الامير سلمان يزور المقر الجديد للامانة العامة لدول المجلس

الرياض ـو . ا . س

قام صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض فى الساعة الثامنة من صباح امس بزيارة للمقر الجديد للأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالحى الدبلوماسى بالرياض .

ورافق سموه خلال الزيارة الامين العام لمجلس التعاون الاستاذ عبدالله بشارة وامين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وعدد من المسئولين .

وقد قام سموه بجولة على المبنى شملت السكن والقاعة الرئيسية ومكتب الامين العام وقاعة الاجتماعات الرئيسية والمرافق الاخرى حيث استمع سموه الى شرح عن مرافق المبنى وتجهيزاته .

وقد اعلن سموه فى تصريح له عقب الجولة ان المقر الجديد للامانة العامة للمجلس سيفتتح باذن الله اثناء انعقاد الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

ونوه سموه بما حققه المجلس من انجازات كبيرة فى مختلف المجالات مؤكدا ان ذلك دليل على نجاحه .

جدير بالذكر ان تكاليف انشاء المشروع بلغت حوالى ٢٤٣ مليون ريال وقد قسم العمل فى تنفيذه الى مرحلتين الاولى مدتها ١٨ شهرا وبلغت قيمة عقدها حوالى ٦٩ مليون ريال والثانية ١١ شهرا وبلغت قيمة عقدها ١٧٤ مليون ريال .

ويضم المشروع الذى يقع على مساحة اجمالية قدرها ١٣٦ الف متر مربع صالة للمؤتمرات وميدانا اماميا تبلغ مساحته الاجمالية ٨ الاف و ٩٠٠ متر مربع ومبنى للسكرتارية مساحته ٢٧ الف متر مربع ومنزلا للامين العام ومبانى خدمات مساندة .

وقد استوحى التصميم المعمارى للمشروع من السمات المعمارية التراثية للقلاع والحصون ذات الابراج الضخمة برموزها التاريخية والمعمارية .

## ● الفريق هاشم عبد الرحمن : قريبا أول مجموعة من اللوائح الفنية الخاصة لتنظيم أعمال السلامة

الرياض ـو . ا . س ..

تصدر المديرية العامة للدفاع المدنى خلال الشهرين القادمين اول مجموعة من اللوائح الفنية الخاصة بتنظيم اعمال السلامة فى الأجهزة الحكومية والمصانع والمؤسسات لتحديد مسئولية كل جهة ودورها وماهو مطلوب منها فى مجالات الدفاع المدنى .

● الفريق هاشم عبدالرحمن

اوضح ذلك الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى فى حديث لوكالة الانباء السعودية بمناسبة رعاية صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفل تخريج الدورة التاهيلية للضباط والدورة الخامسة عشرة لضباط الصف الذى يتم فى معهد الدفاع المدنى بالرياض اليوم الأحد ان شاء الله .

وقال الفريق هاشم عبدالرحمن انه سيتم خلال الشهر القادم البدء فى عملية اعادة الهيكل التنظيمى للمديرية العامة للدفاع المدنى نتيجة البحث والتطوير المستمرين لتعزيز قدرات وامكانات الدفاع المدنى ومواجهة مسئولياته وواجباته فى مجال السلامة والوقاية .

واشار الى ان هنك اتصالات تجرى مع وزارة التعليم العالى لاقامة بعض الدورات التخصصية لضباط الدفاع المدنى وغيرهم وقال / ان هذه الدورات تعد عصرية ومطلوبة فى حياتنا التى ازدحمت بمنتجات التقنية الحديثة اذ ان رسالة الدفاع المدنى واسعة وشاملة

واستعرض دور الدفاع المدنى فاوضح انه معنى بحماية الثروات الوطنية ومصادرها واستمرار الحياة العامة فى كل وقت وتحت اية ظروف وفى كل مرفق من المرافق وقال ان ذلك يعنى وجوب كفاءة التخطيط لاعمالنا وكفاءة تنفيذها والتنسيق لتنفيذ برامجه مع الجهات والاجهزة المختلفة بغية القيام بمهامه على الوجه المطلوب

وقال ان اهتمام صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز بمرفق الدفاع المدنى مكنه من ان يكون كفؤا فى مجال عمله .

واوضح ان للدفاع المدنى من الانظمة سواء من حيث الانتشار او التجهيز او التدريب او الوسائل او الالات والمعدات مايجعله متطورا

وقال / ان قليلا من دول العالم يملك اسطولا من طائرات الانقاذ والاسعاف والاطفاء مثل التى يملكها الدفاع المدنى فى المملكة العربية السعودية الى جانب حضور المؤتمرات والندوات التى تعقد فى العالم لمسايرة حركة التطور العالمية .

واكد مدير عام الدفاع المدنى ان المملكة ولله الحمد تنعم بالأمن والامان سواء على المستوى الامنى او على مستوى الكوارث الطبيعية او الصناعية .

واوضح ان معهد الدفاع المدنى يعقد لمنسوبيه دورات ذات مستويين الاول تاهيلى للضباط للحصول على تاهيل تخصصى والثانى تنشيطى للضباط وضباط الصف والجنود مشيرا الى ان دورة الضباط تعقد بعد فترة من العمل ويعطى فيها الضباط جرعات تخصصية مركزة

واضاف ان المواد التى تدرس فى المعهد تشتمل على العلوم التخصصية مثل الاطفاء والانقاذ والاسعافات الاولية والسلامة العامة والتحقيق الفنى والاتصالات السلكية واللاسلكية وصيانة المعدات والأسلحة والمتفجرات والمشاة الى جانب الثقافة الاسلامية واللغة الانجليزية والتربية البدنية .

وقال الفريق هاشم عبدالرحمن ان التدريب فى الدفاع المدنى يعنى بثلاثة مجالات .

الاول مختص بالسلامة وفيه يتم تلقى الدروس النظرية الى جانب الدروس التحليلية المستفادة من الحوادث بعد وقوعها .. والثانى اطفاء الحرائق وعمليات الانقاذ مثل الغرق وسقوط المبانى والضياع فى الصحارى والثالث الحماية المدنية وهو المجال الاوسع فى مهام الدفاع المدنى والذى يتمثل فى الكوارث الطبيعية والصناعية مثل حوادث التلوث والاشعاع وحوادث الطوارىء والحروب والزلازل والأعاصير والبراكين

وعن المشروعات الحديثة قال مدير عام الدفاع المدنى ان من ابرزها مجموعة من مراكز الدفاع المدنى امر بانشائها خادم الحرمين الشريفين فى منى وعرفة وستتسلمها خلال الشهرين القادمين كما ان العمل جار فى تنفيذ عدد من القيادات والمراكز فى عدد من مدن المملكة ومن المقرر الانتهاء منها خلال السنة الهجرية الحالية بحول الله .

## رضا عبيد يفتتح الندوة الثانية للارشاد الاكاديمى بجامعة الملك عبدالعزيز

## د . نصيف يستقبل وفدا ماليزيا

مكة المكرمة / محمد باسلامة

أستقبل معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف صباح امس السبت بمكتبه بمقر الرابطة بمكة المكرمة وفدا من ماليزيا برئاسة النائبة الحاجة شريفة دوراه بنت داتو سيد محمد نائبه وزير بمكتب رئيس وزراء ماليزيا الاسبق ونائبة مدير الجمعية الاسلامية الخيرية (قسم المراة) المعروفة باسم (بيركيم) وقد تم خلال هذا اللقاء اطلاع معالى الامين العام للرابطة على نشاط الجمعية خاصة قسم النساء فى مجال الدعوة الاسلامية لغير المسلمين ورعاية الارامل والايتام وغيرها من النشاطات الاسلامية الاجتماعية الاخرى كما تم بحث سبل دعم نشاط الجمعية ماديا ومعنويا من قبل الرابطة وسبل التعرف على نشاطات المنظمات والجمعيات الاسلامية النسائية الاخرى وتجدر الاشارة الى ان وفد جمعية (بيركيم) الاسلامية يزور المملكة حاليا لاداء مناسك العمرة وزيارة المدينة المنورة للصلاة فى المسجد النبوى الشريف والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيقوم الوفد بزيارة الجمعية الفيصلية الخيرية والجمعية الخيرية بجدة للتعرف على نشاطات هذه الجمعيات وتوثيق الروابط بينها والاستفادة من نظمها فى هذا المجال

هذا وقد ابدى معالى الامين العام للرابطة استعداد الرابطة للتعاون مع هذه الجمعيات ودعمها فى حدود الامكانيات المتاحة من اجل بذل الجهود فى سبيل نشر الاسلام وتقديم مزيد من الخدمات والنشاطات الاسلامية .

من بحوث ندوة قدسية الحرمين الشريفين ●●

# السلطة السياسية فى المملكة هى المكلفة شرعا بحماية الحرمين الشريفين والحفاظ على الأرض والبناء والناس





رسالة القاهرة
● محمد الو..

# الحفاظ على الحرمين الشريفين فرض عين على ولى الأمر فى المملكة العربية السعودية يؤديه ويحاسب عليه ولا وجه للمشاركة فى ادائه

■ هذا البحث الذى يقدمه الاستاذ الدكتور محيي الدين محمد محمود الأمين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية يحدد ابعاداً هامة حول حماية الحرم المكى الشريف سواء من خلال أحكام الشريعة او أحكام القواعد الدولية . والدكتور محيى الدين فى هذا البحث الذى لاقى اهتماما كبيرا فى ندوة قدسية الحرمين الشريفين بالقاهرة يؤكد قانونيا وتشريعيا على أهمية دور المملكة العربية السعودية فى حماية المقدسات الاسلامية لدى الأمة الإسلامية ـ وقال فى بحثه الهام إن ولى الامر فى المملكة العربية السعودية هو المسئول الأول من ناحية الشريعة الاسلامية ومن ناحية القانون الدولى عن حماية الحرمين الشريفين وحماية الحجاج والناس لأن ذلك يدخل فى اختصاصاته والتى لاينازعه فيها أحد .

وتناول امين عام المجلس الأعلى للشئون الاسلامية الادعاءات التى تدور حول تدويل الحرمين الشريفين وقال ان هذه الادعاءات ضد الاسلام قلبا وقالبا وان الذين يدعون الى ذلك إنما يدفعون الاسلام بكل قوة لاعدائه حتى يتمكنوا منه ويصبح الاسلام لقمة سائغة فى افواه اعدائه .

وطرح الباحث فى بحثه الهام الأمور القانونية الدولية التى تؤيد موقف المملكة العربية السعودية من اجراءاتها لحماية المقدسات وحماية ضيوف الرحمن وفيما يلى نص هذه المحاضرة القيمة الهامة

أول ما يجمع المسلمين كافة ان قبلتهم واحدة وهذه القبلة هى التى رضيها الله ورسوله للمسلمين ( قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها ) وهذه القبلة التى يتجه اليها المسلمون منذ عصر النبوة حتى اليوم هى البيت الحرام ـ الكعبة المشرفة ـ وهى فى البلد الحرام ام القرى مكة المكرمة هذه هى قبلة المسلمين وبلدهم الحرام مكة وليس هناك بلد شرفه الله بالحرمة ولا بيت ولابناء عظم الله امره ولا مكان فى الأرض يتجه اليه المسلمون بابصارهم وتهفو اليه قلوبهم ونفوسهم مثل مكة ام القرى ومثل البلد الحرام والبيت الحرام .

ولن نطيل فى ذكرنا تاريخ بناء البيت الحرام فان ذلك من شان من يكتبون فى التاريخ واحداثه . ولكننا نعلم علم اليقين من القرآن الكريم ان ابراهيم واسماعيل رفعا قواعد البيت بامر من الله عز وجل ( واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ) وقد ظل بيت الله الحرام منذ ان رفع ابراهيم واسماعيل قواعده هو المكان الذى يحج اليه من جزيرة العرب او اطرافها كل من يتجه بقلبه الى الملأ الأعلى حتى ولو شاب عقيدته لون من الشرك والوثنية ونعرف من التاريخ قبل الاسلام ان حرمة هذا البيت استوجبت ان يكون له من يخدمونه ويحرمونه ويعملون على راحة قصاده وزائريه فالبيت الحرام لم يترك وشانه ابدا مبنى او معنى بل كان المعنى ظاهرا امام كل ذى دين وكان المبنى قائما له من يقدمون عليه ويعظمون حرمته ويمنعون قصاده حينما يصلون الى مكة المكرمة .

والبيت الحرام كما نعلم من القرآن جعله الله مثابة للناس وامنا ( واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ) وحكم الله لمن دخله بالأمن ( ومن دخله كان امنا ) وحرم الشرع المساس بمظاهر الحياة من شجر وحيوان وانسان فجعل المكان امنا لمن فيه وما فيه فالحرم المكى هو رمز مجسد لفكرة الامن والسلام الذى اتى به الاسلام الأمن والسلام الشامل للحياة بمن فيها وما فيها هذه الفكرة يرمز اليها ويحددها فى الدين ويدل عليها البيت الحرام مبنى ومعنى وليس فى الاديان السابقة على الاسلام هذا الرمز الراسخ لمعنى الامن الذى يعطيه الاسلام للبشر ولفكرة السلام ـ السلام مع الله ومع النفس ومع الناس ـ بل مع مظاهر الحياة من حول الناس كالحيوان والاشجار ولا نود ان نفيض فى ذكر ايات القرآن الكريم واحكام الشرع التى جعلت من البقعة المباركة التى قام فيها بيت الله حرما امنا للناس جميعا أهل مكة ومن حولها وحجاج بيت الله وزائريه من شتى بقاع الارض منذ عصر النبوة حتى اليوم

هذا هو الحرم الاول فى الدين كله وقبلة المسلمين الاولى وقد ظل النبى صلى الله عليه وسلم يدعو فى مكة الى دين الله ثلاثة عشر عاما ثم هاجر الى المدينة المنورة بامر الله وفى مكة بدا نزول القرآن واختتم نزوله فى المدينة المنورة وطيلة عشر سنوات قضاها الرسول فى المدنية اصبحت يثرب بما نالها من شرف المدينة المنورة ـ وقد كانت فى المدنية اول دولة قامت للاسلام واول مجتمع طبق فيه الاسلام تطبيقا مثاليا ومن المدينة بدات انتصارات الاسلام ومنها خرج مع النبى صلى الله عليه وسلم عشرة الاف من المسلمين دخلوا مكة فى انتصار حاسم على الشرك والوثنية .كتملت به رسالة الاديان واضفى ضوء التوحيد ونوره ظلام الشرك والوثنية فى بلاد العرب كلها ثم فى اطرافها البعيدة وفى اركان المعمورة بعد ذلك .

والمدينة المنورة بهجرة النبى صلى الله عليه وسلم اليها وبالمجتمع الاسلامى الأول الذى قام فيها وبدولة الاسلام الأولى فى ارضها هى مقر دولة الاسلام الاولى ـ وظل فيها النبى صلى الله عليه وسلم الامام الاعظم للمسلمين والقاضى الاحكم والمفتى الأعلم حتى انتقل الرسول الى الرفيق الأعلى وجمعت ارض المدينة شرف حياته بها وجهاده فيها ثم قدر الله ان يكون بالمدينة حرم شريف هو مسجده ـ صلى الله عليه وسلم ـ وكان اول ما بنى الرسول فى المدينة المسجد فهو كما يعرف المسلمون حجر الزاوية فى البناء الاسلامى كله . وهذا الحرم النبوى أوسع واسمى من أن يكون قبرا يزار وليس مسجدا يصلى فيه فحسب بل هو المسجد بكل قدسيته وجلاله وهو احد المساجد الثلاثة المتميزة فى الارض وتاريخ الاسلام فى جهاده وانتصاراته من المدينة المنورة وهو حياة النبى فى تلك المدينة معلما ومشرعا فالحرم النبوى فى المدينة هو المسجد النبوى قامت حوله اول دولة اسلامية قامت فى الارض وكانت بحق هى مملكة الله فى الارض .

ولا تستطيع ان ننوه فى الحرمين الشريفين قدرهما من الاجلال وقد اجلهما الله تعالى ـ وقد قدر ان يكون مسجدان من المساجد التى تشد اليها الرحال فى ارض المملكة العربية السعودية وان يكون المسجد الثالث فى ارض فلسطين فى المسجد الاقصى وكان الاسراء برسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بين المسجد الحرام والمسجد الأقصى ( سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله ) فاسرى بالرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ من حرم الى حرم ومن مسجد الى مسجد ومن ارض عربية الى ارض عربية وفى عهد الخليفة عمر بن الخطاب اصبحت المساجد الثلاثة واقطارها فى يد الاسلام ضمانا للمسلمين وامانا لمن يعيش فيها من غيرهم

والمسلمون يقرأون فى القرآن الكريم قوله تعالى . الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم فى تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول . ويذكرون فى تاريخهم الدينى ان البيت الحرام تعرض لهجمة من ابراهة وكان حبشيا وقاد جيشا من اليمن حتى يهدم الكعبة المشرفة بعد ان بنى بناء ظن انه يحول الناس اليه بدلا من بيت الله الحرام . ونعلم من التاريخ وكتب السيرة ان عبدالمطلب جد النبى ـ صلى الله عليه وسلم لقى ابرهة هذا وهو يوشك ان يصل الى الحرم ـ ولم يكن يستطيع رده بالقتال فاكتفى بان يطلب الى ابرهة ان يرد اليه ابلا سلبها رجاله لانها ملكه اما البيت . فله رب يحميه . كما قال عبدالمطلب وقد عجب ابرهة وخيل اليه ان عبدالمطلب لا يهتم بامر البيت وحرمته ولكن ذلك كان غفلة من ابرهة .

فلم يكن رد عبدالمطلب سوى ما يتاح له وقتذاك فلم تكن هناك دولة فى بلاد العرب قبل الاسلام ولا كان هناك سلطة سياسية تستطيع ان تجمع الناس لهدف واحد ولا كان عبدالمطلب يملك جيشا يقاوم به العدوان . ومسلك عبدالمطلب مقبول فى وقته وظروفه ولكن حين تقوم فى بلد المسجد الحرام دولة ـ وحين تكون هناك سلطة تستطيع التصدى للعدوان فان الامر يختلف . ومن ناحية اخرى فلم تكن احكام الاسلام قد تقررت فى تحقيق امر الله فى تنظيم البيت وتشريفه وصيانته وخدمة حجاجه والدفاع عنه مبنى ومعنى والبيت له رب يحميه حقا ولكن امر الله فى شان البيت وحرمته والدفاع عنه هو من واجبات المكلفين فلا تصح العبارة الا حين يبذل الناس حكاما ومحكومين طاقتهم كلها فى أداء التكليف الشرعى ثم بعد ذلك لا يجدون حيلة ولا يهتدون سبيلا فان الامر بعد ذلك يصح فيه عقلا وشرعا ان البيت له رب يحميه .

## مسئولية حماية الحرمين الشريفين :

ربما يظن البعض ان الحرمين الشريفين ـ وهما اقدس مقدسات المسلمين ـ لم يتقرر فى شان الاشراف عليهما شيء فى الشرع ـ ولكنا نعتقد ان الاشراف على الحرم المكى بالذات وبيت الله الحرام قد تقرر فيه ما يعد توجيها عاما ولفتة شرعية توجه النظر فى شانه .

واكثر المفسرين لقوله تعالى . ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل . يقررون انها نزلت فى عثمان بن طلحة حاجب الكعبة ـ وهو ابن عم شيبة بن عثمان بن ابى طلحة الذى صارت الحجابة فى نسله ـ وقد اسلم عثمان هذا فى فترة الهدنة بين صلح الحديبية وفتح مكة هو وخالد بن الوليد ـ وكان النبى صلى الله عليه وسلم قبل ان يظهر نصره قد منع من دخول الكعبة ـ ولكن حين اظهره الله اخذ الرسول من عثمان مفتاح الكعبة ثم رده اليه بعد ان فتح الكعبة ودخلها .

وفى الحديث الشريف عن ماثر الجاهلية التى اهدرها الرسول ووضعها تحت قدميه ابقى الرسول . سدانة البيت وسقاية الحاج . وابقاها على اهلها ـ وكان على بن ابى طالب قد سال الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ . اجمع لنا الحجابة والسقاية صلى الله عليك . فقال الرسول ابن عثمان بن طلحة فدعى اليه فقال الرسول . هذا مفتاحك يا عثمان اليوم يوم وفاء وبر . .

وهكذا سلم الشرف لأهله وظلت المأثرة بشرع الله فاتحة لأهلها لا ينازعهم فيها احد ولا حجة لأحد فى منازعة اهلها حقهم واذا اتفقنا الى ان النبى صلى الله عليه وسلم ـ وقد اظهره الله ونصره اعاد مفتاح الكعبة لمن يلى امره تبين لنا ان هذا التكليف والتشريف صدر من النبى والرسول والامام الاعظم للمسلمين بل صدر من السلطة التى لا سلطة فوقها فى موازين السياسة والتشريع ـ واذا كانت هذه السلطة قد عهدت الى احد فهى تملك ما تعهد فيه ان تباشره بنفسها ولكنها اخلاق النبوة وشرائع الاسلام

اما الحرم النبوى ـ المسجد النبوى فهو فى المدينة المنورة التى قامت فيها اول دولة فى الاسلام وظهرت فيها اول سلطة سياسية بعد انتقال النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ اليها بهجرته الشريفة وعاش فيها الرسول بين المسلمين وهو امامهم الأعظم وقاضيهم الاحكم ومفتيهم الاعلم ـ ولاشك ان الولاية على المدينة كلها هى لمن يخلفون النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ عليها خلافة حكم وسلطان ـ وهم المكلفون بحماية المدينة المنورة ارضها واهلها وحرماتها ومحارمها .

> إذا كانت هناك نصيحة لصالح حجاج بيت الله فعلى صاحب النصيحة استئذان ولى الامر فى عرضها على ضيوف الرحمن

● عبدالله نصيف

### مؤتمرات وندوات عالمية حول قدسية الحرمين الشريفين



والدولة فى نظر القانون الدولى العام ـ هى التشخيص القانونى لأمة من الامم ـ فهى شخص معنوى يمثل شعبا من الشعوب ـ والذى يميز الدولة عن الامة هو السلطة السياسية وحدها ـ لأن السلطة السياسية هى شرط لوجود الدولة لا الأمة ـ ولذلك فانه حين تستولى دولة على ارض دولة اخرى وتحكم اهلها او يكون لها عليهم امر وسلطان تفقد الدولة وجودها القانونى حتى وان بقى شعبها وارضها .

وحق الدولة على أقليمها الذى تحدد فى الواقع او بمقتضى معاهدات دولية حق مطلق ذلك ان اقليم الدولة بكل مشتملاته عنصر ضرورى فى مجال الحياة والعمل بل ان أقليم الدولة ومشتملاته كلها من القدم او ما يستحدث فيه هو اساس فكرة الوطن الذى يتحقق فيه للمواطن الاستمرار والاستقرار والدوام بما يترتب عليه من نمو للضمير الجماعى ولذلك فانه لا يحق انتقاص سلطان الدولة على ارضها واقليمها بكل مشتملاته مهما تذرع البعض بحجج واهية لان ما ذكرناه هو من اصول القواعد الدولية ولا خلاف بينه وبين احكام الشريعة الشريفة .

وفى الاسلام تعتبر الملكية كلها خلافة عن الله عزوجل ـ وهى خلافة تكليف لا خلافة حلول وملكية الدولة لاقليمها وما يشتمل عليه هو هذا الباب فالدولة او السلطة السياسية القائمة فى مكة المكرمة او المدينة المنورة هى المكلفة بالحفاظ على الارض والناس والبناء ـ مبنى ومعنى وهى المكلفة بتحقيق امر الله وحكمه فى جعل البيت مثابة للناس وامنا ـ لان هذه احكام شرعية وردت بنصوص قطعية فى القرآن الكريم ويجب الحفاظ عليها بصيانة حرمة البيت الحرام من التعدى عليه باية صورة سواء تمثل هذا التعدى بالعدوان على الارض او المبنى او المعنى بمحاولة الاحتلال بالأرض او استغلال موسم الحج او زيارة البيت الحرام فى اعمال لا تمت الى اداء الفرائض بالنوافل بصلة ـ وقد توعد الله من يحدث فى الحرم باشد العذاب حتى انه عز وجل يقول . ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم . فمسئولية الدولة فى المملكة العربية السعودية عن حماية الحرمين الشريفين وصيانتهما ومنع التعدى عليهما او على اهلهما وزوارهما هى مسئولية شرعية ـ وهى فرض عين على السلطة السياسية القائمة فى البلاد لا تملك ان تنزل عنه ولا ان تعفى نفسها منه ولا ان تقبل مشاركة من احد فى شانه لان الحماية الشرعية المطلوبة لايمكن ان تتحقق الا من خلال سلطة سياسية واحدة وقادرة ولها على الناس داخل الاقليم حق الطاعة وتستطيع ان تتحكم فى امر الدخول الى الحرمين او الخروج منهما بحسب ما تقضى به لوازم الحماية والرعاية لهما ولاهلهما .

ولا تكاد تختلف القواعد المعمول بها فى القانون الدولى عن ذلك فعلماء القانون الدولى يقولون بان حق الدولة على اقليمها هو حق ملكية يسمو على حق الملكية الفردية ـ ولولا انهم لا يعرفون فكرة الخلافة لقالوا بها نظير قولهم ان حق الدولة على اقليمها يسمو على حق الملكية العادى ـ والبعض منهم يقولون ان هذا الحق هو حق عينى نظامى وربما يشير الى سموه عن حق الملكية العادية وعدم قابليته للتخلص او النزول عنه

ولا وجه للتحدى بمصلحة المسلمين جميعا فى اداء فريضة الحج او زيارة البيت الحرام وان من شان ذلك ان يجعل لغير السلطة السياسية الوحيدة فى المملكة العربية السعودية ـ سلطانا من اى نوع وباى شكل فى الاشراف على الحرمين الشريفين فذلك لا اساس له فى الشرع لان الحفاظ على الحرم المكى والحرم النبوى فرض عين على ولى الامر فى المملكة العربية السعودية يؤديه ويحاسب عنه ولا وجه للمشاركة فى ادائه الا ان تكون نصيحة من ناصح امين يهدف بها الى طلب ما ينفع الحجاج والزوار لبيت الله ووسيلة ذلك ان يستاذن اولى الأمر لأن الواجب يقع عليهم وحدهم . ومن الناحية العملية لان السلطان لهم وحدهم على الاقليم والطاعة حق لهم على اهله ـ وما يفرضه الشرع يتفق مع القواعد الدولية المعمول بها فالدولة هى التى تسيطر على اقليمها وحدها ـ وهو ما يعبر عنه بحق السيادة والذى قلنا انه فى الاسلام تتمثل السيادة باعتبارها خلافة من الله عز وجل فى تحقيق احكامه واقامة شرائعه ـ وان حماية الحرمين الشريفين هى فرض واجب على ولى الامر فى المملكة العربية السعودية وحدها

وتعطى القواعد الدولية بمقتضى نظرية سيادة الدولة على اقليمها فقالوا له الأمر فى اتخاذ ما يلزم لتامين حماية الحرمين الشريفين وصيانتهما من كل مساس بهما وهو ما يبدا بحماية الأرض والبناء وحراستهما واصلاح شانهما ومنع المساس بهما باى شكل من الاشكال ـ فهو فضلا عن انه كبيرة دينية ـ يمثل عدوانا على سلطة ولى الامر وخرقا للمصالح التى يناط بها حفظها ورعايتها .

ومن أجل الحكم القرانية ان القرآن الكريم فى شان الحج بالذات قرن مصالح الناس ومنافعهم باداء الشعيرة والغرض الدينى فقال تعالى ليشهدوا منافع لهم . ففى الحج منافع للحجاج ولأهل البلاد يجب الحرص عليها وقد بشر الله اهل مكة حين قرر فى صريح حكمه . انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله . بان خشيتهم من ضياع المنافع مردودة اذا هم حافظوا على قدسية الحرم ان تناله يد الايذاء ويشمل ذلك المعنى ان صيانة الحرم المكى الشريف تهدمه اشد التقديم واولاده على ما يثور من خشية فى النفوس من ضياع مصالح اقتصادية او سياسية او غيرهما من المصالح نتيجة الحفاظ على الحرمين الشريفين وصيانتهما .

ومن وجه اخر فان تنظيم دخول وخروج الحجاج الى ارض الحرمين الشريفين منوطبو لى الامر فى المملكة العربية السعودية وحدها ـ طبقا للقواعد الدولية التى لا تخالف نصوص الشرع او مقاصده العامة ومن حقه ان يمنع من الدخول الى ارض الحرمين بعد تقوم القرائن على بيته فى الاساءة الى الحرمين او الحجاج او أهل البلاد او استغلال موسم الحج فى تحقيق منافع غير مشروعة او محظورة بحسب الاحكام المرعية فى المملكة ـ ولا ينال ان ذلك يمثل صدا عن سبيل الله لان الحج عبادة ومن شروطه الاساسية . النية . فمن شابت نيته شائبة الابتعاد عن اداء الفريضة واتجه الى الاستفادة من الحج فى تحقيق اهداف دنيوية بعيدة عن الشعيرة الدينية وجب منعه ولا يقال ان النيات يعلمها الله لان قرائن الأحوال تفيد فى تحقيق حكم الشرع وتبنى الاحكام على الادلة الظاهرة والقرائن القاطعة فى هذا الشان الذى يتطلب الاحتياط والتوقى حتى لا يقع المحظور فعلا ـ مع توقعه ـ لان وقوع المحظور شرعا مع توقعه وعدم اتخاذ الحيطة لا يتفق مع الحرمة المغلظة التى جعلها الله لبيته والتى هى للمساجد جميعا وللمسجد النبوى احد مساجد الله المتميزة فى الأرض ـ ولان عدم اتخاذ الحيطة وسبل التوقى مما يؤاخذ عليه ولى الامر المنوطبه المنع من التصدى اصلا .

ومن اغرب ما قيل ويسمع من البعض ان جعل الاشراف على الحرمين الشريفين بين هيئة تشكل من دول اسلامية اولى واشد صيانة لهما وهو قول لا يتفق مع اصول الشرع ومقاصده من تعين الواجب على ولى الامر الذى له فى ارض الحرمين سلطة الامر وحق الطاعة ـ ولا يتفق ذلك ايضا مع القواعد الدولية المعمول بها فالتنظيم الدولى يقوم على اساس الدول المستقلة التى لا يمكن المساس بسيادتها على اقليمها بما يشمله من كل المرافق التى تحقق مصالح الناس ـ وجعل الاشراف او حتى المشاركة فى هذا الواجب الشرعى لغير المملكة العربية السعودية يصطدم بالتنظيم الدولى ويفتح الباب للفتن والاضطراب فى مجال اداء الفريضة وركن الاسلام ـ وهو الحج ـ وهو نوع من التدخل المرفوض فى الشئون الداخلية لدولة مستقلة ـ بل ان هذا النظير يفتح الباب لدخول المطامع والاستغلال الدولى للدول التى تضم اقليمها مقدسات دينية او حتى تراث انسانى عظيم القيمة لان استغلال ذلك فى تحقيق مصالح سياسية ضيقة سوف يكون على حساب استقلال هذه الدول وحقها على اقليمها مهما كان يتعلق به مصالح للناس دينية او دنيوية ـ ومن الناحية الشرعية فان الاستطاعة شرط فى اداء فريضة الحج ـ ولا يجوز ان يخرق انسان مسلم هذه الاستطاعة بنفسه بفعل ما يحرم فعله او التهديد بذلك فى الحرمين الشريفين ثم يحتج بانه منع من الدخول فالانسان لا يجوز ان يستفيد من خطئه ومن اثارة الفتن والقلاقل فى اقدس الأماكن توصلا لغرض سيطرته وهيمنته عليها باى طريق تحقيقا لمصالح سياسية او وطنية او مذهبية غير مشروعة

وختاما فان ما هو مشاهد من اهتمام ولاة الأمر فى المملكة العربية السعودية من حراسة الحرمين الشريفين وخدمتهما وصيانتهما وتزايد الاهتمام باماكن الشعائر المقدسة ونحو الخدمات التى تؤدى للحجاج عاما بعد عام ـ كل ذلك يقطع بان المملكة تفتح السبيل الى بيت الله لكل المسلمين وتيسر لهم اداء الفريضة .



# الحياة بسمة

اعداد
سهيل طاشكندي



# ادب عالمي ..!



## اكراطيب التمنيات

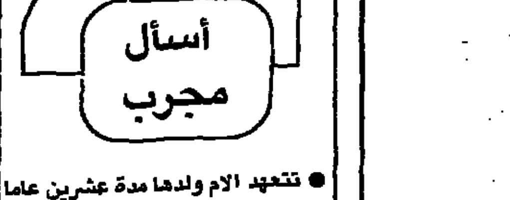
عثر الاديب الساخر جورج برناردشو ذات يوم وهو يقلب كتبا في احدى المكتبات التي تبيع الكتب المستعملة على مؤلف من مؤلفاته كان قد اهداه الى صديق له مصورا بالعبارة التالية · ( مع اطيب التمنيات ) فاشتراه وعزم على اهدائه الى نفس الصديق بعد ان غير صياغة العبارة وجعلها كما يلي . ( اكرر .. اطيب التمنيات ) !!

## التمثال يتحرك

زار مرة الاديب الامريكي الساخر مارك توين متحف الشمع بلندن ، وبينما كان شاردا في تامل احد التماثيل احس بطعنة في ظهره . فاستدار بسرعة غاضبا فوجد نفسه وجها لوجه امام امراة عجوز ومظلتها لا تزال مصوبة اليه .. فلما راته يتحرك صاحت وهي تعدو صارخة : يا الهي .. التمثال يتحرك ..!!

## وزارة الداخلية

كان الوزير الفرنسي كليمنصو ما يزال نائبا صغيرا عندما استدعاه رئيس الوزراء المكلف ساريان للاستشارة . واشار الرئيس المكلف الى صينية عليها مرطبات مختلفة من انواع العصير فساله : ماذا تاخذ ؟ وكان يقصد بالمرطبات .. فقال كليمنصو بكل برودة : اخذ وزارة الداخلية !!



## أسأل مجرب

● تتعهد الام ولدها مدة عشرين عاما في التربية والتثقيف والتوجيه لكي تصنع منه رجلا .. ولكن امراة اخرى تستطيع ان تجعل منه مغفلا كبيرا في عشرين دقيقة فقط !!

● تقسم المراة عمرها على ٢ .. وتضاعف ثمن فساتينها .. وتضيف ٥ سنوات الى عمر اعز صديقاتها !!

● البعض منا يدافع عن اخطائه اكثر مما يدافع عن صوابه !!

● اذا كنت على حق فناقش كرجل .. واذا كنت خاطئا فناقش كامراة !!

● قلب الرجل به غرفة نوم واحدة ولكن بجوارها عشرات من غرف الاستقبال !!

## شعبيات

للشاعر المرحوم
احمد قنديل

### الفرق بين ابناء الامس وابناء اليوم

ولقد تنتشت الواد حتة علقة ... لما اتى للبيت بعد المغرب
وشقرت عيني صارخا في امه ... لما جرت نحوى .. بفردة (شبشب)
لاقول سيبني اربيه كما ... ربيت في الماضي باسلوب الاب
كنا نعود الى البيوت ولم تزل ... للشمس فضلتها التي لم تغرب
فاذا تاخر واحد من بيننا ... بعد الغروب فياله من مذنب
البيت كل البيت يقضل واقفا ... فعلا على رجليه من فعل الصبي
فالام ترجف والبنات وراءها ... وبقية الاولاد خلف الموكب
وابى يصرخ و ( المداس ) مشرع ... في كفه رمحا كذيل العقرب
ولقد يبوظ عشاؤنا متناثرا ... في صفة .. او مجلس متكركب
ونبيت جيعانين الا قطعة ... من لبة .. او رشفة من سحلب
اني لاذكر والدي ووقوفه ... ما بيننا كالسبع وسط السبسب
كنا كذلك حشمة وتادبا ... من بيننا للبيت دون تغيب
واليوم لا ولد يعود لبيته ... في الموعد المتناسب المترتب
ولربما طلع الصباح وقد اتى ... بالتندر المكشوف غير محجب
فاذا تجرات الولية امه ... بسؤاله سيجيب دون تادب
اني على كيفي اعود فجيلنا ... حر .. وليس كجيل بابا الطيب

من كتاب ( المركاز ) للشاعر احمد قنديل

## طرفة فنية

سال احدهم الفنانة الراحلة ام كلثوم قائلا : لماذا يا سيدتي تعيدين ترديد مقاطع الاغنية لاكثر من مرة ؟ فقالت له على الفوز " علشان الغبي اللي مثلك يفهم "

### طرفة صحفية

القى احد الصحفيين سؤالا مكتوبا على رجل يفترض انه مثقف وكان السؤال : ايهما احب اليك .. الشعر الحر ام التقليدي ؟ فكان الجواب . لا يوجد هناك شعر حرام

## الاستاذ الزيدان مشغول مع الطبيب

كتب ـ مقبول محمد مقبول

ذات يوم كنت على موعد مع الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان لاجراء حوار صحفي حول موضوع معين . وعند الموعد المحدد ذهبت لمنزل الاستاذ الزيدان واخذت اضرب جرس الباب دون جدوى .

فدفعت باب الفيلا الخارجي ودخلت حتى وصلت للباب الداخلي فاخذت انادي يا استاذ محمد .. يا استاذ محمد لفترة من الوقت دون جدوى !! واخيرا لمحت الاستاذ محمد ياتي للباب فاستعديت انا للدخول وخلعت حذائي ( اعزكم الله ) لاعتقادي ان الاستاذ الزيدان سيتفضل بطلب دخولي " ولكنه عندما اتى وانا استعد للدخول قال لي : ارجوك تعال في وقت اخر .. فانا الان مشغول لان لدينا الطبيب وهو مشغول ( بتطعيم ) الاسرة ضد الحمى الشوكية !!

فلبست حذائي مرة اخرى وخرجت وانا في حالة شديدة من الخجل !!

## الدكتور ابو خطوة لا يذكر جراك باعشن !

كتب ـ عبدالله ساعد المالكي

ضمن انشطة النادي الادبي بجدة كانت هنالك محاضرة للدكتور نبيل ابو خطوة تتعرض مباشرة لمشاكل الادمان وكانت تتناول نواحي عديدة منها ادمان الجراك ( الشيشة ) وطوال المحاضرة وعند ذكر ادمان الجراك وانواعه والموجود منه في الاسواق كان يمتنع الدكتور نبيل عن ذكر نوع معين احتراما منه لاحد اصدقائه الموجودين في الصالة !!

وكان النوع يسمى وارد ( باعشن ) وصديق الدكتور نبيل ابو خطوة هو الدكتور نبيه باعشن فلاحظ الحضور ذلك عند ذكر الاصناف فاخذ البعض يردد بصوت عال قائلا .. جراك باعشن .. باعشن !!

## حول العالم !

في لوزان بسويسرا طلب رجل في الثانية والخمسين يد فتاة في الحادية والعشرين ! وقالت له انها تريده ان يطلب يدها من امها الارملة وحين شاهدته الام قررت انه كبير ولا يصلح ابدا لابنتها فتزوجته !!

● سئل ممثل كبير في مقابلة تليفزيونية بامريكا · هل تؤمن بالحظ ؟

فاجاب .. طبعا اؤمن فكيف افسر اذن نجاح الاشخاص الذين لا احبهم ..!!

● بعد انتهاء المحاضر في احد النوادي الادبية في انجلترا تقدم مدير النادي لمحاضر وسلمه مبلغ خمسين جنيها .. المحاضر · شكرا .. لست بحاجة للمبلغ فانا اتبرع به لاي مشروع خيري

المدير هل لديك مانع ان نضيفه في صندوق النادي ؟

المحاضر · لا مانع لدى اطلاقا .. ولكن لاي غرض تستعمل النقود ؟

المدير لنتمكن من احضار محاضرين ابرع في العام القادم ..!!

## اغرب جائزة في احدى المسابقات !

كتب ـ هاشم اسعد

تجرى معظم الشركات التجارية العديد من المسابقات وتضع لها جوائز ثمينة يقصد بها التسويق والدعاية لمنتجاتهم . وقد عرضت احدى شركات

الالبان المحلية مسابقة غريبة من نوعها في طرح الجوائز وطريقتها هي ان تذهب لاقرب سوبر ماركت وتشترى منه هذا النوع الجديد من اللبن وسوف

تحصل على استمارة المسابقة لتجاوب على الاسئلة الموضوعة فيها وان حالفك الحظ سوف تفوز بـ ( عجل سمين ) ...!!

الجدير بالذكر ان هنالك اكثر من مائة ( عجل سمين ) في انتظار الفائزين ...!!

## عزيزي القارئ

● نود مشاركتك في هذه الصفحة

١ ـ بالموقف الطريف
٢ ـ بالنكتة القصيرة
٣ ـ بالقصة الفكاهية
٤ ـ بأي مادة طريفة استحسنتها من خلال مشاهداتك وقراءاتك .

ابعث بما لديك على العنوان التالي :

جريدة البلاد
صفحة « الحياة بسمة »
ص . ب : ٧٠٩٥
جدة : ٢١٤٦٢

## من خمسين عاما

### فكاهيات

نشرت هذه الطرائف في جريدة صوت الحجاز ( البلاد ) يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الثانية ١٣٥٥ هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٣٦ م تحت عنوان فكاهيات ..

● راى احد الصيارفة ان الخيل المرسوم على الجنيه الافرنجي رافع ذيله !!

● تلاش احد ( النسور ) مع رفيقه فضربه منقار !!

● انشا الشاعر بيتا عامرا وكتب على بابه للايجار !!

● صلى احد المتصوفين في المسجد وطلع من ( باب زيادة ) !!

● في اثناء تكريم النسور فرد احدهم جناحيه وطار !!

● تناول الشاعر مسهلا وفضل ينظم طول الليل !!

## من مشاركات القراء











ارسل الينا القارئ الاخ ( حمدان عائض السلمي ) من الطائف بمشاركة طريفة عن جحا حيث تقول .

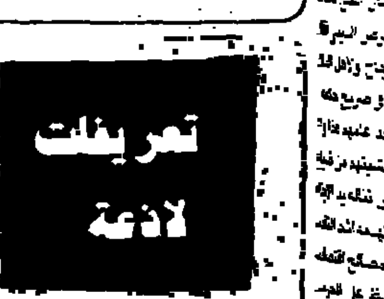
● كان جحا يؤذن ويذهب مسرعا فسالوه عن السبب فقال اريد ان اعرف الى اين يصل صوتي !!

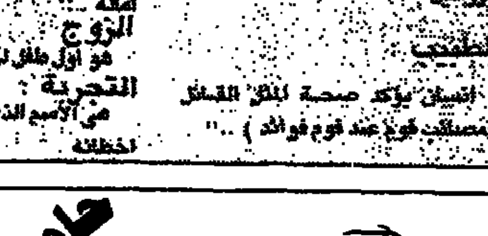
● ساله تيمور لنك يوما قائلا . تعلم يا نصر الدين ان خلفاء بني العباس كان لكل منهم لقب اختص به فمنهم الموفق بالله والمتوكل على الله والمعتصم بالله وما شابه ذلك . فلو كنت انا منهم فماذا كان يجب ان اختار من الالقاب ؟ فاجابه جحا فورا

لا شك بانك كنت تدعى بلقب ( نعوذ بالله ) ...!!

● خرج في منتصف الليل يدور في الشوارع فصادفه رئيس الحراس وساله · على اى شيء تفتش في الشوارع بنصف الليل ؟ فاجابه . لقد هرب نومي وانا افتش عنه !!

● صحا جحا يوما من نومه وقال لامراته . اسرعي وات بالنظارة قبل ان يذهب نومي . فناولته اياها وسالته ما السبب ؟ فقال اني ارى رؤيا لطيفة جدا واريد ان ادقق في بعض خفاياها ...!!



**الصديق**
شخص يسهل تحيتنا مهمة عورتنا

**الطبيب**
انسان يؤكد صحة المثل القائل ( مصائب قوم عند قوم فوائد ) ..

**الشيخوخة**
فترة من حياة الرجل تثير فيها رؤية الفتاة الجميلة تكريشته بدلا من امله ...

**الزوج**
هو اول طفل لزوجته

**التجربة**
هي الاسم الذي يطلقه كل انسان على اخطائه

## هل تعلم ؟

● ان المهزوم لو ابتسم لافقد المنتصر لذة فوزه "

## هل تصدق ؟

● ان ظلام الدنيا كلها لا يستطيع ان يطفيء نور شمعة خافتة "

## هل تدرك ؟

● ان الغرور هو هدية من الطبيعة لذوى النفوس الصغيرة "

## هل تثق ؟

● بانه اذا امتلكت قوة الرجل واقدام المراة وحذر الطفل لاصبحت شخصا خطيرا ..!!

## هل تفعل ؟

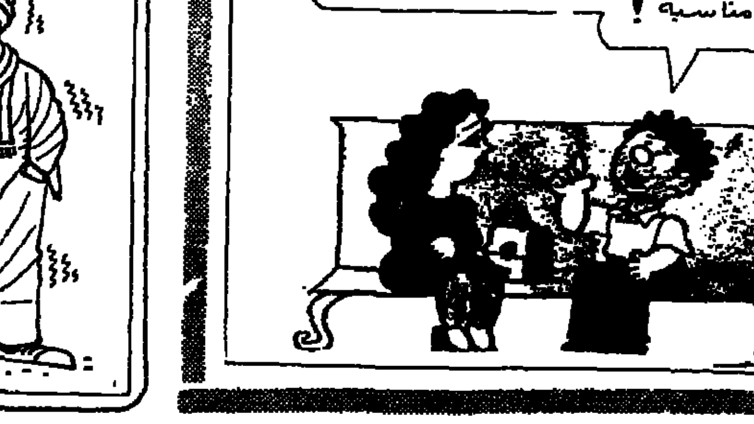
● ان الضحك هو اللغة الوحيدة المشتركة بين جميع بني البشر وهو الذي ولد قبل ان تولد اللغات واللهجات . وسيبقى حتى ولو انقرضت اللغات واللهجات فهل تضحك عزيزي القارئ ....



## كاريكاتير

عن مجلة صباح الخير المصرية




## حاول أن لا تضحك



### أجل

● تحدث شخصان عن الطائرات .. فاخذ احدهما يدافع عنها والاخر يعارض ركوبها .. فقال الاول . مم تخاف ؟ ان اجلك اذا حان فانك ستموت اينما كنت سواء في الجو او البحر او البر ؟ فقال الثاني نعم اعلم ذلك .. ولكن ماذا يحدث لو ركبت الطائرة وحان اجل قائدها ؟!!

### مرعى

● عين صاحب المقهى مناديا في احدى المحاكم .. وعند انعقاد الجلسة الاولى طلب القاضي احد الشهود واسمه مرعي فؤاد مرعي . فانطلق المنادي يصرخ باللهجة التي اعتادها في المقاهي . اثنين مرعي .. وواحد فؤاد "

### أسنان

● الطبيب هل تصطك اسنانك احيانا عندما يبرد الجو وتنتابك نوبة من البرد ؟

فاجابه المريض المسن لست متاكدا لان الطاولة التي اضع عليها وجبة اسناني بعيدة عن فراشي .

### أسود

● التلميذ لقد اكتشفت اخيرا ان الدجاج الاسود اكثر ذكاء من الدجاج الابيض ؟

الاستاذ : وكيف عرفت ذلك يا شاطر ؟

التلميذ · ان الاسود يستطيع ان يبيض بيضا ابيض .. اما الابيض فلا يستطيع ان يبيض بيضا اسود .

### خيط

● الاول : لماذا تربط خيطا حول اصبعك ؟

الثاني : لئلا انسى الخطاب الذى اعطتني اياه زوجتي لاضعه في البريد ؟

الاول وهل وضعته ؟

الثاني : لقد نسيت زوجتي ان تعطيني اياه ؟!

### سرحان

● نادى المدير سكرتيره وصاح به قائلا اين وضعت قلمي الحبر ؟

السكرتير : اني لم اضعه في اى مكان فهو فوق اذنك ؟

المدير : اى اذن منهما ؟!!

## حاول أن تضحك !

### ماذا

● سال القاضي المتهم : هل انت المتهم ام ماذا ؟

فاجابه المتهم : انا ماذا يا سيدي !!

### الأب

● الطبيب : لقد كانت الولادة عسيرة .. لكنني انقذت حياة الاب !!

### سليمة

● حكم على احدهم بالاعدام شنقا وبينما هو يصعد السلم وقع على الارض فقام يتحسس جسمه وقال . جت سليمة والحمد لله !!

### شعر

● الاول : كيف فقدت شعرك ؟ الثاني · من القلق !

الاول : وماذا كان يقلقك ؟

الثاني : فقدان شعري !!

### صيف

● هو : هذه نكتة ارجو نشرها .

المحرر : نكتة باردة .

هو : اذن انشرها في الصيف !!

### سعيد

● اهلا سعيد كيف الصحة ؟ لقد مضت ثلاث سنوات ولم ارك . لقد تغيرت كثيرا ؛ فاجابه سعيد : يا اخي ليس اسمي سعيد بل ابراهيم . فقال له : يا سلام حتى اسمك تغير !!

## مع نوادر الجاحظ

### ذو اللحية

حدث سلام بن يزيد فقال : قصدت بغداد فسالت عن الجاحظ فقيل لي : هو بسر من راى فصعدت اليها . فقيل لي · قد انحدر الى البصرة . فانحدرت اليها . وسالت عن منزله فأرشدت ودخلت اليه . فاذا هو جالس وحواليه عشرون صبيا ليس فيهم ذو لحية غيره .

فدهشت وقلت . ايكم ابو عثمان ( اى الجاحظ ) ؟ فرفع يده وحركها في وجهي وقال من انت ؟ قلت من الاندلس . فقال طينة حمقاء فما الاسم ؟

قلت سلام فقال . اسم كلب الفرد ابن من ؟ فقلت ابن يزيد .

فقال بحق ما صرت · ابو من ؟ فقلت ابو خلف . فقال كنية قرد زبيدة . ما جئت تطلب ؟ فقلت : العلم

فقال ارجع بوقت فانك لا تفلح

فقلت له ما انصفتني ! فقد اشتملت على خصال اربع جفاء البلدية . وبعد الشقة . وعزة الحداثة . ودهشة الداخل .





فقال . فترى حولي عشرين صبيا ليس فيهم ذو لحية غيرى . كان يجب ان تعرفني بها . !!

AL-BILAD VOL 56 NO. 8727 SUNDAY 29 NOV. 1987

البلاد

العالم بين يديك

العدد ٨٧٢٧ الأحد ٨ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧م

## شخصيات واحداث • شخصيات واحداث • شخصيات واحداث



● خوان كارلوس ● علي عبدالله صالح ● عرفات



● الجميل ● بطرس غالي ● ابا ايبان

● مدريد .

استقبل الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق ولم يتسرب اي نبأ عن مضمون هذا الاجتماع البروتوكولي الذي انتهت به زيارة ابا ايبان الخاصة لاسبانيا والتي استمرت أربعة أيام

وكان ابا ايبان رئيس لجنة الدفاع والخارجية في الكنيست قد وصل يوم الاثنين الماضي الى مدريد واستقبله فيليب جونثاليث حيث نقل اليه « رغبة وامل » اريل شارون وزير التجارة الاسرائيلي في زيارة مدريد قريبا .

● أديس ابابا .

وصل الى هنا الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية لحضور مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة الوحدة الافريقية الذي بدا اجتماعاته في وقت لاحق للتمهيد لمؤتمر القمة الافريقي الاستثنائي الذي يبدأ بالعاصمة الاثيوبية اليوم الاحد .

وصرح الدكتور غالي بأن المؤتمر سيبحث مشكلة المديونية الافريقية التي بلغت مائتي مليار دولار .. وقال ان مصر ستتقدم بورقة عمل لمعالجة هذه المشكلة

● صنعاء :

اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان بلاده ستواصل مساعيها لاعادة التضامن العربي وحشد الطاقات في معركة المصير ضد الكيان الصهيوني

واشار في تقرير قدمه الى الدورة الاعتيادية الثالثة للجنة الدائمة الى مشاركة بلاده في قمة عمان .. وقال ان هذه المشاركة جاءت من منطلق الحرص على تحقيق اقصى درجات التضامن ووحدة العمل المشترك في مواجهة التحديات التي تهدد الأمن العربي .

● بيروت

وصل بول بلان سفير فرنسا لدى لبنان الى سفارة فرنسا الواقعة في بيروت الغربية حيث حدد مختطفو الرهينة جان لوي نورماندان السفارة كمكان لمقابلة عدد من المبعوثين الفرنسيين من أجل القيام باطلاق سراح اثنين من الرهائن . ذكر ذلك صحفي من وكالة فرانس بريس كان موجودا في المكان .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر دبلوماسي ان اليكسندر ستيفاني مبعوث الحكومة الفرنسية في بيروت يتواجد ايضا في السفارة .

● لاهاي

وجه عفيف صافيه الممثل الجديد لمنظمة التحرير الفلسطينية في هولندا نداء دعا فيه دول السوق الاوروبية المشتركة الى القيام « بدور رئيسي » بصدد اعادة السلام في الشرق الاوسط .

وكان عفيف صافيه الذي تولى مهام منصبه الجديد كرئيس لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في هولندا قد صرح موجها حديثه لمراسل وكالة فرانس بريس بأن منظمة التحرير الفلسطينية والعالم العربي وضعوا امالا كبيرة على تحرك اوروبي من اجل عودة السلام الى هذه المنطقة

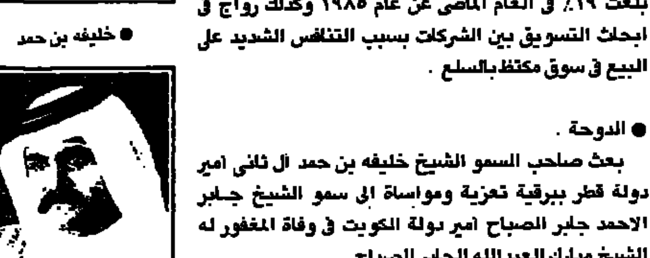
● عمان

اعلن الشيخ عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية في الاردن ان ادارة الاوقاف في الضفة الغربية انفقت هذا العام حوالي ١٥ مليون دولار لترميم المسجد الاقصى المبارك وصيانة المساجد في الضفة الغربية

وقال في تصريح صحفي ان برامج وزارة الاوقاف ركزت على الحفاظ على الهوية الاسلامية في مدينة القدس واعطتها اولوية في برامجها وذلك للحيلولة دون مخطط تهويد المدينة المقدسة .

## شخصيات واحداث • شخصيات واحداث

## شئون خليجية

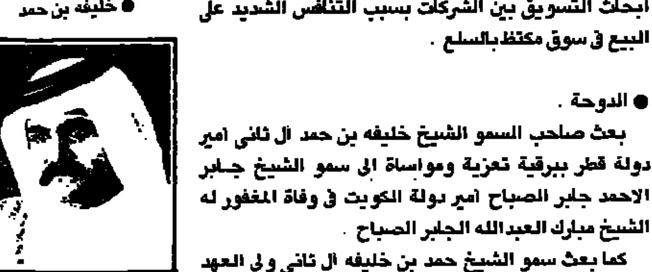


● صباح الاحمد

● الدوحة .

عاد الى الدوحة الشيخ فهد بن جاسم ال ثاني امين عام اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين بعد المائة للمجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « يونسكو » والتي انهت اعمالها مؤخرا في باريس .

وصرح امين عام اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم بأن المجلس ناقش في اجتماعاته التقرير المقدم من المدير العام الجديد لليونسكو فردريكومايور بشأن السياسة الجديدة لادارة المنظمة .



● خليفه بن حمد

● ابوظبي :

ذكرت دراسة اقتصادية نشرت هنا ان حجم سوق الاعلانات في دولة الامارات العربية المتحدة بلغ في العام الماضي ٣٧ مليون دولار وذلك ضمن زيادة في الانفاق على الاعلانات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بلغت ١٩٪ في العام الماضي عن عام ١٩٨٥ وكذلك رواج في ابحاث التسويق بين الشركات بسبب التنافس الشديد على البيع في سوق مكتظ بالسلع .





● حمد بن خليفه آل ثان

● الدوحة .

بعث صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تعزية ومواساة الى سمو الشيخ جابر الاحمد جابر الصباح امير دولة الكويت في وفاة المغفور له الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى سمو امير دولة الكويت معزيا في وفاة الشيخ مبارك العبد الله الجابر .



## بعثة من البنك الدولي تزور مصر في ديسمبر القادم

القاهرة - ق ن ا

تصل الى القاهرة اواخر شهر ديسمبر القادم بعثة من البنك الدولي لتوقيع اتفاقية قرض يتم بموجبه منح مصر قروضا لاستخدامها في مجالات الصناعة والزراعة والكهرباء .

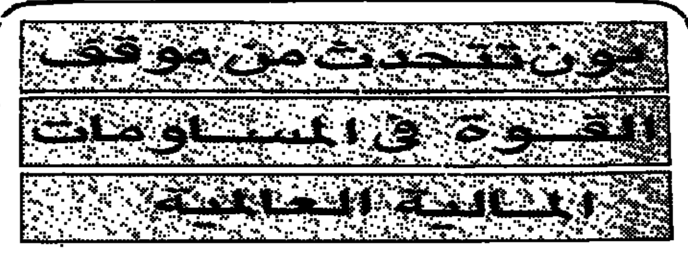
وكان وليفريد ثاليوتز نائب رئيس البنك الدولي قد زار القاهرة مؤخراً حيث اجرى مباحثات تناولت العلاقات بين مصر والبنك والاوضاع الاقتصادية في مصر .

وكان البنك الدولي قد وافق مبدئيا على منح مصر قروضا تبلغ ٨٠٠ مليون دولار .. وتناولت المباحثات الاخيرة بين الجانبين امكانية الحصول على قروض تتسم بسرعة الاستخدام وتتميز بالمرونة .

وشهدت العاصمة المصرية خلال الايام القليلة الماضية نشاطا اقتصاديا ملحوظا .. حيث عقدت مباحثات موسعة مع البنك الدولي الذي اوفد الى جانب « ثاليوتز » وفدا من المديرين التنفيذيين كما جرت مباحثات مع السوق الاوروبية المشتركة وبنك الاستثمار الاوربي بالاضافة الى مفاوضات اعادة جدولة الديون التي تجرى مع عدد من الدول الاوروبية .

ويشير هذا النشاط الى ان برنامج الاصلاح الاقتصادي المصري يمضي قدما في مساره السليم ويلقى قبولا من الاطراف الدولية المعنية .. وقد نجحت مصر في التوصل الى اتفاقات لاعادة جدولة ديونها مع الولايات المتحدة « اكبر دولة دائنة » وفرنسا ثاني دولة دائنة لمصر واسبانيا والمانيا الغربية .

## تقرير اخباري



## بون تتحدث من موقف القوة في المساومات المالية العالمية

يرى المراقبون في بون ان المانيا الاتحادية اصبحت في موقف قوة في المساومات المالية العالمية عندما نجحت دون ان تقدم وعودا ملموسة في جعل كل المجتمع الاوروبي ينتقد السياسة المالية للولايات المتحدة .

وقد أوقف جيرهارد ستولتنبرج وزير مالية المانيا الاتحادية جميع المحاولات التي يعتبر مصدرها الشركاء في السوق الاوروبية المشتركة او داخل المانيا الاتحادية وتستهدف دفعه الى تحقيق نمو سريع في الاقتصاد الالماني الغربي .

وتعتبر المانيا الاتحادية بذلك وهي القوة الاقتصادية الاوروبية الاولى مسلحة تسليحا طيبا لخوض المحادثات السرية بين الدول الصناعية الكبيرة وهي المحادثات التي التي تجرى بنشاط منذ بداية ازمة الاسواق المالية العالمية وقد تؤدى في النهاية الى عقد اجتماع لمجموعة السبع التي تضم القوى المالية الغربية السبع الكبيرة .

وكانت النظرية التي وافق عليها وزراء مالية الدول الاثنتي عشرة في بروكسل قد عرضها مرارا ستولتنبرج منذ ان تفجرت الأزمة وهي تتلخص في ان انخفاض سعر الدولار يضر بالجميع بما في ذلك الولايات المتحدة التي عليها ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بتخفيف حدة الأزمة وانه لا مجال قط لأن تتخذ المانيا الاتحادية قبل ذلك اجراءات من أجل تحقيق أي نمو اقتصادي داخلها .

وتعتبر فرنسا اكثر الدول الاوروبية تأييدا لعقد اجتماع سريع لمجموعة السبع وقد أيدت باريس وجهة النظر الالمانية ودعت باريس وبون في بيان مشترك الولايات المتحدة الى ان تتخذ « دون ابطاء » اجراءات من اجل الحد من العجز في الميزانية الامريكية . ولم يشر البيان قط الى الدور الذي يمكن ان تقوم به المانيا الاتحادية في اطار حل شامل للازمة .

وكان الطريق مفتوحا لكي تصدر السوق الاوروبية المشتركة بيانا . وكان البيان الصادر في بروكسل مطابقا تماما تقريبا لبيان كارلسرو ولم يشر ايضا الى المانيا الاتحادية . وأوضحت عبارة واحدة ان الدول الاثنتي عشرة مصممة على تحسين الظروف التي من شأنها تشجيع نمو اقتصادي لا يؤدي الى تضخم في الداخل .

ووافق شركاء المانيا الاتحادية على تخفيف حدة انتقاداتهم الموجهة الى جمود بون خاصة وانهم في حاجة الى المانيا الاتحادية من اجل الحفاظ على استقرار النظام النقدي الاوروبي الذي تهدده التقلبات غير المنتظمة في سعر الدولار .

وهذا الاهتمام يتمشى تماما مع حرص شتولتنبرج على عدم رفع سعر المارك الالماني من اجل عدم الاضرار بقدرة المانيا الاتحادية صناعيا وزراعيا على المنافسة . ومما يؤيد هذا الاتجاه القرارات المنسقة التي اتخذها البنك المركزي الالماني العربي والبنك المركزي الفرنسي بشأن اسعار الفائدة يوم ٥ نوفمبر الحالي .

وعارض شتولتنبرج بنجاح داخل المانيا الاتحادية جميع النداءات التي تدعو الى ان تحاول المانيا الاتحادية تحقيق نمو اقتصادي اكبر داخلها من اجل الحد من احتمالات حدوث ركود اقتصادي . وتأتي هذه النداءات من الدوائر الصناعية والمصرفية بل ومن جانب بعض اعضاء الحكومة . وكتب مارتن بانجمان وزير الاقتصاد في الاسبوع الماضي الى شتولتنبرج يقول « يجب الا نكتفي بالانتظار ولكن يجب ان نعلن اننا مستعدون لأن نبذل جهودا من جانبنا » . ولم يستجب وزير المالية الالماني الغربي لهذا الامر .

وسيتعين على بون يوما ما المشاركة على المستوى العالمي في اتخاذ اجراءات لمقاومة الازمة في حالة حدوث اتفاق بين البيت الابيض والكونجرس بشأن تخفيض العجز في الميزانية

وفيما يتعلق بالجانب المالي اعترف شتولتنبرج في بروكسل بأن المانيا الاتحادية يمكن « ان تتحمل » عجزا في الميزانية اكبر مما هو متوقع . ويرى بانجمان انه من الممكن الغاء الضريبة على المعاملات في البورصة .

وفيما يتعلق بالشئون النقدية يعتبر هلموت شليسينجر نائب رئيس البنك المركزي في المانيا الاتحادية احد كبار انصار استمرار اتباع سياسة نقدية صارمة ولكنه اثار في الايام الاخيرة امكانية اجراء تخفيض جديد في اسعار الفائدة في المانيا الاتحادية .

## شريط الانباء

### التغيير في تشيكوسلوفاكيا

● براغ

قال هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية انه خرج بانطباع طيب ومشجع من امكانيات اعادة التنظيم السياسي في تشيكوسلوفاكيا في نموذج مماثل للاتجاه السائد في الاتحاد السوفيتي .

كان جينشر يتحدث للصحفيين بعد مباحثاته مع لوبومير ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا خلال زيارته التي استغرقت يومين لبراغ وقد اجرى ايضا مباحثات مع بوهوسلاف شنوبيك وزير الخارجية التشيكي وجوستاف هوساك رئيس الدولة وزعيم الحزب

### قمة زعماء امريكا اللاتينية

اكابولكو / المكسيك

وصل رؤساء اكبر ثماني دول في امريكا اللاتينية الى منتجع اكابولكو المكسيكي للاشتراك في المحادثات التي تستمر ثلاثة ايام وتهدف اساسا الى خفض اعتماد المنطقة على الولايات المتحدة .

وصرح رئيس فنزويلا جايم لوسينتشي « ان هذا الاجتماع خاص من عدة نواحي فهذه هي المرة الاولى التي نجتمع فيها طوعا دون اكراه .

### السياحة في اسبانيا

● مدريد :

بلغت عائدات اسبانيا السياحية خلال النصف الاول من العام الجاري ٨٢٠ مليار بيزتا اسبانية .

وصرح ابيل سيرو وزير السياحة والمواصلات الاسباني بان هذه العائدات ستصل في نهاية العام الحالي الى ضعف هذا الرقم تقريبا .. وقال ان عدد السياح بلغ رقما قياسيا في عام ١٩٨٦ حيث تجاوز ٤٧ مليون سائح وسيصل مع نهاية ١٩٨٧ الى اكثر من ٥١ مليون سائح .

## بعيدا عن السياسة

# سيارة تسير بقوة دفع تعتمد على غاز الهيدروجين

هامبورج .. ا . ن . ب ..

اكدت احدى الندوات التي اقيمت في هامبورج حول موضوع مستقبل الطاقة خلال القرن القادم بأن حماية البيئة موضوع هام لايمكن تحقيقه بصورة مجانية ، اذ ان غازات ضارة مثل ثاني اوكسيد الكبريت والنتروجين - وهما غازان يعتبران من مخلفات الطاقة المستخرجة من الفحم والغاز الطبيعي والنفط - تهدد الطبيعة والانسان .

ومن المعروف ان تجهيزات الطاقة تعتمد اليوم وبصورة رئيسية على مصادر الطاقة المنجمية والارضية بينما تعتمد الطاقة النووية على مصادر غير منجمية ويزداد انتشارها يوما بعد يوم . على العكس من مصادر الطاقة المتجددة التي مازالت محدودة جدا حتى الآن . والواقع ان مصادر الطاقة التقليدية التي تلوث البيئة ، والمتوفرة بصورة كبيرة وغير محدودة ، تفرض ضرورة استخدام طاقات متجددة وحديثة .

ويرى الخبراء ان غاز مولد الماء ( الهيدروجين ) يعتبر بمثابة ، وقود نظيف من اجل المستقبل ، يمكنه ان يحل الكثير من المشاكل اذ انه لا يخلف بعد احتراقه سوى الماء وكميات ضئيلة من غاز النتروجين . يضاف الى ذلك ان هذا الغاز يمكن استخدامه بدرجة غير محدودة لتوليد الحرارة والكهرباء بحيث يمكنه ان يحل محل الوقود العادي المستخرج من النفط . لذلك فان وجود سيارة تسير بقوة دفع عنصر الهيدروجين لم يعد حلما بعيد المنال .

والواقع ان استخراج الهيدروجين مازال باهظ التكاليف حتى الآن . فعلى العكس من النفط والفحم فان العثور على الهيدروجين لايكون في المناجم والآبار تحت سطح الأرض بل يجب استخراجه من الماء بعملية معقدة ومكلفة وبطرق متعددة منها طريقة التحليل الكهربائي او طريقة الطاقة الحرارية او بطريقة اخرى تجمع بينهما - وهي الطريقة المعروفة باسم هبريد وتفصل بين غازي الهيدروجين والاوكسجين الموجودين في الماء . ويقترح بعض الخبراء استخدام محطات الطاقة النووية لاجراء عملية تحليل الماء الى عنصريه واستخراج الطاقة المنشودة .

وهناك طريقة اخرى افضل في استخراج عنصر الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية . وقد اقيمت في مدينة نوين بورج / اوبر فالتس منشأة نموذجية لابحاث تقنية الهيدروجين / الطاقة الشمسية . وتشارك وزارة الابحاث والعلوم الاتحادية وولاية بافاريا الالمانية في مشروع مماثل تبلغ تكاليفه ٥٠ مليون مارك هو مشروع نموذجي يهدف الى تجنب استخراج عنصر الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية - تجربة تخزين غاز الهيدروجين واستخدامه بطرق عملية ، واختبار الطرق التقنية اللازمة لذلك والعمل على مقارنتها بعضها ببعض .

## فائض في الميزان التجاري للامارات

ابوظبي - ق . ن . ا

سجل الميزان التجاري لدولة الامارات العربية المتحدة فائضا قدره عشرة مليارات درهم خلال النصف الاول من العام الجاري وذلك مقابل ٨ و ٥ مليار درهم خلال النصف الاول من العام الماضي بزيادة نسبتها ٧٢.٤٪ .

واوضحت دراسة للمصرف المركزي بالامارات ان قيمة الصادرات النفطية خلال الستة اشهر الاولى من هذا العام بلغت ١٥ مليار درهم وذلك مقابل ١٢ مليار درهم في الفترة المناظرة من العام الماضي بزيادة نسبتها ٢٥٪ .

كما بلغت قيمة صادرات الغاز بالنصف الاول من العام الجاري ٢.٥ مليار درهم وذلك مقابل ٢.٣ مليار درهم في الفترة المناظرة من العام الماضي بزيادة نسبتها ١٣.٦٪ وبلغت قيمة الصادرات الاخرى واعادة التصدير ٥.٥ مليار درهم في النصف الاول من العام الحالي مقابل ٣.٨ مليار درهم في الفترة المماثلة من العام الماضي بزيادة نسبتها ٤٤.٧٪ .

## ٢٦ مليونا ينتخبون البرلمان الجديد في تركيا

انقرة .. د . ب . ا .

يتوجه اكثر من ٢٦ مليونا من الناخبين الاتراك الى صناديق الاقتراع اليوم الاحد لانتخاب برلمان يضم ٤٥٠ مقعدا لمدة خمسة اعوام قادمة .

ويتنافس فيها ثلاثة الاف ومائة وخمسون مرشحا ينتمون لسبعة احزاب فضلا عن اربعة وستين مرشحا من المستقلين . وخلافا للانتخابات التي جرت في عام ١٩٨٣ التي اقتصرت المنافسة فيها على ثلاثة احزاب فحسب فان الانتخابات التي ستجرى اليوم لن تسرى عليها القيود التي وضعها قادة الانقلاب العسكري الذي وقع في عام ١٩٨٠ .

ففي ذلك الحين فاز حزب الوطن الحاكم بزعامة تورجوت اوزال بمائتين واحد عشر مقعدا من اجمالي عدد المقاعد البالغ عددها في ذلك الوقت اربعمائة مقعد ليحوز في ذلك الحين على ٤٥ في المائة من الاصوات .

## رسالة بيروت

اعداد / نافذ قواص

# ضجة تثيرها سرقة الآثار في جنوب لبنان

### • الضجة حول سرقة الآثار •

بعد هذه « الجردة » التاريخية للسرقات التي تعرضت لها اثارات الجنوب نتحدث في هذه الحلقة عن الضجة التي تصاعدت مؤخرا حول حدوث عمليات سرقة بالجملة للمعالم الاثرية في الجنوب بشكل عام وفي منطقة صور خاصة .

احد المواطنين في مدينة صور وصف ماجرى بانه اشبه مايكون بالحمى ويقارنه بين ذلك وبين حمى البحث عن الذهب في امريكا خلال القرن الماضي .

ويقول يبدو ان الذي دفع غالبية المنقبين عن الآثار هو الحلم بالعثور على الذهب والمجوهرات . ولكن كما يبدو . فقد خاب امل معظمهم .

وفي جولة على قرى منطقة صور تبين ان « حمى البحث عن الذهب » قد طاف معظم القرى ، بحيث لم تبق قرية الا وشاركت في عمليات التنقيب تقريبا .

والطريف في الامر ان عمليات التنقيب لم تكن فردية ومحصورة ومحدودة هذه المرة . انما اتخذت الطابع الجماعي . بحيث بات كل سكان القرى يشاركون في الحفريات في اراضيهم بحثا عن « الذهب الغالي » .

وقد تركزت معظم اعمال التنقيب في قرى برج الشمالي ودير قانون النهر والسماعية ودير قانون راس العين والمالكية والعباسية والقليلة وكلها قرى في قضاء صور .

ولكن . هل تمكن احد من العثور على « الذهب » ؟ .

احد تجار الآثار في صور يؤكد ان ماقيل في هذا الشأن هو مجرد شائعات حيث لم تخرج عمليات الحفر سوى بالعثور على عدد محدود من القطع الأثرية البسيطة . كالتماثيل الحجرية والقطع الفخارية والزجاجية .

### • ( الحلقة الثانية والأخيرة ) •

ولعل افضل ماعثر عليه كان محسنعا للاصنام في برج الشمالي بداخله ستون صنما يعود تاريخها الى العصر الفرعوني .

وبعد انتشار خبر بيع الآثار خصوصا الى عناصر قوات الطوارىء الدولية العاملين في جنوب لبنان طلبت السلطات اللبنانية من قائد هذه القوة الجنرال غوستاف هوغلند منع الاتجار بالقطع الاثرية .

وبالفعل فقد حذر الجنرال هوغلند قواته من شراء القطع الأثرية التي يتم استخراجها من المنطقة لتعارض ذلك والقوانين اللبنانية .

وعمم هوغلند على قواته مذكرة تقضي بامتناع جنود وضباط « اليونفيل » والموظفين المدنيين لدى القيادة الدولية عن ابتياع قطع اثرية يجرى استخراجها من منطقة جنوب لبنان وذلك بناء على طلب السلطة اللبنانية .

وأوضح مصدر في « اليونيفيل » ان مذكرة الجنرال هوغلند جاءت اثر تلقيه اتصالات من السلطة اللبنانية تطالبه بالتعاون لمنع الجنود الدوليين من تسريب قطع اثرية عثر عليها مواطنون جنوبيون في منطقة صور الى خارج لبنان وخصوصا الى الوطن المحتل فلسطين .

وكانت الضجة قد اثيرت مؤخرا في لبنان حول لجوء اهالي عدد من القرى الجنوبية للتنقيب عن الآثار في اراض يملكونها بعيدا عن اشراف سلطات الآثار اللبنانية الغائبة كليا عن المنطقة بسبب الأوضاع الأمنية والسياسية الراهنة .

### في ختام اجتماع بوخارست

# حلف وارسو يوافق على اتفاقية الصواريخ السوفييتية الأمريكية

موسكو .. د . ب . ا .

وافق بالاجماع وزراء دفاع دول حلف وارسو على الاتفاقية السوفييتية الامريكية لازالة الصواريخ النووية القصيرة والمتوسطة المدى .

وذكر بيان صدر في ختام اجتماع وزاري استغرق ثلاثة ايام في بوخارست على حد تعبير وكالة الانباء السوفييتية الرسمية « تاس » ان الجلسة اعربت بالاجماع عن الموافقة على الاتفاقيات السوفييتية الامريكية حول الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى بوصفها اول خطوة واقعية تجاه تدمير الترسانات النووية في الوقت الذي يتعين فيه الاحتفاظ بتوازن في القوات المسلحة والتسليح عند مستوى منخفض .

« وأيد الوزراء ايضا » الابرام المبكر لاتفاقية حول خفض متبادل بواقع خمسين في المائة في الاسلحة الهجومية الاستراتيجية .

ويعتقدون لتنفيذ هذه المهمة انه من الضروري الاحتفاظ باتفاقية الاسلحة المضادة للصواريخ الباليستية بالشكل الذي وقعت عليه وتم التصديق عليها لعشر سنوات على الاقل .

### اجتماع اللجنة العربية اليونانية المشتركة

[illegible]

## اتفاق بين القاهرة وبون حول اعادة جدولة الديون

القاهرة - ا ف ب

ذكر مصدر رسمي في القاهرة ان مصر والمانيا الغربية توصلتا الى ابرام اتفاق لاعادة جدولة جزء من الديون المصرية الحكومية والتجارية .

واوضح المصدر نفسه ان الاتفاق يتعلق بمتأخرات الديون حتى ٣١ ديسمبر القادم وباجل الاستحقاق بالنسبة للفترة من اول يناير عام ١٩٨٧ الى ٣٠ يونيو عام ١٩٨٨ .

وذكر مصدر الماني ان الاتفاق يتعلق بمبلغ قدره ٨٥٠ مليون مارك ٣١ ٥ مليون دولار من ديون اجمالية قدرها ٢.٢٥ مليار دولار . ومن المقرر ان يوقع هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية هذا الاتفاق خلال زيارته القادمة لمصر في ٧ ديسمبر المقبل .

وينص الاتفاق على اعادة جدولة هذا الجزء من الديون المصرية لمدة عشرة اعوام مع فترة سماح مدتها خمسة اعوام وبمعدل فائدة قدره ٦.٥ في المائة .

## سوريا تقرر اعادة النظر في خطتها الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠

دمشق - ا ف ب

قررت الحكومة السورية الجديدة المشكلة في مستهل الشهر الحالي اعادة النظر في الخطة الخمسية السادسة ١٩٨٦ / ١٩٩٠ بغية تنسيق الطاقات الاقتصادية والانتاجية وتنظيمها وتنميتها .

واعلن محمد سلمان وزير الاعلام السوري عقب اجتماع لمجلس الوزراء في دمشق انه تم في هذا الاطار تشكيل ثلاث لجان وزارية مكلفة باعداد دراسة « شاملة وجذرية » لمشاكل الزراعة والري والصناعة والطاقة فضلا عن قطاع الخدمات .

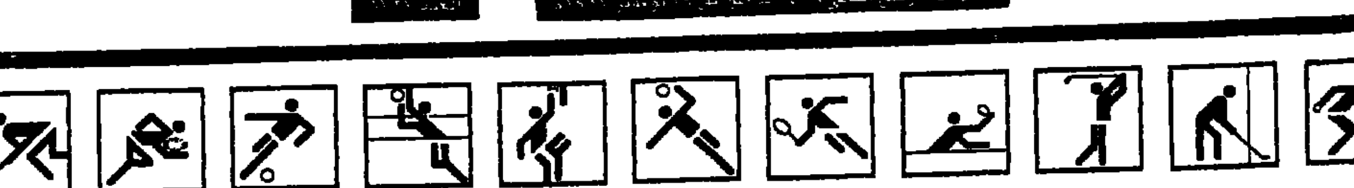
واضاف ان مجلس الوزراء كرس اجتماعه « لاجراء تقييم اقتصادي شامل لتحديد السياسات واتخاذ تدابير اكثر تطورا » .

وكانت الخطة الخمسية السادسة قد اعدتها الحكومة السابقة برئاسة عبد الرءوف الكسم بالتعاون مع القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم . وتركز تلك الخطة على التنمية الزراعية لاسيما في مجالي الري والميكنة الزراعية فضلا عن تاهيل المزارعين . ويذكر ان اول خطة خمسية في سوريا بدأت في عام ١٩٦٢ .

وتستهدف مراجعة الخطة الخمسية السادسة اساسا تحديد اولويات لبعض المشاريع والتعجيل بتنفيذ المشاريع الجارية .







## بدعوة من اللجنة المنظمة لأولمبياد سيئول : عثمان السعد فى كوريا



● عثمان السعد

الرياض – حمد الضويحى

بدعوة من اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول يتواجد حاليا فى كوريا الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشباب والامين العام للاتحاد العربى .. ويطلع السعد على الترتيبات التى اتخذتها اللجنة المنظمة لهذه الاولمبياد لاستقبال الوفود واللوائح التى سيتم تطبيقها خلال هذه الاولمبياد ومن المحتمل ان يعود للمملكة خلال نهاية هذا الاسبوع .

## الناصر والمواقف امام الاتفاق



● عبد الله الناصر

يبدو ان الاتفاق سيء الحظ امام الحكم عبدالله الناصر ففى الموسم الماضى احتسب الناصر هدفا تسللا على الاتفاق امام الهلال لم يرفع فيه رجل الخط محمد السماحى رايته وامام النصر لم يحتسب الناصر هدفا صحيحا للاتفاق عندما ارتدت الكرة من داخل الشبكة النصراوية .. وامام الشباب رغم ان السماحى رفع رايته قبل تسجيل الهدف الثالث الا ان الناصر تجاهل راية السماحى وكانت النتيجة ان سجل الشباب هدفا قاتلا فى مرمى الاتفاق الذى كان يبحث عن التعادل وهكذا لازم سوء الحظ الاتفاق امام الناصر .

# توجيه الدعوة لأمير الشباب لرعاية تكريم الصقر



● الامير فيصل بن فهد

كتب : فيصل الزهرانى

عقد بمقر نادى النهضة بالدمام الاجتماع الثالث لتكريم الاستاذ / عبدالله فرج الصقر – برئاسة معالى الاستاذ فيصل الشهيل وحضور سعادة الاستاذ / صالح الراشد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية واعضاء اللجنة .

### توجيه الشكر للراشد

فى بداية الاجتماع وجه معالى الاستاذ فيصل الشهيل الشكر للاستاذ / صالح الراشد لمشاركته فى تكريم الصقر وحضوره الاجتماع الثالث .

### الزمالك يقابل منتخب الشرقية

على ذلك اطلع الاستاذ احمد الزامل اللجنة عن نتائج اتصالاته مع بعض الفرق العربية التى تحددت فى الاجتماع الثانى وتم اتفاق التجميع على ان يلعب فريق الزمالك المصرى مع منتخب المنطقة الشرقية خلال الفترة من ٢٠–٣٠ ديسمبر القادم .. على ان يلعب مباراة واحدة بالدمام ويشارك المنتخب عددا من اللاعبين البارزين بفرق الاحساء .

### الزيانى يدرب المنتخب

كما تم الاتفاق على اشعار المدرب الوطنى القدير خليل الزيانى لتدريب المنتخب الشرقاوى والمدرب الوطنى حمد الخاتم مساعدا له .

### استعراض الاتصالات

ثم انتقل المجتمعون لبند اللجنة المالية والادارية واستعرضوا الزيارات التى قامت بها اللجنة لعدد من الهيئات والمؤسسات والشركات ورجال الاعمال .

### دعوة امير الشباب لرعاية الاحتفال

كما طلبت اللجنة ان يكون حفل التكريم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..

و اشار الاعضاء بجهود كل من :

سعد الشدى وعبدالهادى الانصارى عضوا اللجنة المالية والادارية على مابذلاه من جهد كبير فى مهمتهما وافادت اللجنة بان كل من يرغب المساهمة فى تكريم الصقر الاتصال بكل من :

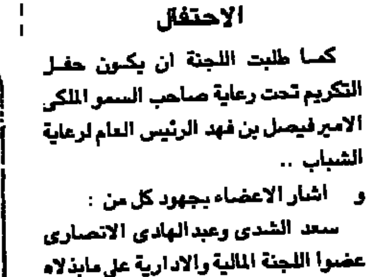
- عبدالوهاب الانصارى – تليفون ٨٣٣٥٦٣١
- سعد الشدى – تليفون ٨٣٤٤٢٧٣
- احمد السديرى – تليفون ٨٣٤٩٦٤٨
- محمد عبدالمجيد – تليفون ٨٣٤٤٤٤٤

### الكتيب جاهز

افادت اللجنة الاعلامية انه تم وضع مسودة كتيب وسيعرض على سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لاقراره وقد تم الاتفاق على ان يطبع منه (١٥) الف نسخة .

### مساهمات ايجابية

ابدى عدد من وكلاء السيارات والبنوك وشركات الطيران استعدادهم للمساهمة فى تكريم الصقر حيث سيقدمون جوائز كبيرة لحضور حفل التكريم من الجماهير .. كما ان عددا من الشركات ابدت استعدادها للاعلان على فانيلات لاعبى الفريقين .



● الزيانى

### تكريم السلف والخلف

كما تقرر ان تقيم اللجنة حفلا تكريميا لتوديع الاستاذ عبدالله الصقر وتكريم الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الجديد وسيحدد موعد هذا الحفل فى موعد قادم .



● عبد الله فرج

### الاجتماع القادم بالقادسية

تقرر ان يعقد الاجتماع الرابع بنادى القادسية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت القادم .

## الاحمدى ينتقل الى الاتحاد

خميس مشيط / ناصر احمد القحطانى

تدور المفاوضات حاليا بين نادى الاتحاد بجدة ولاعب نادى ضمك فى كرة اليد على عاروك الاحمدى للانتقال الى صفوف فريق اليد بنادى الاتحاد حيث غادر اللاعب الى جدة قبل فترة وجيزة وادى بعض التمارين مع الفريق الاتحادى ولازالت المفاوضات جارية فهل ينجح الاتحاد فى خطف اللاعب المذكور أم ان الادارة الضمكاوية سترفض لحرصها على البناء المستمر للجميع الالعاب .

## دور الاربعة حسم بدون اضافى

تنص لائحة مسابقة كأس الاتحاد على احتساب وقت اضافى فى دور الاربعة فى حالة التعادل لكن الاتحاد والشباب حسما الموقف امام الطائى والاتفاق بدون وقت اضافى فهل تشهد مباريات المراكز الاربعة الاولى وقت اضافى ام تحسم بدون وقت اضافى هى الاخرى .

## لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربى تناقش

# تحديد موعد ومكان أقامه كأس الاندية العربيـة وكأس العـرب



● منتخبنا الوطنى

# دراسة موضوع بطولة الاندية العربية المتوأمه

الرياض – حمد الضويحى

تعقد لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربى اجتماع لها برئاسة عبدالحميد ابو شويشه خلال نهاية هذا الشهر بدمشق هذا وسوف يتم خلال هذا الاجتماع مناقشة مايلى :

- تقرير الامانة العامة عن البطولات والمسابقات لعام ١٩٨٨ .
- استكمال تحديد مواعيد اماكن التصفيات التمهيدية لمسابقة كأس الاندية العربية وبطولة كأس العرب عام ١٩٨٨ م
- استكمال ممثلى اللجنة واللجان المشرفة على التصفيات التمهيدية والنهائية لبطولة عام ٨٨ .
- دراسة موضوع مشروع لائحة بطولة الاندية العربية المتوأمة .
- وضع ضوابط للمخالفات السلوكية وبعض لوائح البطولات والمسابقات بها .

## لماذا رفع السماحى رايته ؟

محمد السماحى رجل الخط فى مباراة الاتفاق والشباب رفع رايته قبل ان تصل الكرة الى خالد السيف لكن حكم المباراة عبدالله الناصر لم يأخذ بها .. فهل كان هناك تسللا فعلا ام لم يكن هناك تسللا واذا لم يكن هناك تسلل كيف ولماذا رفع السماحى الراية وهو المسئول عن تحديد التسلل باعتباره رجل الخط وهذه مهمته .. سؤال يظل حائرا حتى يجيب عليه السماحى او الناصر

## المطوع يقول : الاتفاق قدم اسوأ عروضه والشباب استحق الفوز محبو النادى مطالبين بالمساهمة فى دعم المشروع



● صالح المطوع

الدمام / ابوعلاء

عبر الاستاذ / صالح المطوع نائب رئيس نادى الاتفاق عن عدم رضاه للمستوى الذى قدمه الاتفاق امام الشباب وقال (ابوسامر) .

ان الشباب استحق الفوز وقد ساعده على ذلك اكتمال صفوفه اما الاتفاق فبالرغم من النقص الذى كان يعانى منه من جراء التحاق عددا من لاعبيه بصفوف منتخبنا الوطنى فقد افتقدنا الى لاعبين اخرين ولم يتمكنوا من المشاركة فى لقائنا مع الشباب وهم صلاح باخشوين وسعدون حمود وفيصل البدين ولاشك ان لهؤلاء اللاعبين ثقلهم فى صفوف الفريق . ولكن الاصابة كانت لهم بالمرصاد وبالاضافة الى ذلك فانه هنالك عوامل اخرى ساهمت فى تثبيط عزيمة اللاعبين خلال المباراة ولا داعى لذكرها فالمباراة قد انتهت ولاشك ان من شاهدها لمس ذلك .

### ينقصنا الملعب

واضاف المطوع فى حديثه السريع لـ (البلاد الرياضية) الى ان فرق كرة القدم بالنادى بحاجة ماسة الى زرع وتهيئة ملعب رديف .. فالحصة الزمنية لفرق كرة القدم بمختلف درجاتها اقل بكثير من المطلوب وبهذه المناسبة اناشد محبو الاتفاق الذين عودونا على دعمهم ومؤازرتهم المساهمة الفعلية فى تكاليف الملعب التى تقدر بحوالى ثمانمائة الف ريال .

## بنفيكا ضيف الاهلى يصل اليوم



● الفيس



● اوزيبو



● مانويل

فريق بنفيكا البرتغالى الشهير ومحتكر بطولات الدورى والكأس فى بلاده والذى حقق شهرة عالمية فى الستينات عندما حقق بطولتى كأس اوروبا عام ١٩٦١ و ١٩٦٢ وقت ان كان يلعب له بيليه وايزيبيو ذلك الفريق الكبير يستضيفه فريق النادى الاهلى قلعة البطولات والكؤوس فى اطار احتفالاته بيوبيله الذهبى وقد تم اعداد برنامج حافل للفريق الضيف اسوة بما اتبع من قبل مع ضيوف النادى الاهلى فى احتفالاته الذهبية ويصل الفريق البرتغالى الشهير مساء اليوم الى جدة .

### استعدادات خاصة من فندق الدار البيضاء

يقيم فريق بنفيكا خلال زيارته القصيرة فى فندق دلتا الدار البيضاء حيث اعدت ترتيبات استقباله فى المطار بسيارات خاصة اعدتها ادارة الفندق وجهزت غرف اللاعبين بالتجهيزات الخاصة وتم اعداد النادى الصحى (اى اللياقة البدنية) باحدث الاجهزة والمعدات الرياضية وسيوضع تحت تصرف بعثة الفريق خلال فترة اقامته .

### طعام خاص

وكان فندق دلتا الدار البيضاء قد تلقى قائمة خاصة بطعام لاعبى الفريق حيث سيتم اعداد وجبات اللاعبين بطريقة خاصة حيث تحتوى على السعرات الحرارية اللازمة وتم اعداد كافة الترتيبات للفريق البرتغالى الشهير .

### جولة حرة للفريق

صرح الاستاذ / حسين شربيه مدير المبيعات بالفندق بانه تم اعداد جولة حرة لبقية فريق بنفيكا للتعرف على المراكز الحضارية لمدينة جدة ولمعالمها وذلك للتعرف على التطور والرقى الكبير الذى تعيشه المملكة العربية السعودية .

### برنامج الفريق

- وصول الفريق الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى مساء اليوم الساعة ٩,٥٥ مساء على الخطوط الفرنسية
- التوجه الى فندق الدار البيضاء
- تناول وجبة الفطور الساعة ٩ صباحا يوم الاثنين
- مؤتمر صحفى من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا
- تناول وجبة الغداء الساعة ١,٣٠ ظهرا
- التوجه الى الملعب الساعة السادسة مساء للعب المباراة امام الاهلى .
- العودة الى الفندق وتناول وجبة العشاء
- جولة سياحية وحرة فى مدينة جدة صباح الثلاثاء
- مغادرة جدة مساء يوم الثلاثاء ٢,٣٥ صباحا



● جوبير مدرب الاتحاد سابقا

جوبير مدرب الشباب الحالى والذى اوصل فريقه الى نهائى مسابقة كأس الاتحاد درب الشباب ثم درب الاتحاد وعاد مرة اخرى يدرب الشباب واصبح الان فى مواجهة بين فريقه الحالى وفريقه السابق واشراف جوبير على تدريب الاتحاد سابقا وهذا يعنى ان لديه خلفية عن بعض لاعبى الاتحاد الذين سبق وان دربهم ولازالو يمثلون الاتحاد حاليا لم يدربهم جوبير من قبل .. ترى ماذا لدى جوبير فى اللقاء القادم .

## سعيد كشمان يحقق أغلى هدف للاتحاد



سعيد كشمان القرنى لاعب الاتحاد القادم الذى برز فى دورة المصيف فى الطائف تألق خلال المباريات التى شاركت فيها فى كأس الاتحاد حيث ظهر بمستوى جيد امام الاهلى فى الفترة التى لعب فيها وتحرك كثيرا وامام الطائى سجل سعيد كشمان اغل هدف للاتحاد فى مسابقة كأس الاتحاد حيث وصل الاتحاد الى النهائى بهدف سعيد كشمان فى الطائى الذى جاء فى الدقائق الاخيرة من الشوط الثانى ليحسم الموقف لصالح الاتحاد .

## مجرد ملاحظة



■■ فرحة اى جمهور بانتصار فريقه لاتاتى بترتيب او خطة خلال اية مباراة .. فالفرحة تنبع تلقائيا مع الحدث وخلاله من القلب دون توجيه شخصى اوجماعى .. وربما يقول قائل هناك رابطة للمشجعين لكل ناد يقود هذا الجمهور لكى يعبر عن فرحته .. فاقول ربما تقود لكن بدون رغبة كاملة .. بدون رغبة قلبية من المشجع الواحد او اكثر .. الفرحة التلقائية التى تنفجر نتيجة انتصار ليست لها مقاييس تسبقها سوى حدث الانتصار .. ومثالنا فى ذلك ماحدث من جمهور الصين حينما تابع مباراة فريقه على شاشات التليفزيون الصينى وعلى الهواء مباشرة من اليابان وبالتحديد من استاد طوكيو حيث اللقاء الحاسم بين الصين واليابان لصعود احداها لنهائيات سول .. لقد فازت الصين بهدفين احرزهما (ليوهليجوانج) و (تانج شيلودانج) لتتصدر الصين مجموعة شرق اسيا بعشرة نقاط وتليها اليابان بتسعة نقاط !!

لقد خرج الالاف من الشباب الصينى فى شوارع بكين فرحين مهللين بالفوز الرياضى الكبير لفريقهم .. خرج الالاف للتعبير عن سعادتهم .. خرجوا بالفرحة التلقائية نتيجة هذا الحدث .. ولم ينجح رجال الشرطة فى (كبت) فرحتهم فما كان منهم اى رجال الشرطة إلا ان شاركوهم الفرحة .. طالما ان اسلوبها سلمى ورياضى وطابعه نشوة الانتصار الشريف فى مجال الرياضة .. اذكر هذه الحادثة اليوم ورغم متشوق عن مباراة الاشقاء الهلال السودانى والاهلى المصرى فى مباراة النهائى على استاد الخرطوم مساء اليوم .. فان الفرحة التلقائية من جمهور الفريق الفائز لن تجرح شعور جمهور الفريق الخاسر .. فالفوز هنا فوزا عربيا كرويا بحتا .. ان مباراة الاشقاء والتى سنتابعها جميعا وبغض النظر عن ميول كل منا .. الا اننا لن ننسى ان الرياضة فوز وخسارة .. وان الفوز لن يأتى للفريق الا من خلال مايقدمه لاعبوه من عطاء وتعاون وانكار للذات واللعب من اجله من اجل الفريق والشعار .. ومع كل التمنيات بمباراة كروية سودانية مصرية عربية نعيش معها كل دقائقها ونحن فى موقف الاخ والابن والوالد لكل لاعبيها من الفريقين .. انها مجرد ملاحظة !!

ممدوح الشافعى

# بجدارة واستحقاق فاز ١/٣ الشيخ يتفوق على الفارس ويتقدم بقوة للكأس




● الشباب

● الاتفاق

## تألق لاعبو الشباب وحاصروا الاتفاق بملعبهم

كتب : فيصل الزهراني

بجدارة واستحقاق تأهل فريق الشباب ليكون طرفا في المباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. بعد فوزه الكبير الذي حققه مساء الجمعة على الاتفاق الذي كان يتمتع بميزة الارض والجمهور ..

وجاء الفوز الشبابي الكبير بثلاثة اهداف مقابل هدف يتيم للاتفاق .. وكان بإمكان الشباب ان يضاعف النتيجة لو استغل اهتزاز وضياع لاعبي الفريق الاتفاقي الذين كانوا يلعبون وكان اقدامهم مربوطة بأثقال خاصة في الشوط الثاني ..

اهداف المباراة الخمسة سجل منها في الشوط الاول هدفان احدهما للاتفاق .. وفي الشوط الثاني اضاف الشباب هدفين .. احدهما كان هدية من الناصر .

● الفريقان :

**الاتفاق**

مبارك الدوسري . النمشان . المغلوث . الدغيم . سامي جاسم . عادل سلمان . السريهيد . ابو حيدر . محمد السعيد . سمير هلال . جمال .

ولعب في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني راشد خليل محل عادل سلمان وفي الدقيقة ٣٢ لعب نبيل ابو حيدر محل السعيد .

اما الشباب فلعب المباراة بتشكيل مكون من عبدالرحمن الحمدان . سليمان النفيسة . سلطان خميس . نواف خميس خالد الحمدان . فهد النفيسة . عبدالعزيز الرزقان . مساعد السويلم . خالد المعجل . سعيد زاهر .

ولعب في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني فؤاد انور محل مساعد السويلم .

● اهداف المباراة

كان الاتفاق السباق في التسجيل حيث جاء هدفه الاول في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول اثر كرة قوية عالية من ظهير الاتفاق الايسر حمد الدغيم .. باتجاه المرمى الشبابي حاول الحارس إبعادها بيده لكن الكرة تصل لمحمد السعيد الذي اودعها المرمى بضربة رأس على يمين الحارس .

هدف الشباب الاول احرزه مساعد السويلم في الدقيقة ٢٧ اثر كرة مقطوعة من ظهير الاتفاق الايسر حمد الدغيم .

هدف الشباب الثاني احرزه خالد المعجل في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني من هجمة منسقة وصلت لمساعد السويلم الذي مررها ارضية امام مرمى الاتفاق وفي ظل غياب المدافعين لم يلاق المعجل اي صعوبة في ايداعها المرمى ..

هدف الشباب الثالث احرزه مساعد السويلم في الدقيقة ٢٧ من تسلل واضح .. رفع رجل الخط زيد المهنا رايته وتوقف الحكم ، الناصر ، قليلا ثم اشار باستمرار للعب .. وكان لاعبو الاتفاق قد توقفوا عندما شاهدوا راية رجل الخط ولتاكدهم من التسلل .. لينفرد السويلم بمبارك ويراوغه ويضع هدفا سهلا اكد فوز الشباب الكبير .

● المباراة

تارجح المستوى في المباراة بين الجيد والمتوسط .. ففي الشوط الاول كان اللعب سجالا بين الفريقين وبالرغم من اهمية النتيجة لكليهما الا ان الفريقين قدما مستوى راقيا بعيدا عن الشد النفسي الذي يصاحب مثل هذه اللقاءات والهجمات كانت متساوية الا وان هجمات الشباب كانت اكثر .

كما ان انتشار الشباب في الملعب كان افضل .. تحقق للفريقين هدفا لكل منهما .. خلال الشوط الاول ..

اما الشوط الثاني .. فقد كان مختلفا .. فحين استمر الشباب على حماسه وتالقه وانتشاره السريع كان الاتفاق في تراجع رهيب .. فكراتهم معظمها مقطوعة .. بل انهم ساهموا كثيرا في بناء هجمات الشباب .. ولولا معرفتي الاكيدة باخلاص لاعبي الاتفاق لتبادر الى الذهن الشك !! .. فلم يكن الاتفاق هو الذي لعب مبارياته امام القادسية والنهضة علما بان اللاعبين هم نفسهم وليسمح لي مدربنا القدير ، خليل الزياني ، واقول ان نقاط الضعف في فريقه اتضحت حاليا في لقائه مع الشباب واخص بالذكر الظهيرين .. فكلاهما اسوأ من الاخر

وليسمح لي ، ابو ابراهيم ، ان اذكره بالطريقة الهجومية التي اتبعها في القاءات السابقة .. والسر في تراجع الفريق وهو مهزوم .. كما ان الزياني كان مخطئا ببقاء ابو حيدر الكبير الذي كان عبئا على الفريق ومهبطا لحماس زملائه سواء من تمريراته العشوائية او من ، مراوغته ، التي تساهم في اداء الهجمة واتاحة الفرصة للخصم للتمركز وقطع الكرة اما فريق الشباب .. فكان شعلة خلال الشوط الثاني وادى خط هجومه مباراة كبيرة

ونجح الثاني مساعد السويلم وسعيد زاهر في تبادل مراكزهم وبرجلة دفاع الاتفاق الذي كانت اخطائه بـ ، الكوم ، .

كما بذل وسط الهلال جهدا سخيا ومون خط مقدمته بالوان متعددة من الهجمات وكان من نتيجة ذلك تأهل للعب المباراة الختامية مع زميلهم الاتحاد على ملعب الملز بالرياض يوم الثلاثاء .

● من المباراة

حكم المباراة عبدالله الناصر .. ولم يكن موفقا في معظم قراراته ولم يكن متعاونا مع رجال الخطوط .. وتغاضى عن ضربة جزاء للاتفاق في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول عندما سدد جمال محمد كرة باتجاه مرمى الشباب في الزاوية المفتوحة لم يجد عبدالله السويلم وسيله لابعادها سوى ابعاد الكرة بيده الى ضربة ركنية .. اضف الى ذلك عدم اخذه برأي رجل الخطوط واشارته باستمرار هجمة الشباب التي جاء منها الهدف الثالث ..

عددا من البطاقات الصفراء قام بتوزيعها الحكم على الفريقين .. وكان لاعب الشباب .. سلطان خميس يستحق بطاقة حمراء لضربة لمهاجم الاتفاق الناشيء ، راشد خليل ، وبدون كرة .. فقام بتمثيل دور المصاب ليرق قلب الحكم ويعطي بطاقة صفراء !!

برز في اللقاء ثلاثي الهجوم الشبابي خالد سعيد مساعد السويلم ومن الوسط عبدالعزيز الرزقان فهد النفيسة .

الاتفاق كان لاعبوه جميعا سيئين وكانوا في وضع يرثى له !!

## التهامي يهزم حطين

● التهامي

جيزان : مصطفى هندي

في نطاق دوري كرة القدم لأندية منطقة جيزان تقابل عصر يوم الجمعة على استاد وزارة المعارف فريق التهامي من جيزان وفريق حطين من صامطة .. على مستوى درجة الشباب بدأت المباراة قوية من جانب افراد التهامي الذين توجوا هذا الضغط المتواصل على مرمى حطين بهدف مبكر سجله اللاعب ساجد محمي في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول .. وعلى اثر هذا الهدف نشطت المباراة من كلا الفريقين فحطين يريد ان يخرج متعادلا في الشوط الأول والتهامي يريد ان يعزز الهدف بهدف أخر ولكن لم يثمر هذا الحماس وانفلتت صافرة حكم المباراة بانتهاء شوط المباراة الأول بهدف للتهامي مقابل لاشيء لحطين .. وفي الشوط الثاني بدأت المباراة قوية وضغط حطين على مرمى التهامي الذي استطاع حارسه العملاق ان يتصدى لعديد من الكرات التي كانت تمثل خطورة على المرمى لولا توقيت السليم للخروج من المرمى لاستلام الكرة .. وصارت المباراة في كرات طائشة الى ان اعلن حكم المباراة نهاية هذه المباراة والتي استطاع فيها التهامي ان يصمد ٨٥ دقيقة دون أن يدخل مرماه هدف التعادل وبهذه النتيجة والتي انتهت بفوز التهامي ١/صفر وتبقى مباراة واحدة لدوري كرة القدم لدرجة الشباب والتي تعتبر من اقوى المباريات والتي تجمع فريق التهامي صاحب الفرصة الوحيدة وهي الفوز وفريق اليرموك صاحب الفرصتين وهي الفوز او التعادل فمن سيظفر باستلام الكأس

## أخبار أندية جيزان الرياضية

اعداد / مصطفى هندي .. احمد نوحي



● يوسف طبيقي

● الكرة الطائرة

● ضمن دوري كرة الطائرة لأندية جيزان لدرجة الأشبال للدور الثاني من الدوري اقيمت على ملعب نادي التهامي مباراة في كرة الطائرة جمعت التهامي من جيزان ونادي حطين من صامطة وانتهى هذا اللقاء بفوز التهامي ٢/١ وكانت نتائج الأشواط كالتالي ١٥/٧ و١٧/٥ و١٥/١ وقد برز من التهامي كل من اللاعب صلاح ايوب واللاعب خميس يوسف وبرز من حطين اللاعب يحيى شبلي وفرج الله خير الله .

وقاد المباراة طاقم حكام مكون من الجيزاني ومحمد حيدر واحمد نوحي .

● اما المباراة الثانية فجمعت فريق الأمجاد من صبياء وفريق بيش من مدينة بيش وانتهى اللقاء بفوز بيش على الأمجاد ٢/صفر وكانت نتائج المباراة كالتالي ١٥/٩ - ١٥/٦ . وقد برز في لقاء الأمجاد وبيش كل من اللاعب وحيد موسى من الأمجاد - واحمد عرار من بيش - وقاد المباراة جنيد - مثنى - قرهدي .

### كرة اليد

في لقاء جمع فريق التهامي من جيزان وفريق اليرموك من ابي عريش على ملعب التهامي تقابل عصر يوم الأربعاء الماضي الفريقان في مباراة لكرة اليد لدرجة الشباب وقد انتهى هذا اللقاء بالتعادل بتسعة اهداف لكل منهما . وقد برز في هذه المباراة من التهامي كل من اللاعبين ناصر ثوبان علي جابر قنا ومحمد مهدي . ومن اليرموك اللاعب ايمن شنيفي ومحيي الدين موسى وقد حكم هذا اللقاء الحكم محمد قطر ومحمد ابو هادي . وقد حضر المباراة جمهور غفير وعلى رأسهم مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان الاستاذ / محمد احمد هادي . ولازالت هذه البطولة محصورة بين التهامي واليرموك .

### كرة طائرة درجة اولى

● في نطاق دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة لأندية منطقة جيزان تقابل عصر يوم الخميس الماضي فريق التهامي من جيزان وفريق حطين من صامطة ويعتبر هذا اللقاء من اقوى اللقاءات وقد انتهت هذه المباراة بفوز التهامي حيث يملك عناصر جيدة في هذه اللعبة امثال اللاعب عقيل حمود واللاعب اسماعيل عبدة وقد كانت نتائج الأشواط كالتالي ١٥/٩ و١٥/٧ و١٥/٤ قاد هذه المباراة الحكم الجيزاني - حامد .

وفي نفس الدرجة تقابل في نفس اليوم فريق بيش مع الأمجاد وانتهت هذه المباراة بفوز الأمجاد ٣/١ كانت نتائجها كالتالي ١٥/١٣ و١٦/١٤ و١٣/١٥ و١٥/٩ وحكم المباراة الحكم جنيد وحيدر .

### كرة السلة - لدرجة الشباب

في هذه المباراة التي جمعت فريق التهامي من جيزان وفريق صقر الجزيرة من ظهران الجنوب على ملعب التهامي وهي تعتبر من اقوى المباريات .. حيث استطاع التهامي ان يخرج منها فائزا بنتيجة كبيرة جدا قوامها ١٠٩ - ٣٠ هدفا حيث استطاع اللاعب يوسف طبيقي .. واللاعب خالد عبود من السيطرة على هذه المباراة بالمهارات العالية والتمكن من التصويب على سلة الفريق الخصم حتى وصلت هذه النتيجة الكبيرة .

## بعد تقاسمها المستوى
# الروضة يقلب الموازين ويهزم الشعلة بهدفين




● يوسف السعيد

● صالح المحسن

كتب : صالح الدويسان

أكد فريق الروضة فوزه وللمرة الثانية على فريق الشعلة بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء وكاد خط مقدمته ان يتسبب في ضياع النقطتين لرعونته وسلبيته المعروفة وتسابقه على اهدار الفرص الثمينة والسهلة امام المرمى والتسرع في التسديد على المرمى بطرق عشوائية وبدون تركيز لكن قلب دفاعه وصمام زمانه يوسف السعيد حفظ لهم ماء الوجه كعادته واحرز هدف التعادل وعززه عادل الصايل بهدف الفوز .

الفريقان تقاسما شوطي المباراة في المستوى فالشوط الاول تسيده وسيطر على مجرياته الشعلة من بدايته وحتى نهايته وهاجم مرمى الروضة بكثافة عدا بعض الهجمات المرتدة والنادرة جدا لفريق الروضة ولم يوفق هجوم الشعلة في استغلال الفرص التي سنحت لهم وفي المقابل كان فريق الروضة في حالة يرثى لها فوسطه تائه وهجوم ضائع وتحمل الدفاع وحده التصدي لجميع الهجمات ومن خلفهم الحارس اليقظ سعد المعيويد وكانت معظم تمريراتهم مقطوعة وهجومهم غير مركز .

### الشوط الاول :

كان واضحا من البداية ان فريق الشعلة يلعب بدون جدال للفوز ولاغيره وذلك من خلال فرص سيطرته على منطقة المناورة وشن هجماته المكثفة والتي شكلت خطورة على مرمى الروضة ونتج عنها تسجيل هدف مبكر بعد مرور ثمان دقائق سجله مدافعه الصلب محمد حامد فرج برأسه بعد ان استقبل رفعه بالمقاس من ضربة ركنية نفذها نجم هجومه صالح المحسن ويتحمل دفاع الروضة مسئولية هذا الهدف حيث ترك محمد فرج بدون رقابة .

ويرد عليه جميل الوسمي بهجمة مرتده في الدقيقة ٢١ ويتخطى اكثر من مدافع ويجهزها لسامي الحسين المواجه للمرمى ويتباطأ في تسديدها الى المرمى ويشتتها الدفاع ويهدر فرصة ثمينة كان من الممكن ان يسجل منها هدف التعادل .

ومن بين هجمات الشعلة المتوصلة في هذا الشوط كاد ماجد الطفيل ان يعزز هدف فريقه بهدف ثان بعد ان اعطاه وسط ودفاع تاشيرة العبور والتوغل داخل منطقة الجزاء بدون اي مضايقة لكنه سدد الكرة ضعيفة بجوار القائم .

واتبعها صالح المحسن بقذيفة مباغتة مرت بسلام بجوار القائم في د . ٣٥ .

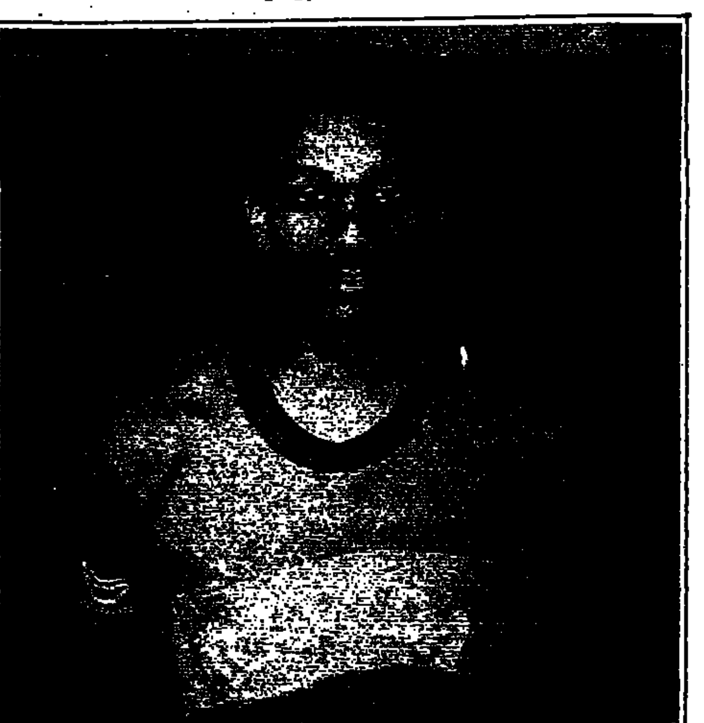
ومن ثاني هجمات الروضة في هذا الشوط احتسب حكم المباراة ضربة حرة غير مباشرة على حارس الشعلة سعد الدوسري داخل منطقة الجزاء لتجاوزه الخطوات القانونية المسموح بها لحارس المرمى بعد استلامه الكرة ويجهزها عادل الوسمي ليوسف السعيد المتوثب الذي اطلق منها صاروخا ، ارض جو ، عانق شباك المرمى المرمى معلنا هدف التعادل للروضة قبل نهاية الشوط بدقيقتين اي في الدقيقة ٤٣ .

وفي الشوط الثاني نزل افراد الروضة وكلهم حيوية ونشاط وعزم واصرار على تحقيق الفوز وذلك بعد مراجعتهم حساباتهم مع مدربهم والذي اوجد الدواء لداء الشوط الاول ووضع الخطة المناسبة لفريق الخصم وكان لهم ماارادوا حيث فرضوا سيطرتهم وامتلكوا خط الوسط والذي كان عادل الوسمي فيه شعلة من النشاط وكان الممول السخي وحلقة الوصل بين الهجوم والدفاع وبجانبه النجم الواعد خالد محمد الربيع .

وقطع خط دفاعه بقيادة يوسف السعيد الماء والكهرباء عن خط هجوم الشعلة كما اعطى نزول الشبل الصاعد المبدع مبارك الخليفة الحيوية والنشاط لخط الوسط الروضاوي بمجهوده الوافر ومشاكسته وكان بامكان الروضة الخروج فائزين بالمباراة باكثر من هدفين لو ان هجومه استغل الفرص الذهبية التي سنحت لهم ومنها الفرصة التي لاتعوض التي اهدرها مبارك الخليفة بعد ان استقبل كرة مقشرة من قدم سامي الحسين الذي بذل فيها جهدا كبيرا وتلاعب بالظهر الايسر وكان مواجها للمرمى على خط الستة ياردات وبدلا من ايداعها المرمى في احد الزوايا سددها ضعيفة بكل رعونه في يد الحارس ثم الفرصة الثانية التي كان من الممكن ان يسجل منها هدفا مؤكدا عندما عرض جميل الوسمي الكرة داخل منطقة الجزاء ويجليها الدفاع وتصل لخالد الربيع الذي لاقها بالمثل وتصل في الاخير الى مبارك الخليفة وفؤاد الثويني الظهير المتقدم ويشترك الاثنين في الكرة ويتاخران في تسديدها ويشتتها الدفاع .

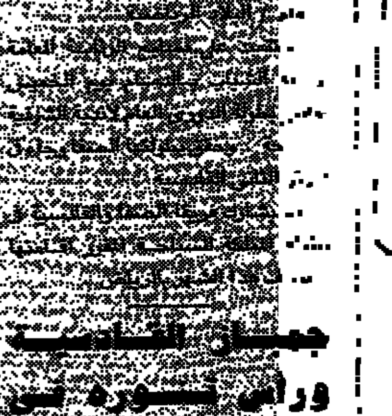
ثم تأتي الفرصة الثالثة والتي جاء منها الفرج وتحقق هدف الفوز عندما لعب جميل الوسمي المتخصص كرة بالمقاس على رأس عادل الصايل الذهبية الذي اودعها بدوره في المرمى على يسار الحارس في الدقيقة ٢٥ ويواصل مسلسل اهدار الفرص حلقاته للروضة حيث اهدر عادل الصايل وجميل الوسمي فرصتين في د ٢٨ والدقيقة ٣١ وفي نهاية الشوط كانت هناك محاولات يائسة من الشعلة لتحقيق هدف التعادل لكنها لم تفلح ولم تسفر عن شيء حكم اللقاء صالح السلامة وساعده عبدالرحمن الباهلي وابراهيم الثقيل واحتياط محمد جاسم الضمن .

وبذلك قفز الروضة الى المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة .



● عادل الفهيد

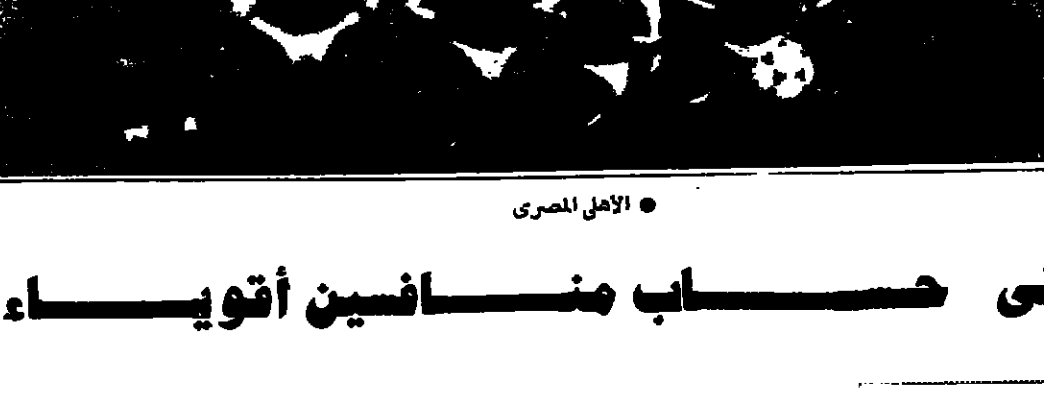
## الجمعية العمومية لنادي صقر الجزيرة

# الهلال السوداني والأهلي المصري في جولة الذهاب لنهائي كأس أفريقيا

## لأول مرة في تاريخ الكرة السودانية الهلال أعرق فرقها في نهائي بطولة الأندية

الليلة في الخرطوم



● الأهلي المصري



● الهلال السوداني

كتب : هشام حمدى

أخيراً .. حلت اللحظة التى يترقبها الشارع الكروى العربى بجماهيره الغفيرة فى كل مكان فبعد فترة من الانتظار واللهفة على ذلك اللقاء الكبير الذى يجمع لأول مرة طرفين افريقيين عربيين ومن وادى النيل فى نهائى كاس اندية افريقيا لابطال الدورى فى عامها الثالث والعشرين ويشاء القدر ان يجمع اللقاء بين الهلال السودانى اعرق اندية السودان والأهلى المصرى بطل افريقيا الكبير واعرق الأندية المصرية ومحتكر بطولاتها المحلية وما اكثر القابه المحلية والافريقية فهو ابو الارقام القياسية .

● وهو أول فريق فى افريقيا يفوز بكاس الكؤوس الافريقية الى الابد عندما انتزعها فى نهائى الموسم الماضى امام سوجارا الجابونى وكانت المرة الثالثة على التوالى التى يفوز بها وبلقبها وحسب نظام المسابقة احتفظ الاهلى بكأسها واقفل خزائنه عليها الى الابد وهو اول فريق مصرى وافريقى يداوم وعبر ستة مواسم متتالية الى الوصول الى نهائى البطولات الافريقية للاندية وذلك انجاز لم يطاوله فيه احد فمنذ موسم ١٩٨٢ والأهلى لابد وان يكون طرفا رئيسيا فى نهائى إحدى البطولتين الافريقيتين ففى موسم ٨٢/٨٣ انتزع كاس افريقيا للابطال الدورى من كوتوكو وفى موسم ٨٣ خسر امام كوتوكو ايضا فى النهائى ثم تحول الى بطولة كاس الكؤوس الافريقية التى تخصص فيها وعبر ثلاثة اعوام متتالية حصد فيها الأهلى كاسها حصداً بدءا من موسم ١٩٨٤ ومرورا بموسم ١٩٨٥ وانتهاء الموسم الماضى ١٩٨٦ وفى موسم ١٩٨٧ عاد وتحول الى البطولة الأهم بعد ان شبع من كاس الكؤوس وكان اول فريق مصرى يجمع بين البطولتين الافريقيتين الكبيرتين وهو يسعى للفوز بكاسها للمرة الثانية ولهذا فالعراقة الأهلاوية على المستوى الأفريقى لا تحتاج الى شواهد او ادلة فأرقامه القياسية كما تقدم تتحدث عن نفسها وعلى المستوى المحلى فان الاهلى هو هرم رابع فى مصر لهيمنته وسيادته على البطولات المحلية الكروية واذا كان الهلال السودانى هو اول فريق يمثل الكرة السودانية ينجح فى الوصول الى نهائى كاس الاندية الافريقية لابطال الدورى ولم يسبقه الى هذا الشرف فريق سودانى آخر فانه يسعى بكل قواه وامكانياته لنيل هذه الكاس المرموقة وجلبها الى الخرطوم لتضاف الى سجلات وتاريخ الكرة السودانية على المستوى الافريقى لانها كرة عريقة وصاحبة صولات وجولات حتى على مستوى الكرة المصرية فلطالما غزا نجوم الكرة السودانية الاندية والملاعب المصرية وتربعوا على عرش النجومية وجماهير الكرة المصرية لا تزال تذكر الكثير والكثير منهم لأنهم كانوا اصحاب موهبة ودراية ومهارات لا تعد ولا تحصى وعلى سبيل المثال لا الحصر نجوم الزمالك عمر النور وسمير محمد على ونوح ادم وخضر وغيرهم ونجوم الأهلى أسامة يوسف وابراهيم الكبير ومصطفى النصر والقائمة كبيرة ان اردنا الحصر ولهذا فالهلال يمثل ماضى كرة عريقة تعد ارضا خصبة للنجوم والمواهب الفطرية كما انه يحمل واقعا رائعا لهلال جديد اكتمل بدره وشق طريقه بكل قوة وجدارة وكفاءة الى نهائى البطولة الافريقية للأندية ليؤكد من جديد بداية العودة السليمة للكرة السودانية على درب البطولات والمنافسات القارية واذا كانت قد مرت سنوات عجاف على الكرة السودانية دون ان تحقق خلالها بطولات كبيرة فان فوز المريخ الموسم الماضى ببطولة الأندية لشرق ووسط أفريقيا ووصول الهلال هذا العام لنهائى الأندية يؤكد أن هناك صحوة قوية وانطلاقة تبشر بالخير للكرة السودانية التى تواجه اليوم منافسا ثقيلا هو الأهلى المصرى الذى يسعى بكل قواه لبقاء الكاس مصريه فمنذ فوز الاهلى بها عام ١٩٨٢ ثم فقدانه لها عام ٨٣ أمام كوتوكو بطل غانا فان الزمالك المصرى انتزعها عام ١٩٨٤ من شوتنج ستارز النيجيرى بفوزه عليه ٢/صفر و ١/صفر ثم عاد الزمالك لفقدها من جديد فى الموسم التالى ويخرج من الدور قبل النهائى امام الجيش الملكى المغربى الذى فاز بها وقتها ليعود الزمالك المصرى ويفوز بها عام ١٩٨٦ من امام افريكاسبور بفوزه ٢/صفر و ٤/٥ بضربات الجزاء الترجيحية ولذا فالأهلى يسعى بكل قواه لكى تكون الكاس مصرية ولكن الهلال يريدها سودانية لأول مرة وتحت اى نتيجة ستحملها مباراتا هذين الشقيقين ستظل الكاس فى بيتها لانها ستكون من نصيب فريق عربى فمنذ عام ١٩٨٤ والفرق الافريقية العربية تتبادل الفوز بها فكما رأينا فى ٨٤ فاز بها الزمالك وفى ٨٥ فاز بها الجيش الملكى وفى ٨٦ فاز الزمالك مرة ثانية وفى عام ١٩٨٧ سيفوز بها احد الشقيقين العربيين الاهلى او الهلال ولهذا فان الكاس الافريقية للاندية ستظل عربية تحت اى نتيجة وهذا هو الانتصار الاكبر للكرة العربية الافريقية .

### ١٨٠ دقيقة ويتحدد بطل أفريقيا للأندية عام ١٩٨٧

١٨٠ دقيقة من عمر الزمان الرسمى لمباراتى الذهاب والاياب ويتحدد بعدها بطل افريقيا لعام ١٩٨٧ وهل يكون الاهلى ام الهلال والفرصة كبيرة ومواتية أمام كلا الفريقين الشقيقين لاسيما وان كليهما لديه التصميم الكامل للفوز بالكاس فكلاهما تأهل للنهاية عبر معارك وعرة وضارية وعلى حساب منافسين لهم ثقلهم ووزنهم على المستوى الافريقى والقارى لهذا فهما يصلان النهائى وروحهما المعنوية فى القمة ولياقة الفريقين البدنية والنفسية فى مستوى طيب ومرتفع بعد المشوار الافريقى الوعر الذى خاضوه بنجاح واذا كان الأهلى خصما صعبا فان الهلال خصم ليس سهلا على الاطلاق خاصة وانه يواجه فريقا يعرفه جيدا ويعرف امكانية لاعبيه عكس الأهلى الذى ارتكب غلطة كبيرة بعدم توقعه لوصول الهلال المظفر الى النهائى فلم يهتم بمراقبته او بجمع المعلومات عنه الا بعد المرحلة الأخيرة ولاسيما وان الاعلام الرياضى المصرى كعادته لم يهتم بمواكبة التطور الكبير الذى شهده فريق الهلال والذى قد تجددت صفوفه تجديدا شاملا والذى مر عليه خلال الموسم المنقضى مدربان نجحا فى غربلة الفريق وتجديد تشكيلته بالعناصر الشابة والجديدة وعلى يد استارستا التشكيل كانت مرحلة البناء الأولى والتى اكملها احمد عبدالله المدرب السودانى الذى كان يدرب حى العرب وليتسلم المهمة د . كمال شداد الخبير الكروى السودانى المحنك ومساعداه اللاعبان القديمان الشهيران جميل ومصطفى النقر وهكذا وثب الهلال بفريقه الجديد الى مقدمة الفرق الافريقية ولم يبق من نجومه القدامى سوى قلب دفاعه الدولى البارز طارق ادم وساعد الهجوم حمدتو اما بقية الفريق فهم نجوم جدد استطاعوا فى فترة وجيزة ان يقفزوا على خارطة الكرة الافريقية للأندية وهكذا يواجه الأهلى فريقا يعد جديدا عليه بالرغم من المحاولات المكثفة التى بذلها الأهلى منذ انتهاء مهمة كوتوكو فى كوماسى للتعرف على فريق الهلال الجديد فان المعرفة الاكبر والاوقع ستكون على ارض الملعب الليلة فى الخرطوم وبعكس الأهلى فالهلال يقرأ منافسه اليوم بكتاب مفتوح حتى وان كان الأهلى سيخوض لقاءه بوجوه قد تعتبر شابة او صاعدة الا ان نجومه الكبار معروفون وهم كل اوراقه الرابحة .. ولهذا فان تحديد بطل ٨٧ للأندية من الصعب تحديده او ترجيح كفته لان ما سيقدمه الفريقان على مدى ١٨٠ دقيقة هو الذى سيحدد فقط من هو بطل ٨٧ للأندية الافريقية .

### مشوار الهلال في البطولة الافريقية

ـ مشوار الهلال فى البطولة كان صعبا وليس سهلا على الاطلاق لكن البطل السودانى نجح فى تحقيق نتائج كانت مفاجئة لجميع المراقبين خاصة وان بعض مبارياته فى البطولة حقق فيها نتائج غير مطمئنة لاسيما تلك التى كان يخوضها على ملعبه لكنه فاجأ الجميع بعروض مدهشة ونتائج حاسمة خارج ملعبه وتلك كانت اكبر مميزاته التى جعلته ينجح فى الوصول الى النهائى الافريقى للاندية .

#### دور الـ ٣٢

واجه الهلال انتركلوب بطل بوروندى وهزمه فى الذهاب ٢/صفر بالخرطوم وكرر فوزه فى الاياب فى بوروندى ١/صفر

#### دور الـ ١٦

التقى مع بطل اوغندا ناكيفو بوفيلا وخسر الهلال فى كمبالا ٢/١ لكنه فاز فى الاياب على ملعبه ١/صفر وكان هذا الهدف كافيا لصعوده حيث احتسب هدفه فى كمبالا بهدفين .

#### دور ربع النهائى :

واجه خصما قويا هو ليفينتس بطل نيجيريا الذى يسميه المراقبون معجزة افريقيا نظرا لانجازاته فى تاريخه القصير جدا وهزمه الهلال بصعوبة ٢/١ فى الخرطوم ثم تعادل معه سلبيا وليتأهل بعدها الى دور نصف النهائى لثانى مرة فى تاريخه فقد كانت المرة الاولى عام ١٩٦٦ عندما قابل ستار ابيدجان وفاز فى الخرطوم ١/صفر فقط وخسر ٢/٤ فى الاياب

**دور نصف النهائى** ـ فى دور نصف النهائى واجه كانون ياوندى بطل الكاميرون والذى رشحه اغلب المراقبين الافريقيين على حساب الهلال لكن نجوم الهلال كان لهم رأى اخر وبالرغم من الفوز الصعب الذى تحقق فى الخرطوم ١/صفر وبضربة جزاء احرزها الظهير المهاجم منصور تنجا الا ان الهلال لعب مباراة العمر فى ياوندى بالرغم من ان كانون تقدم ١/صفر فى البداية لكن لاعبى الهلال صمدوا وانهوا اللقاء فى وقته الرسمى والاضافى بنفس نتيجة لقاء الذهاب وبضربات الجزاء فاز الهلال ٤/١ بعد مباراة نجمها الاول حارس الهلال العملاق يور الذى صد ضربتى الجزاء الثانية والثالثة فيما نجح مجدى كسلا ومنصور تنجا ووليد طاشن وهشام كندوره فى تسجيل ضربات الهلال الاربع وليتقدم الهلال لاول مرة فى تاريخه الى نهائيات كاس افريقيا .

## الشقيقان صعدا بجدارة الى النهائى وعلى حساب منافسين أقوياء

### أداء تشكيلة الهلال

تلك كانت نظرة عاجلة على مشوار الهلال فى البطولة وما سنتعرض له هو الاداء الفنى لفريق الهلال ومميزاته فحارس مرماه يور يعد حاليا افضل حراس المرمى فى السودان وهو احد اسباب تألق الهلال فى البطولة هذا العام وهو حارس يقظ يتميز بمرونته الفائقة وخط الدفاع يضم رباعى غاية فى الصلابة يبرز فيهم طارق ادم لاعبه الخبير ومجدى كسلا والظهير المهاجم منصور تنجا والظهير الاخر جمال الثعلب وهؤلاء اكبر مميزات الفريق الهلالى رباعى يمتاز بالتفاهم ويجيد الانقضاض على الكرة والمهاجمين ويتوفر لهذا الخط بدلاء اكفاء كالمدافع اسامة النور وفى خط الوسط هناك وفرة من الاكفاء يأتى فى مقدمتهم الهداف الدولى عبدالمعز المشهور باسم صبحى ومعه اللاعب الدولى حمد دفع الله وعبدالعزيز مانجستو وعادل العونى وهناك هشام كندورة وجمال الحبر والرباعى الامثل يتكون من منجستو وكندورة وصبحى وحمد اما الهجوم فيلعب فيه الهداف وليد طاشن وجمال كدوس واسامة النقر وهناك ايضا جلال الفتى الشهير بكاد وقلى وموسى على موسى الشهير بكوارش وجعفر عبدالرازق واحمد ابو الجاز ولعل مايميز الهلال هو تنوع طرق لعبه وادائه ويجيد لاعبوه اغلاق منطقة مرماهم بانضمام لاعبى الوسط للدفاع عند استحواذ المنافس على الكرة والارتداد فى ديناميكية محسوبة للهجوم وتبقى هناك مشكلة تواجه الهلال هو عدم توفر اللاعب الهداف الذى يقتنص الفرص السانحة داخل المنطقة المحرمة وان كان لاعبو خط الوسط يقومون بجزء من هذا العمل عن طريق هدافهم صبحى ومنجستو ووليد واسامة ورباعى خط الدفاع هم اكبر ورقات الهلال الرابحة .

### الهلال وبطولات افريقيا

ـ شارك الهلال فى هذه البطولة ٨ مرات من قبل وبعد وصوله هذا العام للمباراة النهائية افضل انجازاته على الاطلاق وكانت المرة الاولى عام ١٩٦٦ وخرج من دور نصف النهائى على يد استار ابيدجان ٢/٤ و ١/صفر وفى عام ١٩٦٧ خسر من الاولمبى السكندرى بطل مصر ذهابا وايابا صفر/١ و ١/٣ وعام ١٩٧٠ خسر من الاسماعيلى بصعوبة صفر/١ فى القاهرة وتعادل سلبيا فى الخرطوم وفى عام ١٩٧٤ لعب امام المحله وخسر ١/٤ لكنه فاز فى الخرطوم بنفس النتيجة ٤/١ بالرغم من تقدم المحلة ١/صفر فى البداية لكنه خسر بضربات الجزاء ٠/٣ وبعد غياب ٨ اعوام عاد الهلال للمشاركة فى البطولة فى عام ١٩٨٢ لكنه خرج مبكرا امام كمبالاسيتى فى دور الـ ١٦ وعام ١٩٨٥ خرج امام الزمالك المصرى الذى هزمه فى القاهرة ٤/صفر وتعادل معه ١/١ فى الخرطوم وفى نطاق بطولة كاس الكؤوس خرج على يد الزمالك المصرى عام ١٩٧٨ .

### مشوار الاهلى المصرى فى البطولة هذا العام

ـ مشوار الاهلى المصرى كان صعبا ورهيبا لكن فى دورها قبل الاخير فالبداية كانت امام فرق اقل من الاهلى مستوى بكثير .

**فى دور الـ ٣٢** : لعب مع المهود السود بطل رواندا فهزمه ٤/صفر فى القاهرة وتعادل معه ١/١ فى الاياب

ب ٥دور الـ ١٦ : واجه ليوباردز بطل كينيا فهزمه ٦/صفر فى القاهرة وخسر ٢/١ فى الاياب .

**دور ربع النهائى** : بداية المواقع الوعرة كانت مع امريكا سبور وصيف بطل الكاس فخسر ٠/٢ فى الذهاب وفاز فى الاياب بملعبه بنفس النتيجة ثم تأهل بضربات الجزاء الترجيحية .

**دور نصف النهائى** : واجه كوتوكو قاهر الزمالك ٥/١ فاز بملعبه ٢ .صفر وخسر صفر/١ بعد معركة ضارية كاد يدفع ضحيتها بعد ثورة جماهير كوتوكو الحزينة لخروج فريقها ووصل الى النهائى لمقابلة الهلال

### الاهلى فى بطولات افريقيا

ـ سجله حافل وعريض لعب ٦٨ مباراة خلال ٩ مواسم فاز فى ٣٥ مباراة وتعادل فى ١٥ مباراة وخسر ١٨ مباراة سجل لاعبوه ١١٧ هدفا ويتصدر قائمة هدافيه لاعبه الكبير محمود الخطيب بـ ٣٦ هدفا ودخل مرمى الاهلى ٦٤ هدفا

### اداء الاهلى وتشكيلته

ـ الاهلى من اقوى الفرق الافريقية وهو يملك قاعدة عريضة فى صفوفه الثلاثة من اللاعبين الاكفاء والبدلاء ففى حراسة المرمى يملك الاهلى افضل ثلاثة حراس مرمى فى مصر واذا كان اكرامى يغيب بسبب الاصابة فان الدوليين الحاليين ثابت البطل واحمد شوبير من اكفأ حراس المرمى المصريين وابرعهم اما خط الدفاع الاهلاوى فيعد حاليا خطا محكما يبرز فيه الظهير الدولى ربيع ياسين وقلب الدفاع محمود صالح وزميله الدولى حمادة صدقى والصاعد ابراهيم حسن وهناك علاء عبدالصادق وحمدى ابو راضى وغيرهم ومن مميزات هذا الخط تقدم ظهيريه للهجوم خاصة ربيع ياسين الذى يعتبر مفتاح الهجمات من الجهة اليسرى وخط وسط الاهلى هو ترمومتر الاداء الشامل للفريق وتتنوع تشكيلة وسط الاهلى طبقا لظروف المباراة ويبرز فى الوسط مجموعة من اللاعبين امثال مدر رجب ومحمود الخطيب وطاهر ابو زيد وهم اكبر ورقات الفريق الرابحة وفى الهجوم يعتمد الاهلى على جهود حسام حسن وايمن شوقى ويلعب الاهلى بطريقة ٤/٤/٢ ويجيد تنفيذ شقيها الدفاعى والهجومى على حد سواء كما انه يجيد سرعة التحول حسب مقتضيات اللعب الى طريقة ٤/٢/٤ و ٤/٣/٣ ولكن فى مباراة كهذه سيلزم الاهلى الجانب الدفاعى اكثر باعتباره يلعب خارج ارضه وامامه لقاء الاياب ولهذا سيحرص على الا يصاب مرماه بأى هدف وفرصة الهلال تكمن فى لقاء الليلة وفارق الهدفين بات لايطمئن فى جولات الاندية الافريقية لكن فى مباراة نهائية قد يكفى فارق الهدفين وهكذا يلتقى الليلة الشقيقان الافريقيان العربيان فى لقاء قمة نهائى كاس افريقيا للاندية



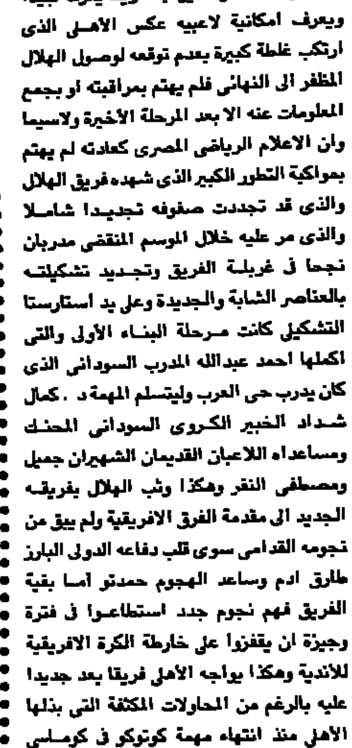
● طاهر ابوزيد

## طاهر والخطيب وربيع وحسام

## الدوليون يقودون الأهلي

## تنجا وعبدالمعز والنقر ووليد

## ومجدى ورقات الهلال الرابحة







---

### فى مباراة القمة بين التعاون والرائد

# لعب التعاون أفضل مبارياته وخسر أمام الرائد بهدف وحيد

القصيم : خالد التويجرى

وسط حماس جماهيرى منقطع النظير بلغ قرابة العشرين الف متفرج ووسط نظام بديع ساهم من أجله الجميع حول استاد مدينة الأمير عبدالله الرياضية ببريدة الى عرس من البهجة والتفائل .. حيث كان اللقاء الكروى الكبير بين عملاقى الكرة فى القصيم وبحضور سعادة الاستاذ محمد بن عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم والعديد من الشخصيات الهامة ومسئولى الكرة فى اللقاء المرتقب بين قطبى الكرة القصيمية الرائد والتعاون .

الشوط الاول

الدقائق الاولى كانت عبارة عن جس نبض بين الفريقين وبعد مرور عشر دقائق بدأ التعاون ينظم صفوفه ويشن هجمات منظمة على مرمى القريحة حارس الرائد وكانت اخطر فرص التعاون فى الدقيقة ٤١ من عمر الشوط الاول حيث شن افراده هجمة خطيرة على المرمى وتتهيأ الكرة فيها « لخالد الذمامى » الذى اهدر على فريقه فرصة لا تعوض بعد ما وجد نفسه أمام المرمى وجه بوجه لكنه سدد الكرة برعونه بجانب القائم الأيسر .

كذلك كانت هناك فرصة جميلة لمهاجم الرائد .. مغنم المغنم فى الدقيقة الثلاثين من هذا الشوط عندما سدد قذيفة على مرمى فهاد التعاون صدها بأعجوبة .

ونستطيع القول ان الـ ٣٥ دقيقة الأولى شهدت سيطرة تعاونية على الكرة ومجريات اللعب وفى المقابل استبسل وسط ودفاع الرائد فى الذود عن مرماهم ولعل من الجدير بالذكر ان محمد القريحة حارس مرمى الرائد احد عوامل الفوز لهدوئه وثقته بنفسه واستبساله فى الدفاع فى مرماه .

ولم يستطع لاعبى التعاون ان يحبوا فريق الرائد بعيدا عن منطقتهم لفتح الثغرات فى دفاعهم بل اصروا على الاختراق من العمق حيث تكتل مدافعو الرائد وكانت هناك بعض المحاولات عن طريق الخميس والعريفى فى الوقت الذى كان دفاع الرائد فى أفضل حالاته حيث شكل مع خط الوسط المنسجم معه اداء هادىء لم يؤثر عليه توالى الهجمات لينهى هذا الشوط بالتعادل السلبى .

#### الشوط الثانى

كان هذا الشوط سجالا بين الفريقين وان مال لصالح التعاون اغلب فترات الوقت .. وبعد مضى ربع ساعة تقريبا مال لاعبو الرائد الى الهدوء والدفاع واعتمدوا على الكرات المرتدة التى لعبت دورا كبيرا فى ارباك دفاع التعاون واهتزاز الثقة فى الفريق ككل وقبل نهاية المباراة بحوالى ١٥ دقيقة بدأ الرائد فى تبادل الهجمات مع التعاون فى محاولة للخروج فائزا بهدف وكان له ما اراد فى الدقيقة ٣١ من عمر الشوط الثانى ومن قذيفة ارضية صوبها مغنم المغنم من خارج منطقة الـ ١٨ على يمين فهاد التعاون معلنا هدف المباراة الوحيد ويتحمل مسئولية الهدف الشهرانى بعد هذا كانت الكرة بين اقدام التعاونيون .

ويتملك التعاون زمام المباراة حيث تسرع لاعبوه وهم يعدون الدقائق خوفا من تسربها بينما كان لاعبو الرائد ينظفون المنطقة اول بأول وفى نفس الوقت احتفظ لاعب خط الوسط بهدوئهم وتبادلوا الكرات فى ثقة واستغلوا سرعتهم فى شن غارات مفاجئة وسريعة على مرمى التعاون ومع مرور الوقت بدأت اعصاب لاعبى التعاون فى التأثر بشدة واستغل الرائديون ذلك بذكاء فكثر تشتيتهم للكرة فى المدرجات .. ومرة اخرى تكسرت كل محاولات التعاون امام القريحة حارس مرمى الرائد الذى كان يواجه لاعبى التعاون بتألق كذلك لعب دفاع الرائد دورا كبيرا فى الذود عن مرماهم ... ولتنتهى المباراة بفوز الرائد بهدف مقابل لاشىء .



● الرائد

#### من المباراة

ـ حضر المباراة جمهور غفير ساند الفريقين بحرارة .

ـ قاد المباراة طاقم تحكيم مكون من محمد الشريف حكم ساحة ساعده رجال خطوط كل من محمد فوده وسامى ابو عنق وكان مستوى التحكيم ممتاز ونجم المباراة الاول .

ـ استنفذ الرائد تغيره بدخول فهد اليوسف وعبدالرحمن القوسى بدلا من منصور الرحمة وعبدالله الخميس .

بينما اشرك مدرب التعاون فى آخر الشوط الثانى احمد الشايع بدلا من حماد الحماد .

ـ لعب منصور الرحمة لاعب الهلال سابقا والرائد حاليا لأول مرة ضمن صفوف الفريق وكان عبئا على الفريق .

ـ تألق من الرائد مغنم النجدى واليوسف والراجح والقريحه بينما تألق من التعاون سليمان الطعيمى والمحيسن .

ـ بذلك يرتفع رصيد الرائد الى اثنى عشر نقطة بينما يتجمد التعاون على رصيده السابق ٩ نقاط .

ـ تغيب من فريق التعاون عبدالرحمن المطلق وعبدالرحمن الدبيبى وكذلك راس حربة الفريق احمد الشايع الذى كان جالس على كرسى الاحتياط بينما لعب الرائد بكامل نجومه .

ـ ٦ ضربات زاوية فى الشوط الاول صالح التعاون لم تستثمر واول ضربة زاوية لصالح التعاون فى الدقيقة « ٦ » .

ـ وضحت بصمات مدرب التعاون الجديد على اداء الفريق رغم انه لم يمض على تكليفه سوى اسبوع واحد .

ـ أنذر حكم المباراة الراجح والخميس من الرائد وحماد الحماد من التعاون .

ـ لعب التعاون بتشكيلة مكونة من الفهاد فى حراسة المرمى فى خط الدفاع الطعيمى الشهرانى الرشودى المحيسن خط الوسط العريفى الزمام الحماد خط الهجوم البرجس الموسى الخميس .

ـ لعب الرائد بتشكيلة مكونة من القريحة فى حراسة المرمى وفى خط الدفاع البذرة المطيرى الحربى النودلى خط الوسط المباراة الغضيبى الخميس وخط الهجوم الرحمه الراجح المغنم .

● التعاون

# أعضاء شرف القادسية يجتمعون بالادارة ويقترحون تخفيض قيمة العضوية

كتب / فيصل الزهراني

عقد الاجتماع الثاني لاعضاء الشرف والمجلس الاستشاري ومجلس الادارة بنادي القادسية مساء يوم الاربعاء المنصرم وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمنزل عضو مجلس الشرف الاستاذ عبدالعزيز الحوطي مناقشة العديد من القضايا التي تهم النادي .

■ اعضاء اجدد

كما شهد الاجتماع حضور عددا من اعضاء الشرف الذين لم يشاركوا في الاجتماع الاول وقد ابدى الاعضاء الجدد استعدادهم للمساندة والدعم كما اثنوا على فكرة عقد مثل هذه الاجتماعات الدورية التي سيكون لها مردود جيد على النادي والعابه المختلفة .

■ تقرير الادارة

قدم مجلس الادارة التقرير الذي طلب في الاجتماع الاول ويتضمن احتياجات النادي المختلفة وقد تكفل الاعضاء بتأمين تلك الاحتياجات في اقرب فرصة

■ دراسة العضوية

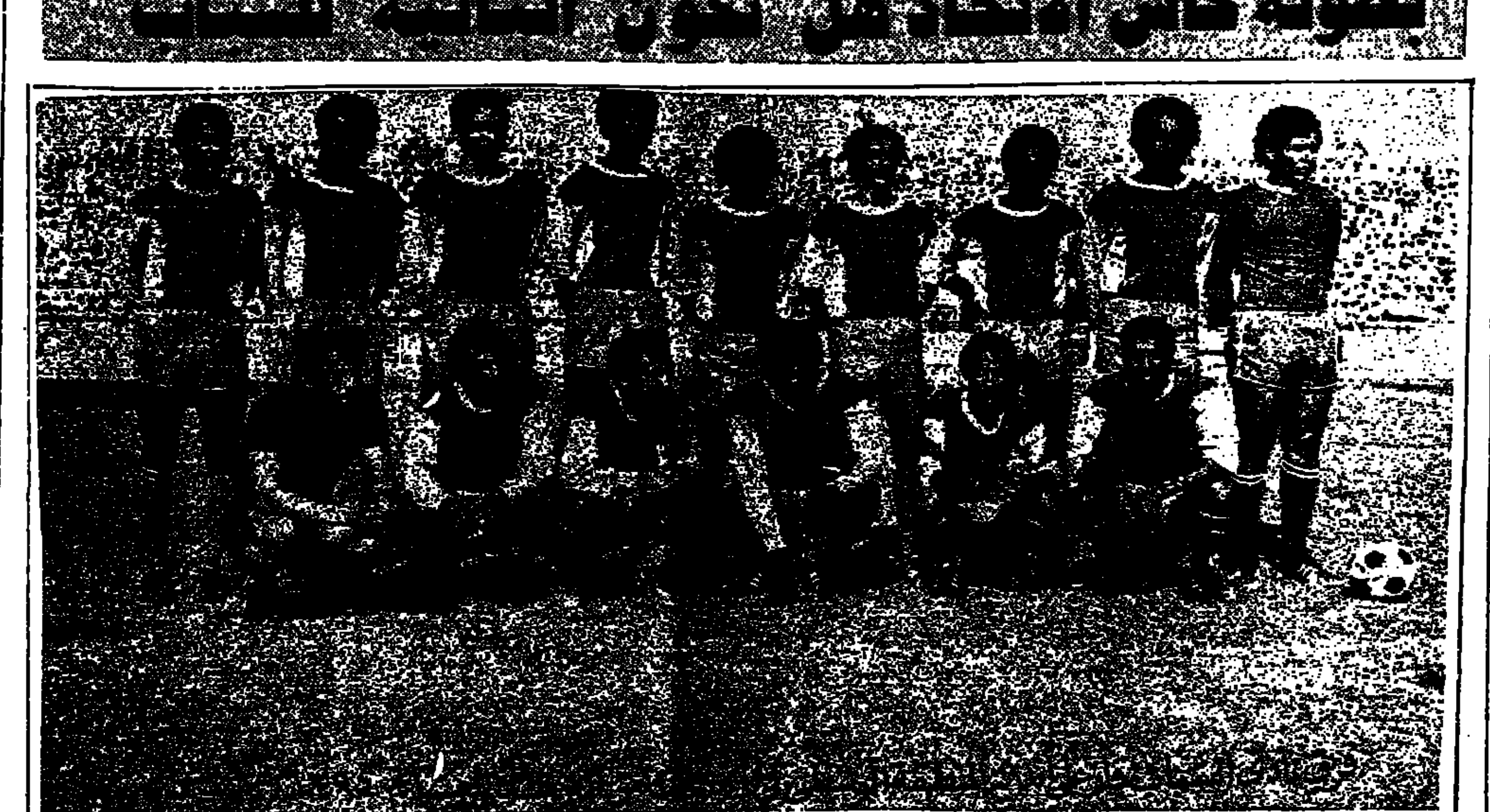
طلب اعضاء الشرف والمجلس الاستشاري من مجلس الادارة اعادة النظر في رسوم عضوية النادي وتخفيض قيمتها لتتلائم مع دخل العضو وبالتالي يكون الاقبال عليها افضل واكثر .. وستقوم الادارة باعادة النظر في الرسوم ومن ثم عرضها مرة اخرى على المجلس .

■ الاجتماع القادم

نظرا للحماس الذي شهده الاجتماع الثاني وماتم خلاله من نقاش لعدد من الجوانب المهمة بالنادي فقد قرر المجتمعون ان يكون الاجتماع القادم يوم الجمعة الموافق ١٣ ربيع الثاني .

● فهد الهزاع

# بطولة كاس الاتحاد هل تكون الثانية للشباب



سبق للشباب ان فاز ببطولة كاس البر والذي خصص دخلها لصالح فلسطين وشارك فيه اندية الوسطى حيث اقيمت هذه البطولة على مستوى المناطق وهي البطولة الوحيدة التي فاز بها الشباب فهل تكن بطولة كاس الاتحاد اول بطولة على مستوى المملكة يفوز بها الشباب بعد فوزه بكأس البر .



# امير المنطقة الشرقية يكرم الاتفاق والقادسية

الدمام ـ البلاد الرياضية

قررت اللجنة المشرفة على اعمال الهيئات والمصالح الحكومية والأندية المشاركة في اسبوع المساجد .. منح نادي القادسية بالخبر المركز الأول في النظافة والاعتناء بالمساجد وجاء نادي الاتفاق بالمركز الثاني .

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية سيقوم بتكريم المشاركين في اسبوع المساجد مساء يوم الاثنين .

٢٠

# الانصار يحول خسارته أمام الفيحاء الى فوز





● الانصار

المدينة المنورة / محمد إسلام :

التقى عصر امس الأول على ملعب نادي الانصار بالمدينة المنورة فريقا الانصار من المدينة والفيحاء من المجمعة وذلك ضمن مباريات الأسبوع الثاني من الدور الثاني لدوري الدرجة الأولى واسفر اللقاء عن فوز فريق الأنصار بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد أن انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

● الشوط الأول :

وضح منذ بداية اللقاء عزم كلا الفريقين على الخروج بنتيجة المباراة حيث لعبا بحذر شديد لمدة عشر دقائق ما لبث ان سيطر بعدها وسط الفيحاء على حزام الوسط في ظل ضياع وغياب لاعبي وسط الانصار الذي لم يبرز منهم سوى نجمه عبد العزيز الشريف . وكانت هجمات الفيحاء تشكل خطورة على مرمى الانصار الذي برز فيه بكر هوساوي وقد سبب على الشنيفي مهاجم الفيحاء إرباك لدفاع الانصار الذي برز فيه ايوب غلام وقام بتغطية سليمة لاخطاء زملائه . علما كان مستوى هذا الشوط دون المتوسط ولا يوجد شيء يستحق الذكر فيه .

● الشوط الثاني :

كانت بداية هذا الشوط فيحاوية حيث سيطر وسط الفريق المدعم بأربعة لاعبين على منطقة المناورة وأمدوا هجوم فريقهم بكرات كانت تشكل خطورة على مرمى الانصار حتى استطاع نجم الهجوم الفيحاوي على الشنيفي تسجيل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة العاشرة من هذا الشوط وتوقع الجميع أن يستنفر الانصار قواه في محاولة لتسجيل هدف التعادل ولكن ظل الوضع كما هو عليه الى أن اجرى مدرب الفريق تغيرين حيث لعب يوسف عبيد وحسين المحضار بدلاً من حسين الفريدي وعبد العزيز الشريف وكان للتغيير أثر كبير في سيطرة الانصار على الملعب . وقد استطاع يوسف عبيد بعد نزوله أن يسجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٢٨ كما أنه تسبب في ضربة الجزاء التي نتج عنها الهدف الثاني وقبل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة سجل وليد شوقي الهدف الثالث لفريقه ليعلن بعدها حكم اللقاء نهايته بفوز الانصار وتقدمه خطوة الى الأمام فيما تراجع الفيحاء خطوة الى الخلف .





● وليد شرقي

● الأهداف :

من ضربة حرة غير مباشرة نفذها خالد عبد الرحمن على راس الشنيفي الذي لم يتوان في ايداعها المرمى معلنة الهدف الأول للفيحاء في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .

بعد فصل مراوغة انفرد اللاعب يوسف عبيد في حارس الفيحاء ووضعها قوية على يمين الحارس في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني .

الهدف الثاني للانصار سجله وليد شوقي من ضربة جزاء احتسبها الحكم على مدافع الفيحاء لسحبه اللاعب يوسف عبيد الذي انفرد في المرمى .

الهدف الثالث للانصار سجله اللاعب وليد شوقي في الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني بعد أن راوغ مدافعي الفيحاء ووضعها قوية على يسار حارس الفيحاء .

## حكم المباراة :

سعد الربيعة وساعده عبد العزيز المعيف وعبد العزيز العيوشير وكان التحكيم جيدًا .

مثل الانصار : بكر هوساوي وخالد سليم وايوب غلام وعبد العزيز خليل وأحمد خليل وعبد العزيز الشريف وعثمان قصاص وعدنان حوده وموسى مرزوق ووليد شوقي وحسن الفريدي ويوسف عبيد وحسين الفريدي وأحمد عبد الحفيظ .

مثل الفيحاء : ابراهيم العياد في حراسة المرمى وناصر الحراذه وفريد شبانه ومحمد مبارك البريك وخالد الشلهوب وعبد الكريم الربيعة وخالد عبد الرحمن وعلى الشنيفي وفهد العيوان وعبد العزيز العيدان ومحمد التويجري وأحمد الركبان .

# بطولة المدينة لكمال الاجسام

المدينة المنورة : محمد اسلام

بحضور الاستاذ ابراهيم السديري مدير مكتب عام الشباب بالمدينة المنورة اختتمت يوم امس الاول على مسرح نادي الانصار بالمدينة المنورة بطولة منطقة المدينة لبناء الاجسام التي استمرت لمدة يومين واسفرت نتائجها على النحو التالي

■ نتائج الفردي لدرجة الاولى ٦٥ كغ

الاول : صالح سالم ابو عرب من نادي الانصار

الثاني : نجيب احمد امان من نادي المجد

الثالث : عبد الوهاب حمزه المدني من نادي المجد

الرابع : سعيد الذحيوي العمري من نادي المجد

الخامس : فؤاد محمد الحريرون من نادي الانصار

■ وزن ٧٠ كغ

الاول : حسن على ارسيدان من نادي المجد

الثاني : فهد محمد فهد من نادي الانصار

■ وزن ٨٠ كغ

الاول : عبدالرحمن على يوسف من نادي الانصار

الثاني : سامي محمد ابراهيم من نادي المجد

■ وزن ٩٠ كغ

الاول : سليمان على حسين من نادي الانصار

■ وزن فوق ٩٠ كغ

الاول : وليد زين موسى من نادي الانصار

■ نتائج الفرق

الاول نادي الانصار بـ ٨٢ درجة

الثاني نادي المجد بـ ٥٦ نقطة

كما اسفرت نتائج درجة الشباب كالتالي

■ النتائج الفردية وزن ٦٥ كغ

الاول مساعد مولد ـ المجد

الثاني حسن على ارشيدان ـ المجد

الثالث محمد سليمان الجليدان ـ الانصار

الرابع عبدالله حسين ملائكة ـ الانصار

الخامس ابو بكر ابراهيم محمد ـ بيت الشباب

السادس خالد جمعان المالكي ـ بيت الشباب

السابع حسين محمد الكردي ـ الانصار

الثامن بدر عبدالله الحربي ـ بيت الشباب

■ وزن ٧٠ كغ

جاسم عوض الخيبري ـ المجد دون المستوى « استبعد »

■ نتائج الفرق

الاول نادي المجد ٢٨ درجة

الثاني نادي الانصار ٢٠ درجة

الثالث بيت الشباب ١٤ درجة

هذا وفي نهاية البطولة قام الاستاذ ابراهيم السديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الجوائز والهدايا والكؤوس على الاندية الفائزة والمتفوقين



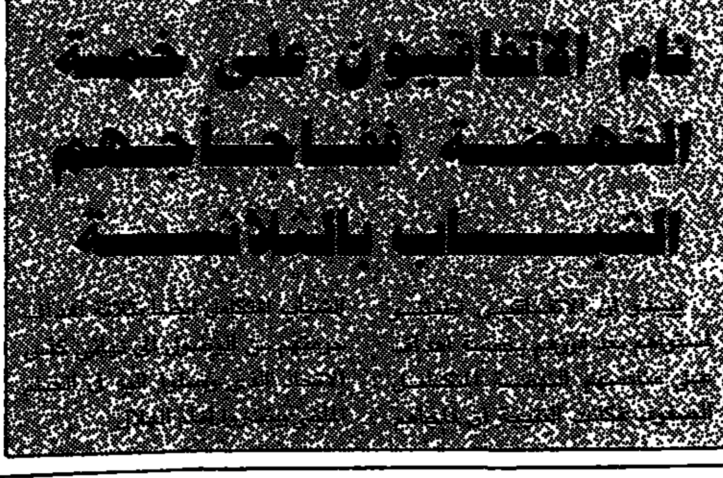
● ابراهيم السديري



● طائرة الاهلي

# امام بطل كوريا سيتم تكريم لاعبي طائرة الاهلي

علمت البلاد الرياضية ان ادارة النادي الاهلي تدرس حاليا استقدام بطل كوريا الجنوبية في كرة الطائرة للاشتراك في اليوبيل الذهبي للنادي وذلك لتكريم لاعبي الطائرة الذي مثلوا النادي خلال فتراته السابقة وحققوا له البطولات المحلية والخليجية ومثلوه في البطولات العربية .



● محمد السعيد

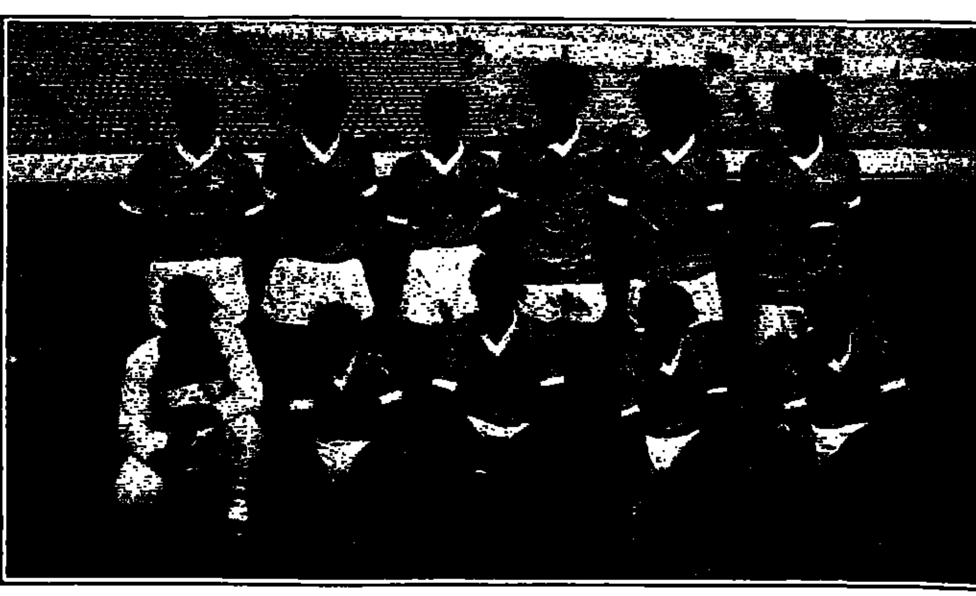
# المنسقان سجلا اهداف

محمد السعيد لاعب الجيل المنسق والذي سجل للاتفاق بعد تنسيقه كان صاحب الهدف الوحيد الاتفاقي في مرمى الشباب كما ان خالد السيف المنسق من الجيلين والذي سجل للشباب كان صاحب الهدف الشبابي الثالث القاتل في مرمى الاتفاق وهذا يعني ان الشباب والاتفاق وفقا في الاستفادة من اللاعبين المذكورين بعد تسجيلهما بعد التنسيق .

# نام الاتفاقيون على خمسة النهضة ففاجأهم الشباب بالثلاثة

[illegible]

# عصر اليوم الوديعة وضمك في مباراة القمة



● الوديعة



ابها / على مشلول

على بطولة المنطقة يلتقي عصر اليوم على ملعب الامير سلطان بالمحاله فريقا الوديعة وضمك ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية منطقة عسير في تمام الساعة الرابعة وسيتأهل الفائز بطلا لاندية المنطقة بالاضافة الى مشاركته في دوري الاثنين والثلاثين والذي يضم ابطال المناطق مع أندية الدرجة الاولى والممتازه .

مما سيجعل لهذه المباراة مذاقا خاصا لدى جماهير المنطقة خاصة اذا اضفنا الى ماسبق التنافس المثير المصاحب لمباريات الفريقين مع بعضها الا ان نتائج الفريقين السابقه في نفس المسابقة لاتبشر بالخير خاصة الفريق الضمكاوي والذي بدلا من الاستعانة بوجوه شابه عاد الى اشراك قدامى لاعبيه والذين اثبتوا عدم جدواهم على مدى السنين الماضية وذلك بعكس نادي الوديعة والذي اعلن غضبته على الفريق الاول باشراكه للوجوه الجديده في كل الخطوط مع الابقاء على عناصر الخبره المتمثلة في اللاعب القدير يحيي حسين وزميله عبدالله بن سعيد فهل ستكون نتيجة المباراة لصالح فريق الخبرة الضمكاوي ام لفريق الشباب الوديعي ؟ يبرز من ضمك عبدالرحمن فيصل وخالد السويد .

# هدف واحد فقط في مرمى الاتحاد

خلال مسابقة كأس الاتحاد والذي لعب خلاله الاتحاد حتى الان خمس لقاءات مبارتين امام الوحدة ومثلها امام الاهلي ولقاء امام الطائي لم يدخل شبكة الاتحاد سوى هدف واحد فقط سجله بدر الدين هوساوي لاعب الوحدة حيث كانت نتائج الاتحاد كانت كالتالي :

امام الوحدة صفر/صفر

امام الوحدة ١/١

امام الاهلي ١/صفر

امام الاهلي صفر/صفر

امام الطائي ١/صفر

وقد سجل اهداف الاتحاد الثلاثة

● محمد المالكي في مرمى الاهلي

● عبدالله غراب في مرمى الوحدة

● سعيد كشمان في مرمى الطائي .

## الرأى للجميع

ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

اعداد : سهيل طاشكندى

# يوميات محرر

يكتبها اليوم

## ياسين احمد قاسم

● ما الحياة ؟ وما هي الحياة التي نعيشها الآن ؟ هل نحن اثرياء ام فقراء ؟ وما معنى اثرياء وهل يجب ان نكون اثرياء ؟ في الواقع يجب ان نكون اثرياء ولكن اثرياء في الحياة . كثير من الناس يظن ان الثراء في المال فقط ، وان المال هو كل شيء ، وفي الواقع ان الثراء في المال كثير ما يعمى الكثيرين عن الثراء في الحياة .

هل تعرفون متى يجب ان تكون الحياة فقيرة ؟ الحياة تكون فقيرة محدودة اذا لم تكن غنية بالاصدقاء الذين يخلصون لنا ونخلص لهم ونستمتع بتبادل الآراء معهم والحياة تكون فقيرة اذا لم نكن اغنياء بالحب والعواطف الى تلك المرأة التي نحبها وتحبنا . والحياة تكون فقيرة اذا لم تكن عقولنا معمورة ومتنورة بمختلف الثقافات . والحياة تكون فقيرة اذا لم نعرف معنى للفن والجمال والطبيعة واذا لم نرب انفسنا على الاستجابة للمؤثرات الايجابية وللايقاعات في الطبيعة والحياة تكون فقيرة اذا لم تكن اغنياء بالضمير السليم والعواطف البشرية النبيلة واذا لم نكن اغنياء بالصحة هذا ، هو معنى الثراء في الحياة ، اما ان نكون اثرياء في الحياة واما ان نعيش على هامشها المادي . لذلك يجب ان يرتفع معنى الثراء في انفسنا من جمع المال الى اقتناء الثقافة والحب والضمير السليم والاصدقاء المخلصين وقبل كل شيء الايمان بالله وطاعته واجتناب المنكرات .

● قال قس بن ساعدة الايادى لابنه : لا تشاور مشغولا وان كان حازما ، ولا جائعا وان كان فهما ولا مذعورا وان كان ناصحا ، ولا مهموما وان كان عاقلا ، فالهم يعقل العقل فلا يتولد منه راى ولا تصدق به رؤية .

## رسالة حب وتقدير للامير خالد بن عبدالله

### فلتحيا الرياضة

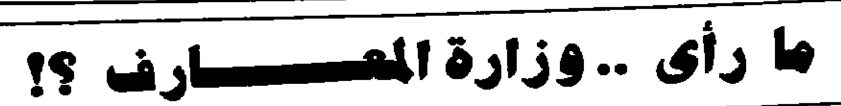
نعم فلتحيا الرياضة ..

لم احاول في بعض الايام ان اكتب اى موضوع كان ولكن عندما قرأت خبر زيارة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي للاعب فريق نادي الاتحاد محمد الملكي في المستشفى لزيارته . انتابني شعور مليء بأعز العالم بذلك .. حيث احسست بحاجتي لمسك القلم لاسطر هذه السطور .

نعم .. الرياضة فن وذوق واخلاق ، وقد اثبت .. بانها تنافس شريف ومحركة داخل الملعب الاخضر ومجرد ان ينهي الحكم المباراة تسود اللاعبين المحبة بعضهم البعض

انها ليست المرة الاولى ولن تكون الاخيرة . لان رجلا مثل الامير خالد بن عبدالله لابد ان نكن له احتراما وتقديرا وهذه المرة الاولى في حياتي التي امسك فيها القلم واكتب عما يجول في خاطري وكم انا محتار عن ماذا اقول ، ولكن كل ما اقوله هو فلتحيا الرياضة برجل مثل الامير خالد بن عبدالله . فقد اثبتت زيارتك للاعب محمد الملكي مدى ما تتمتع به مميزات الرئيس المثالي ولكل من حاول ان يسيء العلاقة بين الناديين الكبيرين الاتحاد العميد والاهلي النبيل نقول لهم هذا هو الرد المناسب لكم ..

حسين صيادي
جدة



## ما رأى .. وزارة المعــــارف ؟!



هناك مشكلة يعاني منها الكثير من الطلاب والطالبات في بعض المناهج الدراسية ، واخص بالذكر مادة الرياضيات واشد من يعاني منها طلاب المرحلة الابتدائية .

فاولياء الامور يجدون صعوبة في ايصال المعلومات لابنائهم لان المستوى الموضوع لا يتناسب مع مستواهم ومدى استيعابهم . فما دور المدرس والمدرسة في كل هذا ؟

من هنا يظهر لنا ان المشكلة هي من سببين رئيسيين : اما عدم قدرة المدرس في ايصال المعلومات بشكل مبسط ومفهوم واما صعوبة المادة وان مستواها اعلى من القدرة الاستيعابية للطلاب .. ولا يوجد حل لهذه المشكلة سوى وضع مناهج دراسية بشكل أخر مبسط ومفهوم وسلس يتناسب مع كل المستويات بشكل عام حتى يستطيع الكل استيعابه ..

خالد محمد عمر جاوى
جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

## شعاع الامل

ما الحياة الا نافذة بمقدرة كل انسان ان يتطلع من خلالها ولكنه لا يرى غير درب طويل لا نهاية له ، درب ملىء بالورود والاشواك ، ومصير الورود الذبول والاشواك ، تؤلم الانسان ولكي يبزغ شعاع من بعيد لينشر اشعته على العالم اجمع انه شعاع الامل . ومع الامل نواصل اللقاء حتى نقدم كل ما هو اجمل ..

جوهر صالح الدوسرى

## مازالت الرسالة الى مجهول !

تسالينى لماذا تعانين من مرارة البعد والهجران؟ لماذا تشكين من معاناة الحزن والالم ؟ اقول لك ان الاحزان تسكن اعماقي بشدة ترفض ان تترك قلبا يعيش وحيدا فهي تشكو من بعده المجهول اشعر وكانني وحيدة وحيدة في كل شيء في حزني

فحزني اصبح يفوق سواد الليل والفرحة لديه كلها خوف ممزوجة بشيء من التفاؤل ولكن التفاؤل يعود ويتلاشى في زحمة الاحزان فلا يبقى الا الخوف . الخوف من نفسي . الخوف من ذلك المجهول انني بدأت اشعر وكانني اصبحت مجهولة مثله مجهولة مع عالمي مجهولة مع من حولي مجهولة من نفسي والى نفسي انني اعيش مرارة الغربة بيني وبين نفسي ان الدنيا لديه لا تمثل الا غابة . فامطار السماء تعني سواد الليل وسواد الليل لا يعني الا حزني وغيوم السحاب لا تعني الا يأسي فلهاذا تراني اشكوا من معاناة الحزن والالم كما تشكو نفسي من مرارة البعد والغربة فمتى يحين اللقاء بذلك المجهول كي نمزق بايدينا مرارة البعد والهجران

نصرة طاهر
جدة

## حب اليوم

قلق قلق

الحب قلب . وامره اليوم مطلق . واعذاره تؤلف وتختلق . لكي يضيع بالافق ويغيب كالشفق . ويزداد بين المحبين المتسق ، وكانه امر لم يختلق . الحب من الناس انحرق ام في البحور اغترق ؟ ام في الصدور اختنق . ام بنار الحقد انحرق ؟ عفوا حبيبي فالحب ليس به مفترق ولكن حب اليوم اراه قلق !

محمد المالكى
الطائف

## الوعد

ياما وعدتني .. بكلام معسول . وجعلتني محرجة للغاية . لماذا حطمت كل حياتي ومستقبلي ؟؟

فاخلع القناع القاتم الذى يحجب النور الحقيقة الواضحة .. جعلتني وحيدة الصحراء الجارفة ..

لماذا اخلفت وعدك ؟ سؤال يحير بالي دائما

جعلتني اتندم على كل شيء

لماذا اخلفت وعدك ؟

عقيلة مسعود الصبيانى

## مناظر لا تعجب الجميع

بعض اصحاب الورش والمحلات عندما يأتي وقت الصلاة نجد البعض يقوم باغلاق المحل على عدد من عمال الورشة ليقومون بعملهم بالداخل في وقت الصلاة " والبعض الآخر يقف امام المحل ليشرب الشاى "

ايضا عمال محطات البنزين يقومون بقطع التيار الكهربائي والجلوس على احد ارصفة المحطة " وهذه مناظر لا تعجب الجميع فانني اهمس الى هؤلاء الناس من العاملين ان يراعوا ضميرهم واداء فرائضهم مع الجماعة

اسماعيل فارس
جدة

## انسانى

انسانى وانسى حنانى
انسانى وانسى الوقوف على شواطىء احزانى
انسانى وانسى دموعى والامى
انسانى وانسى التفكير في تحقيق احلامى
انسانى وانسى الغناء على عزف الحانى

منى الحيدرى

## ضرب الزوجات !

لا ادرى اى قانون يبيح للرجل ضرب زوجته ؟ وخاصة اذا كان ضربا مبرحا فليس هناك مبرر يعطى الرجل الحق بالضرب .. وايضا ليس هناك انواع من الضرب بل كلها تعطى نتيجة واحدة هي الاحتقار والاشمئزاز لمن يفعل ويقدم على ذلك

ربما هناك طرق لمعالجة اخطاء المرأة افضل من الضرب بكثير فلكل خطأ طرق مجابهة وعقاب مميز فلو وصل الامر كونه اكبر من خطأ بسيط ولا يحتمل عندها يكون الطلاق افضل .

ولكن اذا كان الخطأ لم يصل الى درجة الامانة في المال او العرض فمن غير المعقول ان يلجأ الرجل للضرب .

ان للانسان طبيعة يعيش فيها في تلك الطبيعة التي يعيشها الزوجان لها قوانين ونظم تحفظ لكل واحد حقه وماله وما عليه .. فكيف تكون للمرأة حقوق اذا يسعى الرجل بتحطيم تلك الحقوق وكيف تكون الزوجة اما وربة بيت ونحن نسعى لقتل الروح المعنوية وتحقير كرامتها كيف نطلب منها احترامنا ونحن نسلب اعظم حق من حقوقها الا وهي كرامتها .

ايها الازواج : المرأة ليست رجلا ولا هي جبلا ولا خلقت للاهانة او الاحتقار فاذا كرم الله ورسوله المرأة واعطاها حقوقها المشروعة في السبيل للعيش في حياة ملؤها الاحترام والتقدير لكلا الطرفين ولنتذكر قوله تعالى ، فامساك بمعروف او تسريح باحسان ، وقول الرسول الكريم ، رفقا بالقوارير ، اقول قولى هذا واستغفر الله لى ولكم .

وليد سراج دفع

## من كل بحر قطرة ومن كل بستان زهرة

● كلمة للتامل

ــ المحبة الصادقة كضوء الشمس ، لا يمكن ان يحجبه احد "

● اجمل بيت

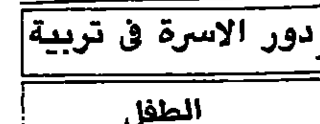
ــ يباس رأى انسان قتيلا بكى من شدة الوجد على القاتل

● انصاف

ــ حسن السؤال نصف العلم

ــ ومداراة الناس نصف العقل

سامى عبدالجواد جدة



## دور الاسرة في تربية الطفل

للشباب دور كبير وعظيم فهم في كل زمان ومكان عماد النهضة والاساس الذى يقوم عماد الامة ..

وهؤلاء الشباب اذا لم يراعوا رعاية صحيحة وسليمة من قبل الاسر التي يعيشون فيها فسوف ينحرفون والسبب هو عدم رعايتهم رعاية سليمة تجعل منهم رجالا يحملون على اكتافهم اعباء امتهم ، واجدر بنا ان نذكر دور كل من الاب والام في هذا المجال مهما اما ان يهودانه او ينصرانه او يمجسانه . فالام اذا رعت طفلها منذ الصغر رعاية سليمة وغرست في نفسه حب الدين وحب الوطن وثبتت في نفسه الصدق ايقظت في نفسه الشجاعة الفطرية . وللام دورا في جعل الطفل رجلا في المستقبل ليستطيع ان يخدم دينه ووطنه كما قال شاعر النيل حافظ ابراهيم .

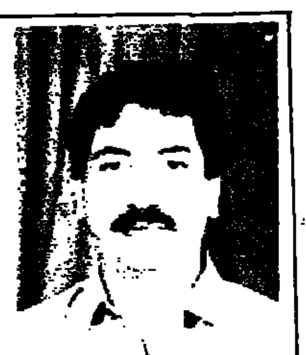
الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

وللاب كذلك دور في جعل ابنه رجلا يعتمد على نفسه في اعماله بالمستقبل وذلك بأن يعلمه الصفات الحميدة وحب العمل والكفاح والصبر والتحمل فيبث في نفسه العزيمة الجادة في العمل والتاني وعلى صداقة الناس صداقة صحيحة لا يرجو من ورائها شيء . فاذا توفرت هذه الصفات في الطفل منذ الصغر من قبل الام والاب فسوف يجعلان منه رجلا ناجحا في عمله وله اهميته ووجدانه وبذلك قد يكون خدم وطنه وهذا هو الهدف .

ناصر العجلانى
جدة

## رسالة الى ابى





اليك يا ابى ارسل سلاما من خلف اسوار الحياة العالية ، من بين ربوع القبور المظلمة ، من جنبات صدرى المحترق

ارسله مع كل صباح ، انشدك فيه ولا اراك ، ارسله لك مع كل مساء ، اناديك فيه ويجيبنى سراب

ارسله لك مع الشمس ، لهيبها في قلبى لوعة الفراق ، ارسله لك مع الليل ، ظلامه في عينى حتى القاك

ارسله لك مع النسيم .. مع الطيور .. مع النجوم ، ارسله لك مع موج البحر ومع قطرات الندى

ارسله وارسل لك معه معنى عنها تحمل اليك هناك .. في مثواك يا ابى

خميس عبدالجواد الشوربجى
جدة



## طوال الليل ساهر

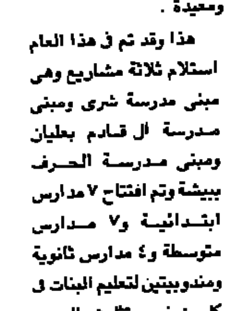
ابات طوال الليل ساهر
فلما انا ساهر وانت راقد
ودك احرمني لذة النوم
فحفته عيوني وليلي شاهد
هواك لقلبي نار تتلظى
فهل هوايا على قلبك بارد
يهزني خيالك والناس هاجعة
فارفرف على فراشي كما طير شارد
ان كذبت عيوني لودك
فكيف اكذب قلبا لك راصد
ان طال هوايا فرحمة بي
وان مت فكل حي بائد

المخاى





## ١٣٩ مدرسة للبنات و٤ معاهد لاعداد المعلمات وكلية متوسطة بمنطقة بيشة



● مدير عام تعليم البنات

بيشة ـ ابها ـ سعيد محمد العليانى

بلغ عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة بيشة ١٤٣ مدرسة يدرس بها ١٧٠٨٩ طالبة ذكر ذلك للبلاد مدير تعليم البنات بمنطقة بيشة الاستاذ / عامر المرشد واوضح ان عدد المدارس الابتدائية ١٠١ مدرسة والمدارس المتوسطة ٢٨ مدرسة و٩ مدارس للمرحلة الثانوية و٤ معاهد لاعداد المعلمات ومدرسة واحدة لتحفيظ القران الكريم وكلية متوسطة . واضاف ان عدد المعلمات للمرحلة الابتدائية بلغ ٦٢١ معلمة و١٣٩ معلمة للمرحلة المتوسطة و٣٨ معلمة للمرحلة الثانوية . وان مدارس الكبار بلغت ٥٣ مدرسة يدرس بها ١٠٤٣ طالبة كما بلغ عدد طالبات الكلية المتوسطة ١٦١ طالبة يحاضر لهن ٢٠ محاضرة ومعيدة .

هذا وقد تم في هذا العام استلام ثلاثة مشاريع وهي مبنى مدرسة شرى ومبنى مدرسة آل قادم بعليان ومبنى مدرسة الحرف ببيشة وتم افتتاح ٧ مدارس ابتدائية و٧ مدارس متوسطة و٤ مدارس ثانوية ومندوبيتين لتعليم البنات في كل من خيبر وتثليث والجدير بالذكر انه سيتم خلال الاسبوعين القادمين استلام مبنى في بيشة به ٢٧ فصلا مع روضة اطفال .

## حفل لرؤساء اللجان بجامعة الملك عبدالعزيز

● د. رضا عبيد

جدة ـ هاشم اسعد

اقامت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حفل تعارف لرؤساء اللجان الفرعية في جميع الكليات بالجامعة للتعرف على نشاطات الاندية المختلفة بالعمادة وبعد قيام رؤساء اللجان بجولة في الاندية والتعرف عن قرب على نشاطات الاندية المختلفة بالعمادة وبعد قيام رؤساء اللجان بجولة في الاندية والتعرف عن قرب على نشاطات الطلاب القى كل نادى كلمة موجزة عن انشطته وبعد ذلك قدم نادى المسرح مشهد فكاهى كما قدم نادى التراث الشعبى فقرة غنائية .

## ثغر الخالدية تحقق المركز الاول في التنس

[illegible]

## استمرار نشاط الزيارات في مركز التدريب المهنى بتبوك

في اطار نشاط تبادل الزيارات بين وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وطلاب مدارس التعليم العام .. زار مركز التدريب المهنى بتبوك طلاب مدرسة ابى عبيدة بن الجراح المتوسطة ، الذين قاموا بجولة داخل ورش المركز والاقسام والتخصصات المختلفة وتعرفوا على كيفية التدريب



## مجلس للآباء بمتوسطة ابو بكر الصديق بجازان

جازان ـ مصطفى هندى

في اطار ايجاد قنوات اتصال مباشرة بين اولياء امور الطلاب والمدرسة وجهت مدرسة ابو بكر الصديق المتوسطة بجازان الدعوة لاولياء امور الطلاب لحضور اجتماع مجلس الآباء والمعلمين الذى عقد في نهاية الاسبوع الماضى للتشاور وتبادل الآراء وتدارس شئون الطلاب مع ادارة المدرسة

ومما لا شك فيه ان هناك فائدة كبيرة تعود على الطلاب من التعاون الايجابى بين البيت والمدرسة .. وقد بدأ الاجتماع بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم كلمة من مدير المدرسة الاستاذ / احمد بريك رحب فيها باولياء الامور واستعرض دور المدرسة في حياة الطلاب وحث الآباء على التعاون مع ادارة المدرسة .

تلا ذلك كلمة الآباء القاها الاستاذ / محمد حيدر منصور نيابة عن الآباء اكد فيها على وجود العلاقة الوثيقة بين البيت والمدرسة وان كل منهما يتمم دور الآخر ففى البيت يتلقى الطالب اصول التربية والمدرسة تصقلها بالعلم والمعرفة واهاب باولياء الامور للتعاون مع ادارة المدرسة بتقصى احوال ابنائهم ومعرفة مشاكلهم ومتابعتهم في استذكار دروسهم ثم القى المرشد الطلابى عبدالعزيز عقيل كلمة بين فيها دور المرشد الطلابى

بعد ذلك ناقش المجلس جدول الاعمال وتمت مناقشة الامور التالية

- دور الآباء في تربية الابناء
- اهتمام التربية بالتعاون مع البيت والمدرسة .
- دور الآباء في التذكير على الاخلاق الفاضلة
- اهمية مجالس الآباء وربط الصلة بين الآباء والمدرسة
- مناقشة الحلقة المفقودة بين البيت والمدرسة .

## ٢٠ مدرسا في دورة الوسائل التعليمية

الرياض ـ عبدالله الوهيبى

بلغ عدد الذين التحقوا بدورة الوسائل التعليمية التي تنظمها عمادة المركز الجامعى لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اكثر من عشرين مدرسا في المرحلتين المتوسطة والثانوية بمدينة الرياض .

وقال الدكتور احمد بن حمد السنانى عميد المركز ان هذه الدورة التى بدأت يوم ١/٤ وقد انتظم المشاركون بها ، ستستمر لمدة اسبوعين بمعدل اربعة ايام في الاسبوع بواقع ثلاث ساعات يوميا في المساء بمركز الوسائل التعليمية بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض

واضاف السنانى قائلا ان هذه الدورة تهدف الى تعريف الدارسين بانواع الوسائل التعليمية ومفاهيمها النظرية واسسها التطبيقية وفوائد استخدامها وتضمينها في المنهج ، وتدريب الدارسين على اعداد وانتاج وحفظ بعض الوسائل وتشغيل بعض الاجهزة وصيانتها ، وغرس وتنمية الاتجاهات الايجابية في الدارسين نحو استخدام الوسائل التعليمية في التدريس .

## يوم في ثانوية الملك فهد المطورة بمكة

كتب ـ ياسين احمد قاسم

في زيارتنا لمدرسة الملك فهد الثانوية بمكة التقينا بمديرها الاستاذ عبدالله محمد حسن فارس الذى تحدث عن المدرسة فقال

افتتحت المدرسة في شهر صفر من عام ١٤٠٠هـ ( اى بعد بداية العام الدراسى بشهرين تقريبا ) وبدأنا الانطلاقة بحوالى ثلاثمائة ( ٣٠٠ طالب ) منتخبين من المدارس الثانوية الاخرى وبالصفوف الثلاثة ( الصف الاول الثانوى والصف الثانى بقسميه العلمى والادبى والصف الثالث بقسميه العلمى والادبى ) لذلك كان هدفى كمدير لهذه المدرسة هو محاولة استقطاب المدرسين التربويين بالدرجة الاولى حتى نستطيع ان نتعامل بحكمة مع الطلاب واصطدمنا ببعض المشاكل واستطعنا بفضل الله ثم بموازرة الادارة العامة للتعليم وادارة تعليم مكة المكرمة ان نقضى على تلك المشاكل واخترنا للمدرسة اسم احب انسان الى قلوبنا وهو اسم رائد المسيرة التعليمية المباركة في المملكة

وقد تخرجت اول دفعة من الثانوية العامة بالمدرسة في سنة تأسيسها ( اى عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ ) وفي عام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ اختيرت المدرسة كثانى مدرسة ثانوية في منطقة مكة المكرمة التعليمية لتطبيق النظام المطور وسرنا في تطبيق النظام المطور جنبا الى جنب مع النظام التقليدى .. وتهدا ايضا مشاكله وبالرغم من ان عدد الحجرات التى تصلح كفصول دراسية هي تسعة عشر حجرة ، الا ان عدد الطلاب في كل النظامين قارب الالف ١٠٠٠ طالب وتهدا ايضا مشاكله .

وكحقيقة لاجراء ولا مجاملة فيها فان سعادة مدير التعليم ومساعده وجميع رؤساء الاقسام لم يبخل احد منهم بشيء في سبيل دفع العملية التعليمية قدما الى الامام .

لقد كنا نتقل عن سعادة مدير التعليم وذلك بالذهاب اليه في منزله في خلال الاجازات الاسبوعية لنقضى امرا لا نستطيع انجازه خلال ساعات الدوام الرسمى ، ونكل صدر رحب ودماثة خلق كان يناقشنا ويجيب طلباتنا او يقنعنا بالتريث او بالمتابعة .. ومع ذلك فاني انظر الى المستقبل المشرق باذن الله واتمنى على الرجال المخلصين في وزارتنا العزيزة استمرار المتابعة البناءة للعملية التعليمية ومتطلباتها . والله من وراء القصد . وهو الهادى الى سواء السبيل ، وانها لمناسبة اود ان انتهزها لاتقدم بالشكر الجزيل لجريدة البلاد على اتاحة هذه الفرصة الطيبة للتعريف بالمدرسة وبالنظام التعليمى الجديد ( النظام المطور ) الذى لا شك انه خطوة موفقة الى الامام

ومن خلال جولتنا بالمدرسة التقينا بالاستاذ سعد عيث بركات الوديانى الذى يحمل ماجستير ادارة مدرسية من الولايات المتحدة الامريكية وعمل سابقا مديرا لمدرسة انس بن مالك المتوسطة بمكة المكرمة ويعمل حاليا وكيل القبول وشئون التسجيل بمدرسة الملك فهد الثانوية بمكة وقد تحدث الاستاذ سعد عن النظام المطور بالمدرسة فقال

اولا تأسيس المطور تأسس في عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وكان عدد الطلاب يتجاوز ١٧٠ طالبا اضافة الى الصف الثالث بقسميه العلمى والادبى اما عدد الطلاب للعام الدراسى ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ موزع كالتالى

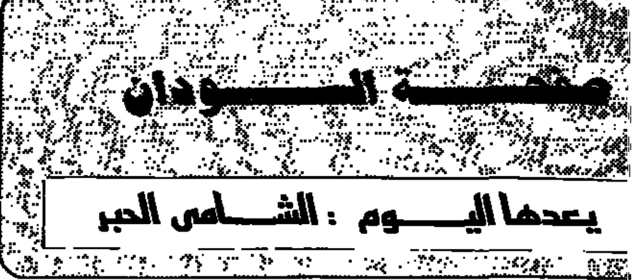
١ ـ طلاب العام الماضى ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ ١٧٠ طالبا .

٢ ـ طلاب العام الحالى ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ يقارب ٤٥٠ طالبا يضم طلاب الكفاءة والطلاب المحولين من مدارس اخرى ( بالنسبة لجميع الصفوف ) وكذلك طلاب المعادلات اضافة الى طلاب الصف الثالث بقسميه العلمى والادبى ..

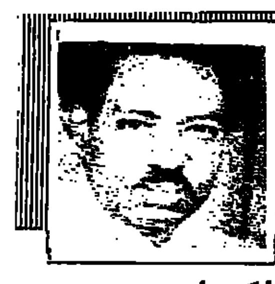
اما عن النظام المطور فهو يساعد على قضاء عامل السن كما يساعد على قضاء المدة التى يقضيها الطالب في المدارس العادية وشمولية التخصص واعطاء الطالب فرصة لتغيير تخصصه في اى وقت شاء ومراعاة الفروق الفردية .

كما يوجد انذار للطالب الذى يحصل على تقدير راسب في فصل دراسى ويوضع تحت الملاحظة من قبل المرشد ويتابع من قبل مكتب التسجيل وعند حصول الطالب على انذار فان عليه ان يلغى مفعوله في مدة اقصاها فصلين دراسيين من تاريخ الانذار ويتم الالغاء برفع الطالب معدله الاجمالى خلال تلك المدة الى تقدير مقبول على الاقل

● عبدالله حسن فارس




# استراحة



د . محمد عبد الله الريح

## من الصين الى الكرمك

في نهاية عام ١٩٦٥ وصلت بريطانيا للتحضير لدراسات عليا على منحة من المجلس البريطاني . كان معي طلبة اخرون بعضهم من دول الكمونولث وبعضهم من دول العالم الثالث الذين تربطهم اتفاقيات ثقافية واقتصادية ببريطانيا في ذلك الزمان كان الطالب يتلقى عونا ماديا مقداره خمسون جنيها استرلينيا تغطي تكاليف معيشته وسكنه اما الطلاب المتزوجون فكانوا يحولون من مرتباتهم ما يكفي لاعاشة الزوجة والاطفال ان كان لهم اطفال . وبريطانيا في ذلك الزمان كانت ارخص دولة في اوروبا . لم ترتفع فيها تكاليف المعيشة على النحو الذى يلمسه اى زائر لبريطانيا الان .

وفي الوقت الذى كنا نطالب فيه بالسماح لنا بتحويل كل مرتباتنا حتى نفي باحتياجات اسرنا علمت من السيدة المشرفة على البرنامج الثقافي في المجلس البريطاني في ادنبرا ان نفس الاعانة التى تعطى لنا تعطى للطلاب الصينيين ولكن الطلاب الصينيين كانوا يوفرون منها ما يمكنهم من شراء معدات زراعية يبعثون بها الى وطنهم وبعضهم كان يرجع نصف الاعانة لاحضار طلاب صينيين اخرين للدراسة .

وبالنسبة لي فقد كان هذا مثالا واضحا للالتصاق بالوطن وبهموم الوطن . فحب الاوطان ليس شعارات نتغنى بها بل يترجم الى عمل محسوس تنطوي وراءه كل معاني التضحية .

طافت بذهني هذه الذكريات وانا اقرا في الصحف السودانية كيف سقطت مدينة الكرمك تحت بنادق المتمرد جون قرنق ومن يقف خلفه من قوى خارجية وتداعت جميع الاشياء والمواقف امام ناظري واصبحت لاتساوي شيئا في سبيل استرجاع الكرمك .

فما المطلوب منا نحن المغتربين في هذه المرحلة ؟ شيء بسيط جدا .

ان ندعم اخوتنا الذين يقفون على مشارف مدينة الكرمك استعدادا لارجاعها الى العزة السودانية التى اقتطعت منها . ولنتوقف لحظة عن كل الحوار الدائر عن حقوق المغتربين وحديث التسهيلات والتحويلات . فليس هناك حقوق ومدننا وقرانا تسقط كاوراق الخريف تحت بنادق التمرد والغزو الاجنبي . فعندما يسقط السودان لن يكون لنا وطن ولن تكون لنا حقوق نبكي عليها . فالمحنة اكبر من الحقوق والتسهيلات . ويجب الا نقف حائرين عاجزين والامم تتداعى علينا كما تتداعى الاكلة على قصعتها ونحن لانشكو من قلة ولكننا نشكو من كثرة كغثاء السيل .

واذا كنا نلتفت للدول الصديقة والشقيقة لتساعدنا على درء محن المجاعة والجفاف والتصحر فليس هناك دولة يمكن ان تسترد لنا الكرمك . استرداد الكرمك هو مهمتنا الاساسية وهو الاختبار الذى يرد لنا اعتبارنا وكرامتنا ان الخلافات الحزبية الهامشية ترف ومضيعة للوقت في هذه اللحظات الحرجة من تاريخ وطننا .

وكل المطلوب هو ان يشعر المغتربون انهم جزء من ذلك الكيان الكبير الذى يحملونه وطنا بين جوانحهم . ويريدونه شامخا عزيزا مستعصيا على كل طامع ومارق مأجور

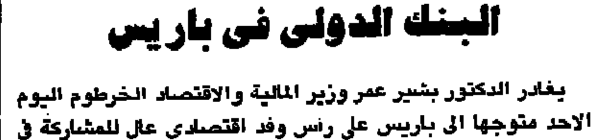
وقد اثلج صدري وانا اقرا عن اخوة لنا مغتربين في الاقطار المجاورة وقد بعثوا بتبرعاتهم ودعمهم المعنوي لمجهود اخوتهم الذين يحاربون في ظروف لايبتغون فيها الا احدى الحسنيين ... النصر او الشهادة ..

وكل الذى اود ان اراه ان تتولى سفارتنا أمر التبرعات فتتيح لنا ان نجود باموالنا في سبيل وطننا . وارجو الا يستصغر اى مغترب من قيمة تبرعه . ابعث بريال ريالين . مائة . الف .. اى مبلغ يمكن ان تبعث به يضاف اليه بعد اخر وهو الدعم المعنوي الذى يحتاج له الواقفون على مشارف الكرمك .. فالمشكلة التى يحلها المال هي من اسهل المشاكل . وفي هذه اللحظات فالمطلوب هو المال فقط .

## ١٩ مليون دولار للسودان من صندوق التنمية الافريقي

الخرطوم (ق ن ا) ذكر بالخرطوم انه [illegible] بتوقيع اتفاقية قرض بين السودان وصندوق التنمية الافريقي يقدم بموجبها الصندوق قرضا بمبلغ [illegible] الف وحدة حسابية حوالى ١٩ مليون دولار . وذلك لتمويل مشروع التنمية الزراعية بجنوب كردفان .

ويذكر ان التكلفة الكلية لهذا المشروع تبلغ [illegible] مليون دولار وتجرى مباحثات مع هيئة التنمية الدولية بهدف تمويل الجزء المتبقي من تكلفة المشروع .



## وزير المالية يشارك في اجتماعات البنك الدولي في باريس



يغادر الدكتور بشير عمر وزير المالية والاقتصاد الخرطوم اليوم الاحد متوجها الى باريس على رأس وفد اقتصادي عال للمشاركة في اجتماعات المجموعة الاستشارية على مستوى رؤساء الوفود للبنك الدولي للانشاء والتعمير خلال الفترة من ٣٠ نوفمبر الى التاسع من ديسمبر القادم .

ومن باريس يغادر السيد وزير المالية الى لندن لحضور اجتماعات البنوك التجارية العالمية الدائنة للسودان والتى يتم خلالها مناقشة جدولة ديون تلك البنوك على السودان وفقا للاتفاق الذى تم مؤخرا بين السودان وصندوق النقد الدولي .

## قانونية رسوم القدوم

بقلم امين سعد المحامي

لعل الجميع على علم بمسمى رسوم القدوم التى لابد ان يدفعها المغترب عند وصوله ارض الوطن جوا على حسب علمي وربما بحرا .

ان ماهية الرسوم المذكورة غير محددة .. فهل هي حقا لتحسين احوال المطارات والارتفاع بمستوى خدماتها ؟

ان واقع الحال يشير الى غير ذلك .. فالتحسين في الخدمات والمرافق بالمطارات والموانيء غير ملموس .. هذا اذا افترضنا انه موجود واذا كان الغرض في هذه الرسوم هو فعلا تحسين المطارات فكان الاجدر ان يتم التحصيل بواسطة الطيران المدني وهي الجهة المناط بها تحسين وخدمة المطارات ..

ولكن ايصالات وزارة المالية الزرقاء تحدد ان هذه الرسوم يتم تحصيلها لصالح وزارة المالية .. وهنا يتضح الازدواج الضريبي الواقع على عاتق العاملين خارج السودان .. وكان الأجدر ان تضاف هذه الرسوم على فئات المساهمة الوطنية .

كما ان هناك نقطة اخيرة .. وهي ان القانون لايخول تحصيل اى ضريبة ما لم يكن هناك نص واضح وبموجب قانون سارى المفعول يحدد فئة الضريبة قانون ينص على تحصيل مثل هذه الرسوم فلابد من توضيحه لتاكد من دستوريته توخيا لتحقيق العدالة الضريبية .

# وفد المصارف السودانية لـ البلاد :

# الاتفاق الاخير مع صندوق النقد الدولي سيمكن الحكومة من مقابلة تمويل الاستيراد

اكد وفد المصارف السودانية الذى يزور المملكة حاليا . ان الاتفاق الاخير مع صندوق النقد الدولي الذى سيتحصل السودان بموجبه على دعم مالي كبير لسد الفجوة في الميزان الخارجي بالاضافة الى الاتفاق على جدولة ديوان السودان لنادي باريس سيمكن الحكومة من مقابلة تمويل الاستيراد والتحويلات غير المنظورة من الموارد الرسمية التى يتحصل عليها السودان من الدول الصديقة والمؤسسات المالية الدولية .

واشار وفد المصارف في حديث خاص . للبلاد . انه في هذه المرحلة ستكون سياسة الدولة بالنسبة للاستيراد تقليص سياسة الاستيراد من الموارد الذاتية القائمة حاليا وسينعكس ذلك في خفض الطلب على موارد السوق السوداء وبالتالي انخفاض سعر الدولار وهو الذى بدا فعلا في اتجاه الهبوط العكسي .

ومن جهة اخرى اوضح الوفد والذى يتكون من الاستاذين عبدالله المهتدى الوسيلة مساعد مدير عام ادارة النقد الاجنبي ببنك السودان وتاج السر احمد الضوء مساعد مدير عام بنك الخرطوم للشئون المالية . الاجراءات التى يجب ان يتبعها المغتربون في فتح حسابات في البنوك السودانية .

عن طريق مكتب المستشار الاقتصادي بالسفارة السودانية بالرياض او القنصلية بجدة حيث توجد . كروت . فتح الحسابات . وتتمثل هذه الاجراءات في حصول المغترب الراغب في فتح الحساب على . الكروت . من مكتب المستشار الاقتصادي بعد ابراز جواز السفر او الاقامة ثم تعبئة البيانات الموضحة في . الكرت . واعادته الى مكتب المستشار الاقتصادي لتكمله بقية الاجراءات حيث يقوم المكتب بتوثيقه . الكرت . وتخصيص نمرة الحساب لمقدم الطلب في الحال ودون الرجوع الى البنك .

### انحسار التحويلات

وعن انحسار تحويلات المغتربين . اوضح الوفد ان تحويلات المغتربين شهدت ازدهارا في الفترة من نوفمبر ٨٥ الى سبتمبر ٨٦ حيث كان المتوسط خمسة مليون دولار وذلك ابان الفترة الاولى من مشروع حوافز المغتربين .

واشار الى انه بعد سبتمبر ١٩٨٦م بدات التحويلات تنحسر بصورة ملحوظة نتيجة لنشاط السوق السوداء .

وارتفاع السعر في السوق السوداء . اذا كان الفرق كبيرا ومغريا للبيع لسماسرة الدولار ويرجع الانحسار كذلك الى اختفاء الحوافز العينية كالسيارة وقطعة الارض ولم يبق الا نسبة الـ ١٥ .

ويقول الاستاذ عبدالله الوسيلة انه في الاونة الاخيرة شهد سوق العملات نشاطا ملحوظا حيث ارتفع سعر الدولار بصورة مبالغ فيها وكان ذلك نتيجة للسياسة المرحلية التى اتخذتها الدولة في توفير السلع الاستهلاكية وهي سياسة الاستيراد من الموارد الذاتية وهذه بالطبع تعني زيادة الطلب على الدولار في السوق السوداء مما ادى الى الارتفاع الكبير في سعر الدور .

ويؤكد الاستاذ الوسيلة ان الدولة حاليا تكثف جهودها في شتى النواحي لمحاربة سماسرة الدولار ويقوم المسئولون في المباحث المركزية بنشاطات مكثفة وواسعة لتتبع سماسرة الدولار وبالفعل قد نجحوا في الوصول الى بعض الاماكن والوكالات وغيرها التى تتاجر بالدولار .

### نشاط السماسرة

وحول نشاط بعض سماسرة الدولار خارج السودان يقول الاستاذ الوسيلة ان بنك السودان الان يصدر التحري في هذه الظاهرة والتى تنقسم الى فئتين الفئة الاولى منظمة ولها حسابات بالعملة السودانية في بعض البنوك السودانية وهذه تشترى من المغترب وتحرر له شيكا بحساباتها في السودان والفئة الثانية تشترى من المغترب وتعطيه قصاصة من الورق الى جهة ما في السودان للحصول على قيمة الدولارات التى باعها .

وهذا ويناشد الوفد في ختام حديثه المغتربين بان يحولوا مدخراتهم عبر القنوات الرسمية ومحاربة كل الممارسات التى تهدف الى تدمير وتقويض الاقتصاد السوداني كما اكد الوفد ان هناك لجنة كونت من جهات الاختصاص لمراجعة وتقويم مشروع حوافز المغتربين الحالي والخروج توصيات محددة لمعالجة السلبيات في هذا المشروع .




**نشاطات مكثفة لتتبع سماسرة الدولار في الداخل والخارج**

### قائمة البنوك بالسودان والبنوك المراسلة لها بالمملكة السعودية

بنك الخرطوم ـ البنك الاهلي التجاري ٢ ـ بنك الرياض .
بنك النيلين ـ البنك الاهلي التجاري .
بنك الوحدة ـ ١ ـ البنك الاهلي التجاري ٢ ـ بنك الرياض .
البنك التجاري السوداني ـ ١ ـ بنك الرياض ٢ ـ البنك الاهلي التجاري .

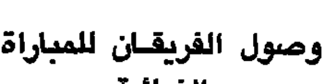
## اليوم المريخ لابوظبي

تغادر بعثة المريخ العاصمي اليوم الى ابوظبي لمقابلة الزمالك القاهري يوم ٢ ديسمبر ١٩٨٧م الموافق ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ وذلك بمناسبة العيد الوطني للامارات العربية المتحدة وقد استعد المريخ لهذه المباراة بعد ان تاهل للدور الثاني من كاس السودان متصدرا مجموعته بتعادله امام اهلي مدني وفوزه على الملكية جوبا باربعة اهداف وبعد عودته للخرطوم دخل معسكرا مقفولا .

## كيف وصل الاهلي المصري والهلال السوداني الى الدور النهائي في كأس اندية افريقيا ابطال الدوري

جدة : حامد وراء . عبدالله صباحي

يشرف السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء مباراة الهلال والاهلي والتى ستقام اليوم باستاد الخرطوم في نهائي كاس الاندية الافريقية لكرة القدم . باستاد الخرطوم حيث ستقام المباراة على الاضواء الكاشفة وسيقوم السيد الصادق بتحية الجماهير والفريقين



هذا وسوف تنقل المباراة اليوم على الهواء مباشرة على قنوات التلفزيون السوداني ومنه مباشرة الى تلفزيون جمهورية مصر الشقيقة ومن المقرر ان يشارك في مباراة اليوم ضمن لاعبي الهلال نجم الهلال والمنتخب القومي مصطفى النقر . كما انه من المقرر ان يشارك في صفوف الاهلي اللاعبان محمود الخطيب وطاهر ابو زيد .

### وصول الفريقان للمباراة النهائية

● في دور ٣٢ فاز الهلال على انتركلوب بطل بوروندى ٢/صفر بالخرطوم و١/صفر في بوجمبورا بينما فاز الاهلي على الفهود السوداء بطل رواندى ٤/صفر القاهرة وتعادلا ١/١ في كيجالي .

● في دور الـ ١٦ فاز الهلال ١/صفر فيلا اليوغندى في الخرطوم وانهزم ١/٢ في كمبالا ليتاهل بفارق الاهداف بينما فاز الاهلي على الفهود الكيني ٦/صفر بالقاهرة وانهزم ١/صفر بنيروبي .

● في دور الثمانية فاز الهلال على ليفنتس النيجيري ٢/١ بالخرطوم وتعادلا سلبا بلاغوس بينما انهزم الاهلي ٢/صفر من افريكا سبورت بابيدجان كما فاز ٢/صفر بالقاهرة ليتاهل بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٢

● في الدور قبل النهائي فاز الهلال على ملنون يلوندى الكاميروني ١/صفر الخرطوم وانهزم ١/صفر بيلوندى وتاهل بضربات الجزاء الترجيحية ٤/١ بينما فاز الاهلي على اسانتي كوتوكو الغاني ٢/صفر بالقاهرة وانهزم ١/صفر بكوماس .

● يتضح من الجدول الموضح ادناه ان الهلال كسب ٥ مباريات وتعادل مرة وانهزم مرتين وان الاهلي كسب ٤ مرات وتعادل مرة وانهزم ثلاث مرات . احرز هجوم الاهلي ١٥ هدفا بينما دخلت شباكه ٥ اهداف . واحرز هجوم الهلال ٨ اهداف ودخلت شباكه ٤ اهداف ويتضح من ذلك قوة هجوم الاهلي وقوة دفاع الهلال . لم يكسب الاهلي اى لقاء خارج ارضه بينما كسب الهلال مرة واحدة . احرز الهلال ١١ نقطة واحرز الاهلي ٩ نقاط .

الصفحة ١٣

صفحة منوعة تبحث عن كل ما يهم القارىء وما يتوق اليه .. جديدة متجددة تسعى الى التجديد وتبعد عن التكرار والتقليد غايتها القارىء ووسيلتها القارىء ايضا .. وهذه دعوة صريحة لكل مساهمة بالرأي او النقد او الاقتراح لتجد معنا كل ترحيب على ص . ب ١٩٧٧ الرياض ١١٤٤٣ نحن فى انتظارك .

منصور

الاستاذ / سليمان محمد العيسى كبير المذيعين ومدير عام التنفيذ بالتلفزيون إعلامى مخضرم استضفناه فى هذه الصفحة ليحدثنا عن بدايته العملية وعن امور كثيرة فملذا قال



## سليمان العيسى لـ « الصفحة » صحافتنا ينقصها التميز .. واختلاف مصادر الخبر

### البطاقة الشخصية

السن والميلاد فى حفيظة نفوسى فقط

الحالة الاجتماعية متزوج ولدى صبايا وصبى واحد

● متى بدأت مع التلفزيون ؟

■ بدأت مع التلفزيون منذ اكثر من اثنين وعشرين عاما

● فى بداية حياتك العملية بمن تأثرت ؟

■ تأثرت فى بداية حياتى بكل شخص ارى فيه قدوة المثالية فى الالتزام بمصلحة العمل . واتقان الواجب والتفانى فى اداء المسئولية ولا استطيع ان احدد شخصا بعينه لانهم كثيرون

● بصراحة ما رأيك فى صحافتنا ؟

■ صحافتنا اراها الان واجهة مشرقة تعكس جانبا مضيئا اخر من جوانب ارتقاء حقول التنمية فى هذا الوطن الشامخ اذكر هذه الصحافة كيف كانت فى السابق حيث ولدت فى غرف صغيرة واصبحت الان مؤسسات ذات كيان كبير . محتوى وطباعة ورسالة ذات هدف نبيل

● ماذا تكره فى الناس وماذا تحب فيهم ؟

■ احب فى الناس عمل الخير . والسعى من اجله واكره فيهم تباعد القلوب وشحناء النفوس .. وايذاء الالسن .

● من هم الكتاب الذين تقرأ لهم باستمرار ؟

■ اقرأ لكل كاتب . وليس هناك كاتب معين اقف عنده فالموضوع والطرح هو الذى يفرض على القارىء ايا كان درجة المتابعة واحيانا اجدنى معجبا بفكرة من كاتب مغمور . واحيانا اجدنى مشفقا على كاتب مشهور من فجاجة ما يطرحه

● ما هى احسن الصفحات التى تحرص على قراءتها . وفى اى الصحف ؟

■ اقرأ الصحيفة دون تخصيص لصفحة معينة . وان كانت تستهوينى صفحات الثقافة والادب والفن والرياضة والاجتماعيات عن غيرها من الصفحات السياسية . التى اود سماعها من الاذاعة والتلفزيون اكثر من قراءتى لاحداثها وشئونها

● ماذا ينقص صحافتنا فى الوقت الحاضر ؟

■ ينقص صحافتنا التميز . واختلاف مصادر الخبر . حتى لا تشعر ان صحيفة معينة نسخة كربونية من الصحيفة الاخرى فى مجال الخبر وينقص بعض صحفنا جدة الاخراج ..وتألق التبويب من غير مبالغة فى العناوين . واثارة فى التناول . وينقص صحافتنا الاختصار المطلوب فى عدد صفحاتها .. فقارىء الصحيفة اليومية لا يريد كما كبيرا من الصفحات ترهق عينيه ولا تشغل ذهنه وانما يريد عددا معقولا من الصفحات تكون المحصلة عينيه وتشغل ذهنه وانما يريد عددا معقولا من الصفحات تكون المحصلة المنشودة منها محتوى جيدا فى عصر تعددت فيه وسائل المعرفة . وتكاثرت من خلاله قنوات الانحراف عن القراءة

● ما افضل الكتب التى قرأتها ؟

■ قرأت فى كل حقول الثقافة والمعرفة واستفدت من كل كتاب بذل فيه مؤلفه جهدا فى عطائه . وافضل الكتب تلك التى تسدى للعقول نفعا ولا تسعى لشهرة صاحبها حتى ولو كانت خواء اشبه بالقربه ذات الشقوق

● ماذا ينقص التلفزيون والاذاعة حاليا ؟

■ ارجو ان تعفينى من الاجابة على هذا السؤال

● هل تعتقد بان الصحافة مهنة تناسب المراة . ولماذا ؟

■ لا احسب ان الصحافة مهنة تناسب المراة ولكنى ارى انها قادرة على الاسهام فى ساحتها بعطاء قلمها اذا كانت ذات عشق للحرف والكلمة والتعاون من خلف الاسوار هو المطلوب فقط من هذه المراة .. لان الصحافة اذا كانت مهنة المتاعب كما يقولون فانها لا تناسب وداعة المراة ودقة احاسيسها ورهافة شعورها .

● هل ادت النوادى الادبية الدور المطلوب منها ؟

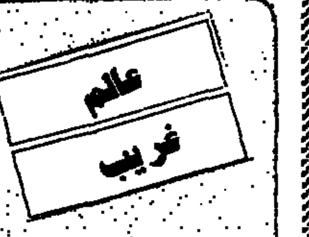
■ مثل هذا السؤال يطرح كثيرا ولا اعتقد ان الاندية الادبية ادت دورها المطلوب الا اذا كان مخاضها محاضرة بعد طول انتظار او تشجيع اصدار كتاب او اكثر غير ذى بال كافيا لتقرير فعالية هذا الدور . اننى اتساءل معك ..؟ وانتظر من هذه الاندية طحنا ودون ان نسمع جعجعة فقط

● ما مسئولية الاعلام نحو ترشيد الشباب وتوجيهه على الطريق الصحيح ؟

## الاندية الادبية لم تؤد الدور المطلوب منها

## الصحافة مهنة لا تناسب المرأة

■ مسئولية جسيمة وكبيرة . مطلوبه من اجهزة الاعلام نحو ترشيد الشباب وتوجيههم على الطريق الصحيح . فمزالق الضياع كثيرة . ومسالك الفشل متعددة . ووسائل الاغراء تغزو قلوب الضعفاء وتداهم الحيارى الذين يقفون على قارعة الطريق دون توجيه .. البيت .. والمدرسة .. والجامعة .. ومن خلفهم الاعلام . عليهم اعباء التوجيه ومسئوليات الترشيد الامثل . ليصبح هؤلاء الشباب قدرات فعالة فى مسيرة البناء . مسئولية التوجيه اعظم واجب فى هذا العصر الذى اختلطت فيه الكثير من الحقائق الخير والشر وبدون هذا التوجيه .. يحتار النشىء . وكيف يميزون .




● فى وسط يوغوسلافيا هناك عادة فى الزواج عند السكان فبدأ ذهب احد الشباب الى احدى العوائل طالبا يد فتاة من عندهم فسوف يظل فى البيت سباعات يأكل ويشرب ويناقش فى امور الزواج دون ان تعطى العائلة رأيها فى طلبه وقبل ان يقوم تقدم له القهوة وفى طعمها يكمن الجواب . فاذا كانت القهوة حلوة فمعنى ذلك انهم وافقوا على تزويجه من فتاتهم اما اذا كانت مرة فمعنى ذلك ليبحث عن فتاة اخرى رجاء .

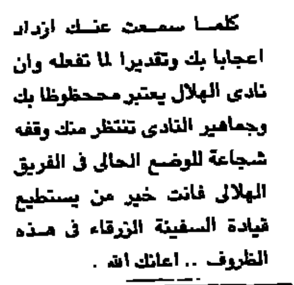
● فى جاوة الغربية ومنذ سنوات كان يتحتم على كل من ينوى الزواج ان يقدم ٢٥ ذيل فار وبهذه الطريقة وحدها استطاع حاكم المدينة ان يقضى على افة الفئران التى كانت تقض مضاجع الجميع حيث كانت تهدد محصول الارز كل عام .

● كان اعمى يطوف لسؤال الناس فى مدينة اشتهر اهلها بالبخل وذات يوم مر به رجل فاعطاه رغيفا فدعا له قائلا . احسن الله اليك وبارك عليك ورد غربتك

● قال الرجل وكيف عرفت يا هذا انى غريب وانت اعمى .

قال السائل لى عشرون سنة فى هذا البلد ما تصدق على احدهم برغيف

## خاص « الامير نواف بن محمد »



كلما سمعت عنك ازداد اعجابا بك وتقديرا لما تفعله وان نادى الهلال يعتبر محظوظا بك وجماهير النادى تنتظر منك وقفه شجاعة للوضع الحالى فى الفريق الهلالى فانت خير من يستطيع قيادة السفينة الزرقاء فى هذه الظروف .. اعانك الله .





## دورة فى مجال الصحافة

يعتزم المركز الجامعى لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عقد دورة فى مجالى الصحافة فى الحادى والعشرين من الشهر الحالى وتهدف هذه الدورة الى تعريف العاملين فى المجال الصحفى بالجوانب المختلفة لهذا العمل وتنمية مهارات الدارسين فيما يتعلق بالاعمال الصحفية كالتحرير والاخراج والطباعة والاعلان والتوزيع والدراسات والبحوث الاعلامية وسوف تتناول الموضوعات التالية :

١ ـ مدخل الى الفنون الصحفية
٢ ـ التحرير الصحفى
٣ ـ نظريات الاعلام وتطبيقاتها
٤ ـ الاعلان الصحفى
٥ ـ الاخراج الصحفى وتطبيقاته فى الصحف السعودية
٦ ـ الاعلان الاسلامى وتطبيقاته فى الصحف السعودية
٧ ـ مصادر الاخبار الصحفية
٨ ـ ادارة المؤسسات الصحفية ( ادارة نظرية وتطبيقية )

وسوف تكون الدورة مسائية من الساعة السادسة الى التاسعة مساء لمدة اسبوعين ( اربعة ايام من كل اسبوع )

## سعد الحميدين يحدثكم عن هذا الموقف

## تلقيت هذه الرسالة .. ومكثت ثلاثة أيام مدعيا المرض

يروى لنا الزميل الاستاذ / سعد عبدالله الحميدين مدير تحرير جريدة الرياض عن هذا الموقف الذى تعرض له فى بداية حياته الصحفية قبل اكثر من ٢٥ عاما فماذا يقول ...

هذا العمل اقصد العمل الكتاب من يدخله فهو عرضة للمواقف المتباينة التى تكون خاصة به .. ولو اراد اى ممتهن للقلم أن يسجل ما صادف من مواقف فى حياته لسود صفحات وصفحات فما بالك أن يحدد لك عمود .. أو عمودان او جزء منها فانه يتحتم عليك اللجوء الى اقرب موقف الى ذهنك تطرحه وتتوكل . وهذا ما فعلت وكان كذلك .

ـ فى بداية مصاحبة القلم قبل اكثر من ٢٥ عاما .. وفى بداية العمر احسست ان باستطاعتى ان اكتب شعرا بعد ان قرأت بعض الكتب المتناثرة اضافة الى المجلات والجرائد ..

وكانت الحصيلة اننى توهمت ان ما كتبته فى اثنى عشر شطرا او اقل هو شعر .. واخذت انقل هذه الكتابة من صفحة الى صفحة جديدة تجنبا للكشط والمسح خشية تشويه القصيدة « حسب زعمى » أو تقديرى .. وبعثت بها الى احد محررى الصفحات الادبية فى ذلك الوقت وأخذت انتظر نشر قصيدتى « أواه يا قلب » .. إلى أن جاء موعد صدور الصفحة ومكثت امام المكتبة حتى وصلت « رزمة » الجرائد وفى صفحة الادب كان هذا الكلام ( الأخ سعد عبدالله الحميدين : سلامة قلبك يا بنى الست تعرف أن الشعر هو ..

الشعر صعب وطويل سلمه
اذا ارتقى فيه الذى لا يعلمه
زلت به الى الحضيض قدمه
يريد أن يعربه فيعجمه
ابحث عن طريق أخر .. ) ..

ـ هذه الصفعة وقفت مدة اتخيل أن كل من حوالى قد قرأ تلك الأسطر وعرف إن انا المعنى بها مما جعلنى أسلك طريقا أخر يؤدى إلى المنزل الذى اعتكفت فيه مدة ثلاثة أيام مدعيا المرض ..وأنا فى الحقيقة اتحسس ردة الفعل ..

ـ خرجت ولم اسمع من احد اى تعليق او لفت نظر .. ولكن بقى فى النفس ما يؤجج ذلك الموقف الذى أبعدنى عن محاولة النشر مدة سنين أو تزيد وكان التركيز على القراءة من القصاصة الى الجريدة الى الكتاب .

بعد تكرم بعض الزملاء ممن كنت اطلعهم على بعض الكتابات و « الخربشات » بارغامى على النشر طوعا أو كرها فأثرت الاولى وكانت مصادفة ان بعثت ببعض الابيات الى المحرر ذاته وكانت المفاجأة أن ظهرت الابيات كما هى وتحت عنوان ثابت كان لديه « من روائع الشعر للشاعر سعد الحميدين ..

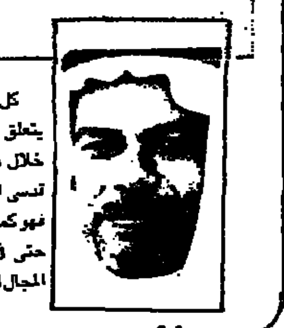
هذا الموقف بين لى عواقب الاستعجال وان تحديد الخطى قبل الشروع فى السير واجب ولابد للسرى من مصاعب ..

## صوت

بقلم الشاعر / حمد العسعوس

يا شعر عفوك من هوى متزلف
يضع القوافى فى بخور ريا
ويحط بالاعتاب يبسط كفه
متسولا بالشعر دون حياء
يا شعر عفوك من طنين مقلد
كالمديح ينفثه بلهاء

## زاهد قدسى وتطور التعليق



كل شىء فى هذه الحياة يتطور الى الاحسن ومن الصعب ان يتعلق اى انسان بمهام قد اسندت اليه ولا يحاول تقويم ادائه من خلال هذه المهام حيث يبقى كما عهده الاخرون والاستاذ زاهد قدسى المعلق القديم لم نلمس فى تعليقه فى الاونة الاخيرة اى جديد فهو كما هو ومنذ سنوات فلا تطوير ولا تجديد فى اسلوب الاداء ولا حتى فى اعطاء المعلومات للمشاهد او المستمع .. فريته يفسح المجال لغيره من المتطلعين لمهنة التعليق الرياضى . هذا ما نتمناه .

## هل تعلم



● ان المرء الذى يتراوح عمره بين ٢٥ ـ ٧٠ عاما يقضى اكثر من ١٥ سنة منها نائما !!

● ان الارض تقطع فى رحلتها حول الشمس مسافة تقدر بـ ٥٨٠ مليون ميل فى العام وانها تتحرك من الغرب الى الشرق !! بسرعة تزيد على ٦٠ الف ميل فى الساعة !!

● ان رجل استرالى استطاع فى التاسعة والاربعين ان يقطع قارة استراليا ركضا فى مدة ٤٨ يوما وقد قطع خلالها مسافة ٢٨٩٦كم وكان قد حمل قنينة ماء من المحيط الهادى وسكبها فى المحيط الأطلسى عندما وصله .

● ان قلب الطفل ينبض حوالى ٣٠ نبضة فى الدقيقة اما الصبى البالغ من العمر عشر سنين فينبض قلبه ٩٠ نبضة فى الدقيقة أما المرأة فينبض قلبها ٧٨ نبضة فى الدقيقة فى حين ينبض قلب الرجل ٧٠ نبضة فى الدقيقة الواحدة .

● ان فى احد خلجان نيوزيلاندا حيث يوجد نوع من السمك يمكنك أن تناديها باصوات خاصة فتقبل عليك فى الحال حيث يمكنك اطعامها بيديك أو حملها !!

## اليمامة .. للطبق الساخن

صدرت مجلة اليمامة كعادتها الاسبوع الماضى بعدد متميز فى مادته وإخراجه وقد اشتمل العدد على العديد من الموضوعات والقضايا والزوايا والتى تشد القارىء وتغرية بالقراءة والمتابعة

اليمامة فى هذا الاسلوب الجديد والجرىء فى الطرح والمعالجة تحتل المركز الاول بين جميع الصحف والمجلات السعودية بلا منازع ولعل من اهم

الابواب الثابتة التى حققت نجاحا كبيرا فى اليمامة قضية الاسبوع ـ مدارات ساخنة ملحق اصوات الذى يشرف عليه الزميل

محمد جبر الحربى ـ ملحق فنون ـ صوت المواطن بالاضافة الى بقية الابواب والزوايا الاخرى ـ اليمامة انطلقت منذ

ثلاثة اعوام تقريبا فى طريق المفاجات لاهم القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية واستمرت فى هذا الخط من نجاح الى نجاح

تتابع الخطوات التطويرية حتى وصلت الى هذا المستوى المشرف للصحافة السعودية بصفة عامة هذه تحية مليئة

بالاعجاب والتقدير للزملاء الذين يقفون خلف هذا النجاح وفى مقدمتهم رئيس التحرير د. فهد الحارثى ومدير التحرير النشط الاستاذ ادريس الدريس والى مزيدا من النجاح والتألق .

## خاص « الاستاذ عمر مخاشن »

ايها الزميل « العزيز » لا احد ينكر جهودك فى الاشراف على ملحق البلاد والبلاد الرياضية ولكن يا عزيزى الاترى ان الوقت قد حان لتقويم المرحلة الماضية .. بمعنى هل كان ملحق البلاد اليومى والاسبوعى فى مستوى تطلعات قراء اول صحيفة يومية فى المملكة ؟؟! وهل ما يبذل من جهود فى هذا الملحق قد حازت على رغبات القراء بمختلف ميولهم ؟؟ الشىء الذى احب ان اؤكد عليه ان عملية الاشراف على ملحق رياضى .. يومى . ليست سهلة ابدا ايها العزيز . اتمنى لك من كل قلبى التوفيق وللصفحة الرياضية فى جريدة البلاد مزيدا من التطور ؟!

## مفقودات

### فقد حفيظة نفوس

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد محمد عبدالله العامري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي عبيد عبدالله الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/١/١١هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ياسين احمد محمد الفلاحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة/ حنان احمد يحيى حسن دحيقي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوس والدها المتوفي رقم ١١٧٥٠ وتاريخ ١٣٧٩/١/٩هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابى عريش او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٣٥٠٨

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن صلاح صالح ماجد القايدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٥٧ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٢هـ سجل جدة قد فقد منه . بدلا عن تالف برقم ٩٠٨١ في ١٤٠٠/٣/٢٦هـ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٠٤٧

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في مكة المواطن سالم بن سعيد مساعد آل سعد الغامدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٤٦ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٢هـ سجل مكة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكة ١٠٤٥٤

### فقد بطاقة شخصية

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالحميد مهنا فالح الصحفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٦٢٠١١٥ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ـ ٤٠٤٦

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في ابها المواطن خلوفه علي بن محمد آل حمدان عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٣٦٢٣٠٨٣ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢١هـ سجل ابها قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ـ ابها ٤٩٥٣

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز صالح السلطان مفيدا ان بطاقة الاحوال قد فقدت منه في مدينة الدمام ـ رقم الحفيظة ٦٥٣٦٧ تاريخها ١٣٨٨/٣/٢٦هـ مصدرها مكة المكرمة ـ رقم الحفيظة ٩٣٢٥١ ـ ١٠٠٠٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ـ ١٩٥٩

### تعديل أسماء

● الى من يهمه الامر
هذا يشهد ان السيد / الله وسايا عيساني كهوسه . حامل جواز سفر رقم اتش ٠٩٦٧٢٣ . باكستاني الجنسية ويرغب تعديل في اسمه من الله وسايا عيساني كهوسه الى ( عبدالله عيساني كهوسه ) ونحن لا مانع في تعديل اسمه من الله وسايا عيساني كهوسه الى عبدالله عيساني كهوسه ـ ونرجو من سعادتكم التكرم بتعديل اسمه من الله وسايا عيساني كهوسه الى . عبدالله عيساني كهوسه . وشكرا .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو / ماجد محمد اكبر غلام بطلب اضافة جده الثاني سرور ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك : ( ماجد محمد اكبر غلام سرور ) فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ٥٥٥٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن حسن علي محسن محفوظ سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٤٢٤٦ بتاريخ ١٣٩٩/٦/١هـ سجل القنفذة طالبا تصحيح اسم زوجته فاطمة عمر قرماني الى فاطمة عمر علي بالخير ليصبح اسمها كاملا : . فاطمة عمر علي بالخير . فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر ـ القنفذة ابكر

### مفقودات مختلفة

● يعلن سامي السيد احمد محمود مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٦٠٦٨/س١ صادرة من جوازات مكة وتنتهي في ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة ـ مكة ١٠٤٥٣

● يعلن ابراهيم مرشد محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٤٨٣٥٥ مجددة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٧٨٨١

● يعلن علي مشعان المرشد العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ٦٠٣٠٠٥١ صادرة من مرور مكة المكرمة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٧٨٨٢

● يعلن علي سبتان عكران حربي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٧٦٨٣ في ١٩٨٣/١٢/٢٥ صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ الطائف ٧٨٨٤

● يعلن سعد حامد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٦٨٠٥ صادرة من تبوك واستمارة سيارة ونيت رقم اللوحة ٥٠٠٧٢٦٠ صادرة من مرور جدة من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة ـ ١٣٥٠٣

● يعلن محمد حسن عيسى حنش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٠٣٣٣٢ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٥هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ ١٣٥٠٣

● يعلن محمد قشيم علي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب برقم ٦٥٠٩٤٠٠ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور سراة عبيدة او مكتبة الزهور ـ ابها ٤٩٤٩

● يعلن ابراهيم ضابي عباس علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٢٧٢٤١ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣هـ فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة ـ ١٣٥٠٢

● يعلن يوسف طه يوسف عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٣٧٢٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ الادارة ٦٢٦١

● يعلن سعد الله عزيز عثمان الغامدي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ليمتد رقم ١١٠٥٤٨٣ خ السعودية الصادرة من مرور جدة ومجددة من مرور بلجرشي بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشي ـ الادارة ٦٢٦٤

● يعلن الشيخ محمد عبدالله الخريجي عن فقد استمارة سيارة فولفو ٧٤٠ جي ال اى موديل ٨٦ رقم اللوحة ١٤٨٣٣١٦ خ السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة العامة ـ الادارة ٦٢٦٥

● يعلن بركات بن محمد علاء الدين علي اعظم حسين البكري عن فقد صك شرعي رقم ٢/٢/٢٠١ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥هـ فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل المدينة ـ ٥٣١٧

● يعلن عبدالله محمد صالح حفيظ يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٥٠٨٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٤م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ ١٣٥٠٦

● يعلن سعد علي الحارثي عن فقد استمارة دباب سوبارو رقم ٥٣١١٩١٤ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ مكتبة الرياض

● يعلن دكتور سيد حيدر علي رضى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٦٩٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ ١٣٥٠٤

● يعلن مساعد سعود غالي الصبحي عن فقد شهادة استقدام عمال رقم ٢/١١/٩/٥١٧ الصادرة من زراعة بدر بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى فرع وزارة الزراعة ببدر ـ ٥٣١٥

● يعلن صالح عبدالعزيز الغراس عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣١٩٢٢ الصادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٩/٥/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عنيزة ـ ٤٥٣٤ مكتبة الجيل بعنيزة .

## اعلانات حكومية

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لرئيسها فضيلة الشيخ إبراهيم الراشد الحديثي المواطن / حميدي بن سعيد احمد قراد يطلب حجة على بيته المسلح المكون من دورين وبدروم الواقع بسرثبته مدينة ابها والمحدود من الشمال والغرب شارعين ومن الشرق بيت المجاور عوض القحطاني ومن الجنوب آل بن ختفور يطلب عليه حجة استحكام فمن له معارضة في هذا الاعلان فليتقدم للمحكمة بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ـ ابها ٤٩٤٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم الى رئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي المواطن حميدي بن سعيد بن احمد قراد بطلبه حجة على الفيلا الواقعة بحي سربثته داخل مدينة ابها مسلح مكونة من دورين وبها عدد ٣٨ غرفة بمنافعها من صالات ومطابخ ومراحيض ويحمل عليها رخصة انشاء وتعمير رقم ٧٣ لعام ١٤٠٢هـ والمحدودة من الشمال بملك سعيد القرني وتعام الحد مواقف سيارات مزفلت ومن الجنوب عمارة ثامر بن شارع البقمي ومن الشرق شارع مزفلت ومن الغرب شارع المؤدي من ابها لجيزان ومنافذ العمارة على الشارع وعلى المواقف المذكورة فمن له معارضة في هذا الاعلان فليتقدم للمحكمة بمعارضته في مدة شهر من تاريخه ـ ابها ٤٩٤٧

● تعلن محكمة الشعف الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن احمد حسن يحيى الشهراني حامل الحفيظة رقم ٤٩٦٩٤ في ١٤٠٠/٧/٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية والأرض السكنية الواقعة في قرية تمنية الشرحة والمحاطة بجدرانها من جميع الجهات والداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وحدودها واطوالها كمايلي :
القطعة المسماة السفلى وحدودها واطوالها كمايلي يحدها من الشمال شارع بارض عشر امتار بطول الضلع ٨٠ مترا ـ من الغرب مسيلتها بطول الضلع ٥٠م ـ من الشرق شارع بارض عشر امتار بطول الضلع ٥٠ متر ـ من الجنوب مجرى سيل الى ملك علي بن عبدالله بن حسين بطول الضلع ٨٠م .
٢ ـ الأرض السكنية وحدودها واطوالها كمايلي : يحدها من الشمال شارع بارض عشر امتار بطول الضلع ٤٠م ـ من الجنوب مجرى سيل بطول الضلع ٤٠م ـ من الشرق مسيلتي مزرعتين بطول الضلع ٤٠م ـ من الغرب شارع بارض عشر امتار بطول الضلع ٤٠م ـ من كانت لديه معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه ـ ابها ٤٩٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها الشريف سعود محمد الفعر واخيه حيدر محمد الفعر ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الدار الآئلة لهما عن طريق الهبة من والدهما والواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٣٠كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٨.١٠م ويحدها حديقة عائدة لبلدية الطائف ـ وشمالا بطول ١٨.١٥م ويحدها ملك عبدالله بن مهنا وشرقا بطول ٨.٩٥م ويحدها شارع بعرض ١٥م ثم ملك وزارة المعارف ـ وغربا بطول ٨.١٠م ويحدها سيل مشترك بعرض ١.٨٠م ثم ملك ورثة الشريف محمد الفعر وطلبا اعطائهما حجة تملك لهما فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٧٨٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن يحيى محمد جابر الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٤٢١٨ في ١٣٩٨/٣/٢٥هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت والحوش المبني من البلك ومسقوف بالخشب الواقعة في حي الظرفة والأيل اليه بالشراء من سعيد سعد بلدم الشهراني ومكون من دور واحد وحدوده واطواله كمايلي . من الشمال شارع وطول الضلع ٤٣م ـ من الشرق شارع بطول الضلع ٣٢.١٠م ـ من الغرب بيت سعد سعد القحطاني وطول الضلع ٢٧م ـ من الجنوب برحة وطول الضلع ٣٣م ـ فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه والله الموفق ـ ابها ٤٩٥١

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محاكم ابها المواطن موسى محمد سالم آل سالم بطلب حجة استحكام على الأرض الواقعة في الخشع ( ٧٨ ) حدودها واطوالها كالتالي يحدها من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض علي بن يحيى بن فرحان بطول ٢٠م من الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب ارض سعيد بن منصور بن سرحان وارض محمد طاهر بطول ٢٠م والتي آلت الي بالشراء من سعيد بن محمد العثرباني وذلك بموجب صورة الورقة القرعة وشهادة كل من موسى بن منصور بن محمد وعلي بن سعيد بن لحمان ـ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه ـ ابها ٤٩٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عواض عبيد الله وصل الله السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الآئلة له عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ الواقعة في السر بالجهة الشمالية ضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٢٠كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٦م ويحدها مجرى السيل ـ وشمالا بطول ٣٦م ويحدها شارع ١٠م ثم الفضاء ـ وشرقا بطول ٣٠م ويحدها شارع ١٠م ثم ملك المنهي ـ وغربا بطول ٣٠م ويحدها الفضاء .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٧٨٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عمر احمد سالم بادحدح تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة رقم ٣/٣٩٠ في ١٣٦٢/٦/١٠هـ على المادة ٨٦/٨٥ المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بجبل الكعبة من محلة جرول المحدودة شرقا سكة غير نافذة وغربا ملك حسن صباغ قديما وحديثا ملك عمر بالخير وشمالا ملك سلطان بن عثمان العمودي قديما وحديثا ملك عمر بالخير ويمنا الرحبة العامة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١٠٤٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سالم منيب رزيق القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في السيل الصغير بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١٥كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٩م ويحدها شارع بعرض ١٢م ثم ملك ادارة التعليم ـ وشمالا بطول ٣٥م ويحدها ملك مسفر سنان القثامي ـ وشرقا بطول ٣٧م ويحدها ملك سفير سنان القثامي ـ وغربا بطول ٢٩م ويحدها ملك حمدان غويل القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٧٨٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن علي احمد محمد الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو عشرة طريق مكة بجوار مؤسسة رشاش احمد الزهراني والمحدودة شمالا ١٠.٣٠م وشارع ٩م ثم ملك حامد حسن الحربي بطول ١٠.٣٠م ـ جنوبا برحة وممر ٤.٥٥م ثم ملك علي احمد الزهراني بطول ٢٥.٩٥م ـ شرقا شارع ٨.٦٥م ثم ملك رشاش احمد الزهراني بطول ٩.٣٠ ـ ١٣.٥٥ + ١٠م ـ غربا ممر ١.٥٠م + ١.٥٥م ثم ملك محمد بساط الزهراني بطول ١٩م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ جدة ١٣٥٠٧

## تعلن شركة بيتا "عبدالعزيز زيدان وشركاه"

## عن تغيب مكفوليها الآتي أسماؤهم فعلى من يجدهم الإتصال بالشركة .

| م | الاسم | الجنسية | رقم الجواز | مكان صدوره |
|---|---|---|---|---|
| ١ | أصغر علي حيات محمد | باكستاني | ٦٢٥٤ | جوجرانوالا |
| ٢ | محمد اقبال غلام محمد | " | ٢٦٧٥٤٦ | جوجرات |
| ٣ | مشتاق احمد محمد بوتا | " | ٣١٨٤٥٥ | سيالكوت |
| ٤ | عبدالستار عمر دين | " | ٥٥٤٤٧٠ | لاهور |
| ٥ | سعود احمد كالاخان | " | ٤٦٦٦٠٥ | سيالكوت |
| ٦ | محمد بوتا بركك علي | " | ٣١٨٥٥٩ | " |
| ٧ | محمد صديق محمد شريف | " | ٤٦٦٦٠٦ | " |
| ٨ | ابراهيم فيروز دين | " | ٦٦١٥٢ | روا لبندا |
| ٩ | الله دته الله ركها | " | ٢٨٥٣٨٢ | سيالكوت |
| ١٠ | محمد اشرف محمد شريف | " | ٤٦٦٦٠٨ | " |
| ١١ | صديق محمد دين | " | ٤٣٨٧٣١ | لاهور |
| ١٢ | عبدالله خان درازخان | " | ٤٦٦٦٠٣ | سيالكوت |
| ١٣ | محمد رزاق محمد شفيع | " | ٨٩٧٩٢١ | مولتان |
| ١٤ | مهدكيا خان محمد خان | " | ٣١٨١٣١ | سيالكوت |
| ١٥ | محمد رشيد سردار محمد | " | ١٢٩٦٤٩ | " |
| ١٦ | منظور حسين ولي محمد | " | ٦٩٥٢٥١ | لاهور |
| ١٧ | محمد اعظم لال خان | " | ٤١٥٢٩٨ | جوجرات |
| ١٨ | محمد سردار فقير محمد | " | ٤٣٨٩١٥ | لاهور |
| ١٩ | محمد حنيف محمد شفيع | " | ٦٢٤٤٢٥ | سيالكوت |
| ٢٠ | شير امان شير محمد | " | ٦٣٠٢ | بيشاور |
| ٢١ | قيصر خان شاه بادخان | " | ٦٧٤٥ | " |
| ٢٢ | كامدار خان سيد شريف | " | ٦٣٠٩ | " |
| ٢٣ | فريدون فضل حيدر | " | ٨٣٧٠ | " |
| ٢٤ | بادريس غلام محمد | " | ٤٩٧٩٧٧ | فيصل اباد |
| ٢٥ | محمد يامين ابراهيم | " | ٣٧٠٥٣٠ | جور البندا |
| ٢٦ | محمد اشرف عبدالغفور | " | ٤٣٨٧٣٧ | لاهور |
| ٢٧ | نذير احمد غلام محمد | " | ٢٠٥٨٥٢ | جوجرات |
| ٢٨ | غلام بني خان محمد | " | ٢٣٦٢٩ | لاهور |
| ٢٩ | محمد صادق غلام محمد | " | ٩٧٤٩٢٩ | " |
| ٣٠ | قل بني ملتان خان | " | ٦٢٧٦٠ | " |
| ٣١ | اشرف حسين عبد الباسط | بنجلاديشي | ٢١٦٨١٣ | دكا |
| ٣٢ | رابوك مبا الجب علي | " | ١٩٤٤٣٦ | " |
| ٣٣ | معاشتا مياه امدر علي | " | ٢١٨١٦٨ | " |
| ٣٤ | بشير الدين عصمت علي | " | ١٩٤٤٣٥ | " |
| ٣٥ | تبارك الله اظهر علي | " | ٢١٧٤٦١ | " |
| ٣٦ | محمد الله صديق الله | " | ٢١٧٣١٧ | " |
| ٣٧ | محمد محفوظ الرحمن محمد | " | ٣٠٤٧٥٠ | " |
| ٣٨ | ايمان الدين ادريس مبان | " | ٢١٧٧٤٢ | " |
| ٣٩ | عبدالمتين مدريس علي | " | ٢١٧٩٩٨ | " |
| ٤٠ | تميز علي استاد علي | " | ١٩٤٤١٦ | " |
| ٤١ | شاه نجد مياه عبدالباري | " | ١٩٤٤١٩ | " |
| ٤٢ | منظر حسين محمد اعظم | باكستاني | ٤٣٨٩٢٢ | لاهور |
| ٤٣ | مظفر علي سلطان محمود | " | ٤٣٨٩١١ | " |
| ٤٤ | شير اقسرمير اعظم | باكستاني | ٦٢٨٦ | بيشاور |
| ٤٥ | نصير احمد ميان الله | " | ٢٠٦٤٥١ | " |
| ٤٦ | محمد اعظم محمد شريف | " | ٢٧٤٣٧٢ | لاهور |
| ٤٧ | جاويد اقبال سلطان | " | ٢٧٤٣٦٣ | " |
| ٤٨ | الله دته شير | " | ٦٤٥٢ | مولتان |
| ٤٩ | لاجبر خان قل بهادر | " | ٨٣٦٨ | بيشاور |
| ٥٠ | ظهير الاسلام افتاب | بنجلاديشي | ٢١٨٢٠٨ | دكا |
| ٥١ | الطاف حسين محمد | " | ٢١٤٧٩٣ | " |

وللعلم جرى نشره .

## « استحكامات »

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم انه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيد نجمي العضو القضائي برئاسة محاكم عسير المواطن / علي محمد علي عليه بطلب حجة استحكام على املاك موكله عبدالله علي عليه آل عليه مزارع وبيوت في قرية السوده ويرغب الحصول على حجة استحكام عليها وهي كالتالي
١ ـ بيت حجر وطين من الشمال بطول ٤.٧٠م يليه مدخل البيت من الجنوب ٤.٧٠م يليه بيت عيال بن مبارك ومن الشرق ٥م يليه محمد علي عليه ومن الغرب ٥م يليه يحيى علي عليه وبيت آخر حجر وطين من الشمال ٢.٨٠م يليه عيال محمد بن عبدالرحمن ومن الجنوب بطول ٣م يليه محمد علي عليه ومن الشرق بطول ٣.٢٠م يليه علي عبدالله خبيه ومن الغرب بطول ٣.٢٠م يليه فاطمة علي عليه ومدخل البيت ونصف بيت حجر وطين من الشمال ٤.٧٠م يليه عيال عبدالرحمن ومن الجنوب ٤.٧٠م يليه بقية البيت لفاطمة علي عليه ومن الشرق ٢.٨٥م يليه بيت علي عبدالله خبيه ومن الغرب ٢.٨٥م يليه مدخل البيت وفاطمة علي عليه .
٢ ـ قطعة زرع الوروس من الشمال ٩٠م يليه محمد علي عليه ومن الجنوب ٩٦م يليه محمد علي عليه ومن الشرق ٩م يليه محمد علي عليه ومن الغرب ١٥م يليه محمد علي عليه ( بلاد في السليله من الشمال ٤٦م يليه محمد علي عليه ومن الجنوب ٣٤م يليه ارض جبلية ومن الشرق ٦١م يليه ارض جبلية ومن الغرب ٦٠م يليه خط ترابي )
٣ ـ قطعة ركيب الصلبي من الشمال ١١م يليه عبده بن صمان ومن الجنوب ١٢م يليه يحيى علي عليه ومن الشرق ٤٣م يليه عيال احمد بن محمد ومن الغرب ٤٣م يليه بلاد آل بن يحيى .
٤ ـ بلاد في الوروس من الشمال ٣٩م يليه خط ترابي ومن الجنوب ٥٠م يليه يحيى علي عليه ومن الشرق يبدأ من الشمال بطول ٣٢م ثم ينكسر للجنوب بطول ٢٣م يليه خط ترابي ومن الغرب ٣٨م يليه خط ترابي قطعة خبيه من الشمال بطول يبدأ من الشرق ١٦م ثم ينكسر جنوبا ١٢.٥٠م يليه بلاد محمد علي عليه ومن الجنوب ١٨م يليه يحيى علي عليه ومن الشرق يبدأ من الشمال ١٨.٦٠م ثم ينكسر جنوبا ٤٥م يليه فاطمة علي عليه ومن الغرب يبدأ من الشمال ١٢.٥٠م ثم ينكسر شرقا ٣٧.٢٠م يليه محمد علي عليه .
٥ ـ قطعة زراعية وبها عمارة دورين وحوشها من الشمال ١١م ثم ينكسر للجنوب ١٣م ثم ينكسر للغرب بطول ١٢م يليه ملك صاحب الزرعه وعلي محمد عليه ومحمد علي عليه ومن الجنوب بطول ٢٧م منكسرا للجنوب بطول ١٣م ثم للغرب بطول ١٢م يليه خط ترابي وملك يحيى علي عليه ومسجد ومن الشرق يبدا من الشمال ٧٧م منكسرا للشرق بطول ٢٩م ثم للجنوب بطول ١٥م ثم للشرق ٨م ثم للجنوب ٣٣م يليه محمد علي عليه وعلي محمد عليه وخط ترابي ومن الغرب ٢٣م من الشمال ثم ينكسر للغرب ٩.٥٠م ثم للجنوب ٤٤م ثم للشرق ١٥م للجنوب ٤٢م يليه آل بن عامر وخط ترابي .
٦ ـ قطعتان في الوروس من الشمال ١٢٠م بشكل منحني للداخل ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ١٨م يليه عبدالله مفرح ومن الجنوب ٨٦م يليه يحيى علي عليه ومن الشرق ١٦م يليه محمد علي عليه ومن الغرب ٦٠م يليه يحيى علي عليه
٧ ـ قطعتان زراعيتان المسميتان خيث البقر وجزمته من الشمال ٢٢م يليه ارض جبليه ومن الجنوب ٢٣م يليه مريع محمد وعيال عبدالرحمن بن طلاف ومن الشرق من الشمال ١٤م ثم ينكسر للغرب بطول ٨م ثم للجنوب ٤٣م يليه محمد علي عليه ومن الغرب ٩٨م منكسرا للشرق ١٥م ثم للجنوب ١٤م يليه علي محمد حصان وكذلك البئر الواقعة في عين الشقراء له منها ثلث وثلث للمدعو يحيى علي عليه وثلث للمدعو علي محمد عليه وهي من الشمال ٦م يليه ارض جبلية ومن الجنوب ٦م يليه ارض جبلية ومن الشرق ١٤م يليه ارض جبلية ومن الغرب ١٤م يليه خط ترابي
فكل من له معارضة فليتقدم بها لدى المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره وللمعلومية حرر . ـ ابها ٤٩٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن موسى بن محمد بن سالم آل سالم حامل الحفيظة رقم ١٦٢٩ في ١٣٨٥/١/٢٩هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الأملاك الزراعية والسكنية الواقعة في تسنيه بقرية آل علي عليه عن طريق الارث من والده وحدود واطوال الاملاك حسب ما ورد في التقرير الفني الزراعي المشفوع بخطاب مدير فرع الزراعة والمياه بعسير رقم ١/٥/٩/١٤٨٢ في ١٤٠٧/٨/١٧هـ كمايلي .
١ ـ الزرع المسمى الحبل
يحده من الشمال خط ترابي بطول ثلاثة عشر مترا ـ يحده من الجنوب خط ترابي بطول احدى عشر متر ونصف المتر ـ يحده من الشرق خط ترابي بطول واحد وثلاثين مترا ـ يحده من الغرب بيت شعبي للمنهي بطول ثلاثين مترا ـ والمساحة الكلية ٣٧٢ مترا مربعا ( وهو عثري ) .
٢ ـ الزرع المسمى البياضة
يحده من الشمال زرع علي بن موسى بطول ستة وعشرون مترا ونصف المتر ـ يحده من الجنوب ملك جابر بن محمد بن سالم بطول سبعة وعشرون مترا ـ يحده من الشرق سبيل قدم بطول سبعة وعشرون مترا ـ يحده من الغرب ملك علي بن يحيى وعلي بن موسى بطول اثنين وثلاثون مترا ـ والمساحة الكلية ٦٩٥.٨ مترا مربعا وهي سقي وتشرب من البردة ومن بئر القديمة ويوجد بها مجرى ماء من الجهة الغربية لأهل البردة كما ان لها سيل يرد من عين آل الحليص حتى يصب فيها مارا في مغلول من تحت مزرعة علي بن ظافر ثم من تحت مزرعة علي بن يحيى حتى يصل اليها ولنا طريق ماء من مزرعة اولاد جابر بن محمد بن سالم
٣ ـ الزرع المسمى قطعة عوض .
يحده من الشمال ملك اولاد جابر محمد بن سالم بطول ثلاثين مترا وسبعين سنتيمتر ـ يحده من الجنوب سبيل قدم بطول واحد وثلاثون مترا ـ يحده من الشرق ملك موسى بن محمد بن علي بطول خمسة وعشرون مترا ـ يحده من الغرب سبيل قدم بطول سبعة عشر مترا وعشرين سنتيمترا ـ والمساحة الكلية ٦٤٩.٨٨ مترا مربعا وهي سقي وتشر من بئر الكظامة وبئر بشول ويوجد لها مفياض من الجهة الغربية من سيل اولاد يحيى بن جابر وعلينا طريق ماء لاولاد سعيد بن سرحان واولاد جابر بن محمد بن سالم من الجهة الغربية
٤ ـ الزرع المسمى الطويل
يحده من الشمال زرع الوقف والبئر المشتركة بطول تسعة عشر مترا وثمانين سنتيمترا ـ يحده من الجنوب ملك علي بن سعيد بطول ثلاثة عشر مترا وثمانين سنتيمترا ـ يحده من الشرق اولاد جابر محمد بطول ثمانية واربعين مترا ـ يحده من الغرب ملك عبدالله بن محمد بن موسى بطول ثلاثة واربعين مترا وثمانين سنتيمترا ـ والمساحة الكلية ٧٧١.١٢م مربعا وهي سقي وتشرب من بئر الطويل وبئر القديمة وطريق الماء ياتي من السبيل ثم يمر من وقف المسجد حتى يصل المزرعة ولنا طريق قدم من مزرعة علي بن سعيد تمر من الجهة الغربية حتى تصل الى الجرين .
٥ ـ الزرع المسمى قطعة البيداء السفلى .
يحده من الشمال اولاد صالح بن علي بطول اربعة وستين مترا ونصف المتر ـ يحده من الجنوب ملك محمد بن متعب وعلي بن ظافر بطول ستة وخمسين مترا ونصف المتر ـ يحده من الشرق آل معير واولاد صالح بن علي بطول اربعين مترا ونصف المتر ـ يحده من الغرب اولاد جابر بن محمد وسعيد بن لجمان بطول اثنين وستين مترا ـ والمساحة الكلية ٤٠٤٦.٤ مترا مربعا وهي عثري ولنا طريق قدم من الجهة الغربية لمزرعة اولاد صالح بن علي حيث تاتي من جرين الهضبة وتمر على مزرعة اولاد جابر بن محمد حتى تصل الى البيداء السفلى .
٦ ـ الزرع المسمى الشفة :
يحدها من الشمال ملك يحيى بن علي بن معزى بطول ستة عشر مترا وثمانين سنتيمترا ـ يحدها من الجنوب سبيل قدم بطول ثمانية عشر مترا واربعين سنتيمترا ـ ويحدها من الشرق ملك موسى بن محمد بن علي وموسى بن ظافر بطول خمسين مترا ـ يحدها من الغرب ملك اولاد جابر بن محمد بطول خمسة وخمسين مترا ـ المساحة الكلية ٩٢٤ مترا مربعا وهي سقي وتشرب من بئر الكظامة وبئر الطويل ولنا طريق ماء يرد من السبيل مارا بمزرعة سعيد علي مسعود من الجهة الغربية ثم يمر بمزرعة يحيى بن علي بن عون من الجهة الغربية ثم يمر بمزرعة اولاد احمد بن حسين من الجهة الشمالية ثم يمر بمزرعة يحيى بن علي بن معزى من الجهة الغربية ثم يمر بمزرعة اولاد جابر بن محمد من الجهة الشمالية ولنا طريق قدم من مزرعة اولاد جابر بن محمد من الجهة الجنوبية .
٧ ـ الزرع المسمى الحبلة .
يحدها من الشمال سبيل قدم بطول عشرة امتار ـ يحدها من الجنوب البير بطول اربعة امتار وسبعين سنتيمترا ـ يحدها من الشرق الوقف بطول عشرة امتار ـ يحدها من الغرب سبيل قدم بطول ثمانية امتار ـ المساحة الاجمالية ٦٦.٨٨ مترا مربعا .
٨ ـ الزرع المسمى البطحة .
يحدها من الشمال طريق قدم بطول ٢٠ مترا ـ يحدها من الجنوب ملك اولاد جابر بن محمد بطول اربعة وخمسين مترا ونصف المتر ـ يحدها من الشرق محمد بن يحيى قرمان واولاد جابر بن محمد بطول ثلاثة وسبعين مترا ونصف المتر ـ يحدها من الغرب سبيل قدم والجرين بطول ستين مترا ـ المساحة الكلية ٢٤٨١ مترا مربعا ( وهي عثري )
٩ ـ الزرع المسمى العوجاء .
يحدها من الشمال اولاد جابر بن محمد بطول اثنين وعشرين مترا ـ يحدها من الجنوب ملك لاحق بن موسى بطول ثمانية عشر مترا ـ يحدها من الشرق ملك المنهي بطول احدى عشر مترا ونصف المتر ـ يحدها من الغرب ملك موسى بن ظافر بطول اثنين وعشرين مترا ـ المساحة الكلية ٣٣٥ مترا مربعا وهي عثري .
١٠ ـ الزرع المسمى زرع زلفة :
يحدها من الشمال ملك المنهي بطول تسعة عشر مترا ـ يحدها من الجنوب ملك علي بن سعيد بن لحمان بطول ثلاثة وثلاثين مترا ونصف المتر ـ يحدها من الشرق ملك اولاد جابر بن محمد بطول ثمانية وتسعين مترا ـ يحدها من الغرب ملك لاحق بن موسى بطول ثلاثة وثمانين مترا ونصف المتر ـ المساحة الكلية ٢٣٨٢ مترا مربعا وهي سقي وتشرب من بير ابو جحيش والبير العليا ولنا طريق ماء من مزرعة موسى بن ظافر ومزرعة لاحق بن موسى .
١١ ـ الزرع المسمى صلدمة
يحده من الشمال علي بن سعيد بطول ثلاثين مترا ونصف المتر ـ يحده من الجنوب ملك المنهي ولاحق بن موسى بطول سبعة وثلاثين مترا ـ يحده من الشرق ملك جابر بن محمد واحمد بن محمد وعلي بن سعيد بطول تسعة وخمسين مترا والمساحة الكلية ١٨٩٢ مترا مربعا وهي عثري وعلينا طريق من هذه المزرعة من الجهة الشمالية ثم يتجه الى الجنوب حتى يصل الى مزرعة اولاد جابر بن محمد .
اما حدود واطوال الاملاك السكنية فهي حسب ما ورد في خطاب رئيس بلدية ابها رقم ٢/٥/٣٠/٨٥٥ في ١٤٠٨/٢/٢٧هـ كمايلي :
اولا : البيت المسلح والحوش .
يحده من الشمال بطول خمسة واربعون مترا واربعين سنتيمترا يليه شارع ـ يحده من الجنوب بطول ثلاثين مترا وتسعين سنتيمترا يليه ملك علي بن سعيد بن لحمان ـ يحده من الشرق بطول واحد وثلاثين مترا وسبعين سنتيمترا يليه مزرعة ملك المنهي ـ يحده من الغرب يبدأ من الشمال الى الجنوب الشرقي بطول سبعة وعشرين مترا ونصف المتر ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي مرة اخرى بطول ستة امتار يليه محور خط تمنية السياحي والمساحة الاجمالية ١٢٤٩ مترا مربعا .
ثانيا المنزل المبني من الحجر والطين والحوش .
يحده من الشمال بطول احدى عشر مترا ونصف المتر يليه بيت علي بن موسى بن عوض ـ يحده من الجنوب بطول ستة عشر مترا وتسعين سنتيمترا يليه طريق قدم ـ يحده من الشرق يبدأ من الشمال الى الجنوب الشرقي بطول ثمانية عشر مترا ثم ينكسر الى الجنوب الغربي بطول سبعة عشر مترا يليه الكظامة ـ يحده من الغرب بطول ثلاثين مترا شارع ـ المساحة الكلية ٥٥٧ مترا مربعا .
فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ـ ابها ٤٩٣١



● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمديرية العامة والطب الوقائي وذلك بالمواصفات التالية .
١ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن (١٨٠) غرفة.
٢ ـ يفضل ان تكون سعة الغرف لا تقل عن ٤×٥م.
٣ ـ يفضل ان يكون بعيدا عن الكثافة السكانية.
٤ ـ ان يكون حوله مواقف للسيارات.
٥ ـ ان يستعد صاحب المبنى بالقيام بالتعديلات المطلوبة للمبنى.
فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التاجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في مدة اقصاها شهر من تاريخه مرفقا به صورة المخططات وصورة الصك الشرعي ومحدد الاجرة التي يرغبها.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بحي العزيزية وفق الشروط الاتية:
١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية.
٢ ـ يحتوى المبنى على ٢٥ غرفة واسعة المقاس + ٦ حمامات.
٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة.
٤ ـ يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى.
٥ ـ يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية.
٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتليفون والماء وخزانات ارضية وعلوية.
٧ ـ يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عالية.
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة بعاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم كروكي عنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٨/٣/٢٣هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٤هـ

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية:
المناقصة: توريد وتركيب مهمات مغذى ثالث لكهرباء طبرجل.
رقم المناقصة. ١٢/٩/٨/٨١/ش.
تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٥/٩هـ
قيمة وثائق المناقصة: بدون.
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية في الدخول للمناقصة اعلاه تقديم ما يلي لكل منها:
١ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية.
٢ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة.
توجه الطلبات باسم مدير علم المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت. ٤٧٦٠٩٢١.
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ١٤٠٨/٤/٧ الى ١٤٠٨/٤/١٩هـ

# البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

## قصيدتان متبادلتان

يـابـو محمـد وينـك اليـوم يـامشرف
منـك انتظـر يـاصـاحبى سرعت الفـزعـة
بـعينـك عـلى مـاصـار يـاليتـك المشرف
يـومـى لـوحـدى بين عـدوانـى السبعـة
جـونى بتحـريض الـذى فـالهـوا يحـرف
الصـاحـب الـلى للـهـواشـوه السمـعـة
ومـن الاشـارة بينـهـم عنـدمـا غطـرف
جـونى بغـدر الحقـد والكيـد والخـدعـة
عـن حبـة التـزييف يـاصـاحبى معـرف
خـدعنى بزين الهـرج والـوعـد فـالقلعـة
قلـعـة عيـونـى غـرقـهـا بمـا تـذرف
يـومـى بـهـا مطـروح محتـاج للمنـعـة
تـعـال مـالى عنـك يـاعـزوتـى مصرف
لى فـالـزيـارة منـك يـامسنـدى طمـعـة

مزهر على الشهرى/الخبر

●●●

جيتـك وانـا مشرف وفى جيتـى تـعـزف
ابـا افـك ظيقـاتـك واولـع لـك الشمـعـة
بسرعـة كمـا بـرق وسيلـة مـعـه يجـرف
يقطـع حيـود الصخـر قطعـة ورى قطعـة
وانـا يـاعـزيـزى مستعـد انهمـك واكـرف
واشيـل المتـاعب عنـك بعـداد منجمعـه
واجـاهـد واكـايـد من يعـاديـك واتصرف
ولـو حشـد عـدوانـك مـلاييـن مجتمعـه
ويـابـو عـلى مـاتى بمن فى السعـه يغـرف
ويظحـك ويبـدى مـن ثنـايـاه لـك لمعـه
يجـالسـك حـدك فى الـزمن عـايش متـرق
وعنـد الشـدايـد خطـوتـه مـالهـا رجعـه

مشرف محمد الشهرى/الثقبة



### اسف على مابدر

عبيد الله مقبول العليانى
المنطقة الشرقية

يـاسلـوة الـروح مـن بعـدك حيـاتـى كـدر
يـاكيف تـرحـل وانـا عقبـك بـوضـح خطيـر
اشلـون تسمـع كـلام اهـل الحسـد والغـدر
مـا كـان هـذا العشم بـك يـاوزيـن النظيـر
فـن يـوم شفت ان حظـى مـال بـى وانحـدر
جـريـت قلـب يحبـك فـوق حـد شطيـر
عـهـودنـا يـاحبيبـى ليش راحـت هـدر
وانـا تحـديـت لجلـك كـل درب عسيـر
كـانـى بحقـك غلطـت فـذى صروف القـدر
محـد سليـم من الـغلطـة وكـل شىء يصيـر
فكـر مـعـايـه فى الـوارد ودع مـاصـدر
وخلـك على مـا اخبرك يـاحلـو صاحى ضميـر
وانـا اعتـذر لـك واقـول أسف عـلى مـابـدر
منـى ولابـد تسمـح لى وقلبـك كبيـر

## حروف .. وقطوف

بقلم : الحميدى خلف الثقفى

اخوانى .. قراء ومتابعى الادب الشعبى عامة .. تحية طيبة مباركة .. ازفها لكم عبر صفحة البلاد النبطية .. ضمن هذه المشاركة المتواضعة .. وهى اول محاولة كتابية .. والكتابة شلال طالما اسعد اناسا واشقى اخرين ولكننى .. اعتبر نفسى مجرد .. شاعر مبتدىء .. اما الكتابة فهى حبيبة . من يطلبها مفقود .. مفقود .

لذا . امل ان اكون لكم صديقا .. لاشريك كتابة ..

### « مد القلم »

وفى الشعـر مـاتهـوى النفـوس ...
وفى الشعر مما له حبل حاطب

قد نلاحظ عدد الشعراء فى وطننا الغالى .. اصبح يعد بالالاف مع ان الشعراء الذين استطاعوا .. ان يرسموا الدهشة فى سماء الشعر الشعبى . ويقيموا له .. رؤيا متميزه .. يعدون على الاصابع ..

### « ضوء »

القصيدة الرائعة : هى التى يكون لها زمن خاص . منعزل عن الزمن العام . وتبقى عالقة فى باذهان القراء التابعين للادب الشعبى .. متميزة . ومستعصية على الضياع .. فى زخم هذا البحر الكبير .. وليس بوسع المصورون !!! الحصول على نسخة منها . لانها لحظة هاربة من كل الازمنة .. مستقرة فى عالم اللامالوف ...

القصيدة . الرائعة هى تلك الابيات الشامخة .. المتمردة على كل الصيغ . والاشكال والاساليب المجوجه .. كما ان شاعر القصيدة الرائعة يواجه مهمة صعبة دقيقة .. شرسة . رقيقة .. حتى يضع القراء فى بحر من الدهشة والانبهار .. ولكى يدرك الشاعر هذا العمل .. يجب ان يكون حائرا بين نسج الخيال .. والحقيقة بين الحلم .. وتجيده .. ولابد له . ان يعانى اشد حالات التوتر .. والقلق قادرا على صبر الانتظار .. لانه سيغير غرائز المنطق السائد . ويثبت انه اكتشف كوكبا جديدا .. لم يكتشفه الفلكيون من قبل !!!

مثال :

الشاعر بندر الدوخى : هذا الشلال الذهبى .. ليته يتدفق بغزارة فى البحر خصوصا وانه سيبقى ذهبيا متميزا ..

ان سهـرتـى ورا نجـم الحـويـه
اكتبى لى عـلى الوادى .. قصـايـد ..

### قطرة من ذلك الشلال
### صورة الشاعر . البشرية .. والشعرية

قد يكون اسلوب الشاعر مملا .. عندما تتحكر قصائده .. فى دائرة العاطفة . مثلا ولكنه معذور .. لان سلطة الشعر . غير مرئية . كامنة فى احشا الوجدان فالقصيدة تلد فجاة من رحم الحدث . وقد تكون حياة هذا الشاعر .. سلسلة انفجارات . تعيسه .. لذا . نجد قصائده دائما حزينه .. وتعيسه .. هنا يصبح الشاعر مرغما على الغناء .. بهذه الصورة .. والشاعر الذى لاتتطابق صورته الشعرية . بصورته البشرية .. !! شاعر مرفوض .. !! فمثلا

مجنون ليلى : ـ ظل يندب ماضيه .. ويبكى اطلاله .. ويتغنى بصورة العاشق المفارق . المتشرد . التائه .. حتى مات .. كذلك عنترة .. ظل يتغنى . بالشجاعة . والحرب . والخيل . والرمح . حتى مات ...

وهل يمكن للشاعر ان يكون عصفورا مغردا فى الربيع . وذئبا فى الصيف ؟ !! او يتحدث عن الجمال .. والطبيعة .. والحب . ونفسه مليئة بالبشع ؟ !!!

ومن ينطبق عليه هذا الانفصام السلوكى يجب ان يطرد . او ينحسب . من عالم الشعر . فورا !!!!

### من واقعى ..

يـومى يطول ويعتـرض وامتنى الليـل
احسبـه يجـلا تكـاليـف يـومـى
ويطـول ليـل وامتنى غـربـة اسهيـل
يـاعـل وجـه الصبـح يجـلا همـومى
اعيش فى دوامـة هـدت الحيـل ..
وعمرى تناصف . ما تقاضت لـزومى ..

### رعشة قهر ..

أه ـ كم قلت لك ان الرصاصة التى تطلق ..
لاتسترد ..
وان حبى ..
ليس مقعدا فى حديقة عامة ..
تغادره حين يحلو لك ..
وترجع اليه .. متى شئت .. .

### عبارة ابداعية
### للكاتبة العربية « غادة السمان » حرف ..

عليهـا اشقر يشبـه لشـلال فى بيـروت
تـدفق ذهب صـافى عـلى طـول قـامتهـا

متى سنرى هذه الصورة الابداعية كاملة . فى سماء الشعر الشعبى ؟ نرجو ان يكون ذلك قريبا .. ويا ابو محمد .

## انتى عشقتى الحط والشيل



انتى رسمتى الليـل بـاطـرافـه الليـل
وانـا احسب ان رسم القمر من صفـاتك
انتى رميتى الـورد بمسـابق .. الخيـل
حتـى وطتـه الـلى تـدور . شمـاتـك
انتـى زرعتـى الشـوك مـن دون تقليـل
وانـا احسب ان مافيـه شوك . نبـاتـك
انتـى عشقتـى الحط يـابنـت والشيـل
فى معمعـه جـوك تهـزهـز . ثبـاتـك
منـك الخطـا مـرضـاه لاصـار تحـويـل
وش صـار بـه تبـديـل مجـرى حيـاتـك
بـانت اشـاراتـك عـلى غيـر تـاويـل
والحاصل الحـاصل غـد وبك . وشـاتك
وخـذت تـال الليـل وقفـه .. وتـوصيـل
تبـغـاء النتجـه والبـلا من خـواتـك
نخـاف من هـرجـه عـلى غيـر تحصيـل
وتخطـى بـهـا تحليلـهـا حـاسبـاتـك
وتصبـح لنـا بين الخـلايق مهـازيـل
فيهـا جنـون السـالفـة من سـواتـك
يحكى بهـا هـالجيـل مـع مقبـل الجيـل
ويبقـى صـداهـا والبـو فى لـهـاتـك
ارسلتـهـا تحليـل .. جتنـى بـلا كيـل
فيـهـا بيـان بيـن سعـامـلاتـك
الكمبيـوتـر حلـل الـوضـع . تحليـل
بـالبـرمجـة بـانن لنـا . خـافيـاتـك
نعشق جنـون السـالفـه منـك بـالجيـل
لـوبـان مـا تخفين داخـل عبـاتـك
هـذا وانـا مخلص تجـرعـت للـويـل
محـاولا تحقيـق بـعض امنيـاتـك

عبدالله العقاش العنزى/الارطاوية

## سهران بعده

خريـم يـابـرق سرى تـالى الليـل
عـلى ديـار الـذيـن تعطـز مـزونـه
عـلى ديـار ابـو عيـون مضـا ليـل
لا واهنـى الـلى ينـاظـر عيـونـه
وبـل عـلى شوفـه ولـو بـالتعـاليـل
لاشك حـال البعـد دونى ودونـه
راع الـوفـا والطيب عـذب المـواصيـل
يـومن بعض النـاس مـاتعـرفـونـه
سهـران بعـده فى عـذاب وغـرابيـل
والقلـب منى يحتـرق فى شجـونـه
ودمـوع عينى فـوق خـدى [illegible]
مثـل الصـويب الـلى كثيـره طعـونـه
يـهـل الكـرم وبـدوا لخـل مـراسيـل
ودوالـه الاخبـار يـاللى تجـونـه

عواض ضيف الله الربيعى/الطائف

## صوت سمعته

شوقنا سمعته يـاهلى تـالى الليـل
حسيت بـه رمـز الـوفـاء والمحبـة
[illegible]

يوسف [illegible] /عنيزة

صور الشاعر

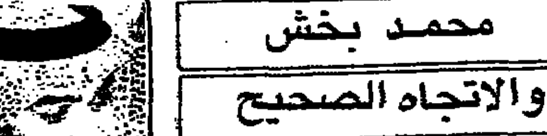



## نجاح .. امسية الفنون التشكيلية

حققت الامسية الفنية التى اقامها فرع الجمعية بجدة والتى كانت تدور حول الفنون التشكيلية وشارك فيها عدد من الدكاترة والفنانين

وتعتبر هذه الامسية اولى الخطوات التى تقدمها اللجنة الثقافية بالفرع بجهود الزميل هانى ماجد فيروزى رئيس اللجنة الثقافية بفرع الجمعية بجدة

● هانى فيروزى



## محمد بخش والاتجاه الصحيح

ينوى الفنان الممثل المحبوب . محمد بخش . تقديم عمل فنى تلفزيونى جديد سيساهم فيه بدور فعال بعيدا عن الانتاج

الفنان محمد بخش يسير فى الاتجاه الصحيح لتواجده الفنى على الساحة

● محمد بخش

## رابح .. يربح خطوة جديدة

استطاع الصوت السعودى المميز الفنان . رابح صقر . ان يربح خطوته الجديدة التى انطلق من خلالها الى الجمهور الخليجى فى دولة الكويت الشقيق حيث اقام مؤخرا عدة حفلات غنائية بالاشتراك مع عدد من الفنانين الخليجيين رابح قدم فى هذه الحفلات احدث انتاجه الغنائى

● رابح صقر

## يقال

ان التعاون الفنى بين الفنان محمد عبده والفنان عبادى الجوهر فى تقديم كليهما لحنا للاخر سيكون من الخطوات المستحيلة اذا توقف مصيرد عند هذا الحد وسيكون مصير هذا اللقاء الفنى مستحيلا كما حدث بين طلال ومحمد عبده . هكذا يقال .

## الطيب بهمساته القادم الاربعاء

اعتبارا من الاسبوع القادم وفى صفحة . اهل الفن . الاسبوعية التى يتم تقديمها فى العدد الاسبوعى يوم الاربعاء سيطل علينا الاستاذ والزميل . الطيب فضل عقلان . فى عموده المعروف . همسات . الذى يكتب فيه الهمسات الصريحة والواضحة

## وفى كلمة

اصبحت مشكلة البحث عن النص المسرحى المحلى الجيد هى اهم العقبات التى تواجه الجهات المعنية بالمسرح .. وذلك لان النص المسرحى الجيد . هو جواز المرور الحقيقى لاى انتاج مسرحى يتم تقديمه على خشب المسرح .

والكاتب المسرحى الجيد . هو الذى يجيد اختيار الموضوع الذى يناقش احداث الساحة . وبالذات هموم الناس فى قالب كوميدى اجتماعى هادف وليس . ساخر . " كما يظن البعض .. والفرق شاسع فى هذه الحالة بين الموضوع . الهادف . او الموضوع . الساخر . " لذلك اصبحت مهمة الكاتب لها تاثير قوى على مسيرة المسرح فى اى مكان فى العالم .

ان ما اعنيه فى هذه الكلمة هو ضرورة النظر فى النص المسرحى قبل الشروع فى الاعلان عن اى عمل مسرحى مهما كانت الدوافع او النوايا ...

فكم هى الاعمال المسرحية التى تم تقديمها والصرف عليها الكثير من الجهد والمال والوقت دون اى فائدة . ولم تحقق اى خطوة للمسرح المحلى ..

لابد من اعادة النظر فى اسلوب او طريقة البحث عن النص المسرحى . وتحديد الاسماء التى تقبل اعمالها من اجل المحافظة على هذه الصورة الجميلة لفن التمثيل والمسرح فى بلادنا . ومن ثم تقديم الانتاج المسرحى كعمل فنى يحمل اسم الوطن فى الداخل والخارج ": والله الموفق ...

● هشام

## حينما بكى عبدالمنعم عمره قبل رحيله..

● عبدالمنعم ابراهيم

فى أخر لقاء صحفى اجرته معه جريدة السياسة الكويتية بكى الفنان الراحل . عبدالمنعم ابراهيم . عمره فى معرض اجابته عن سؤال حول تحديد سن الاحالة للمعاش بالنسبة للفنان

●● فقال خطا ارتكبته وزارة الثقافة والمشرفون على تحديد سن ومرتب الفنان اصروا على تحديد سن ومرتب الفنان ومعاملته معاملة موظفى الارشيف وهناك فرق بين هذا وذاك فالفنان مرتبط بحالات الابداع والالهام التى ليس لها موعد ولامكان وحتى سن معين وانا عندما تسلمت قرار احالتى للمعاش من المسرح القومى دمعت عيناى وقلت لن احل فى هذه الورقة . انهم يسرقون عمرى . وفى نفس الوقت غنيت وبكيت عند افتتاح المسرح القومى بعد تجديده خلال الحفل الذى شرفه الرئيس محمد حسنى مبارك ووجهت الدعوة لفنانى هذا المسرح سواء كانوا فى الخدمة او فى المعاش فقد اتاملك نفسى وانا اشاهد هذا المسرح الذى قضيت فيه معظم حياتى . واديت عليه اعظم المسرحيات التى بعد سبعين وكان اخرها مسرحية الفتوح من تاليف الراحل محمود دياب الذى ادخل السريالية للمسرح المصرى وكان ذلك عام ١٩٧٣م

## الانتهاء من تصوير الجزء الثانى بكيزه وزغلول

تم مؤخرا الانتهاء من تصوير الجزء الثانى من مسلسل التلفزيونى الناجح . بكيزه وزغلول بعنوان . ليلة القبض على بكيزه وزغلول . والذى اشترك فى بطولته كل من بكيزه اسعاد يونس وزغلول . سهير البابلى . كتب الجزء الثانى الفنان اسعاد يونس واشترك فى البطولة الى جوارهما الفنان نجاح الموجى

## صفاء والجزء الثانى من " زهور من نور "

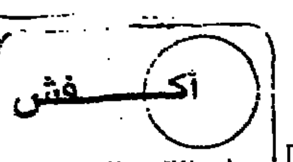
تستعد هذه الايام النجمة العائدة للاضواء الفنانة الشابة صفاء ابو السعود لتقديم الجزء الثانى من البرنامج التلفزيونى الاستعراضى الخاص بالاطفال زهور من نور . وقد شاركها فى تقديم هذا البرنامج الفنان الكبير محمد توفيق والفنان ابو بكر عزت ومحمد السباع

## تعازينا للفنان ناصر المبارك ..

فجع مؤخرا الفنان المعروف ناصر المبارك . فى وفاة شريكة عمره زوجته بعد معاناة مع المرض . كان خلالها الفنان ناصر يحاول جاهدا بكل الوسائل التخفيف عنها او ان تقيت ربها مؤخرا

احر التعازى للزميل العزيز الفنان ناصر المبارك وانا لله وانا اليه رجعون





## أكـفـش

احد المنتجين المحسوبين على ساحتنا الفنية اخذ يروج اشاعة حول سقوط فيلم جديد كان قد قدمه مؤخرا احد زملائه الفنانين مع بعض الفنانين العرب

ذلك المنتج كان يحاول ان يخفى حقده وغيظه من نجاح الفيلم الذى قدمه زميله الفنان السعودى واكفش .

## نجاة تغنى لعبدالوهاب " اسالك الرحيلا "



● محمد عبدالوهاب

تسلمت مؤخرا الفنانة الرائعة نجاة الصغيرة احدث الحان الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب لاغنية . اسالك الرحيلا . التى كتب كلماتها الشاعر المعروف نزار قبانى . تشير الدلائل الى ان الفنانة نجاة الصغيرة ستقدم هذه الاغنية الجديدة فى موسمها الغنائى الجديد

AL-BILAD VOL 56 NO. 8727 SUNDAY 29 NOV. 1987

البلاد
ALBILAD

العدد ٨٧٢٧ الاحد ٨ ربيع الثانى ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د.عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ABC
البلاد تمنح لمراقبة توسيع آى.بى.سى التحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

[illegible]

## ... حالة ايدز في أسبوع

[illegible]

---

بشرت صحيفة [ البلاد السعودية ] فى عددها رقم ٦٩٧ للسنة الثالثة عشرة الصادرة يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الثانى ١٣٦٧ الموافق ٣ مارس ١٩٤٨م مانقتطف منه الآتي :

## سمو الأمير فيصل فى جدة



لايزال حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل المعظم نائب جلالة الملك ووزير الخارجية مقيما فى جدة للاشراف على مهام اعمال وزارة الخارجية المستعجلة ولمقابلة الشخصيات العربية الكبيرة التى تفد الآن الى الثغر .

ومايزال القصر العامر بجدة حافلا بالزوار من جميع الطبقات .

حفظ الله سموه الكريم فى ظل صاحب الجلالة الملك المعظم .




## ترقية

[illegible]

## الماس فى بطن الدجاجة

[illegible]

## تاريخ الارهاب اليهودى الملطخ بالدماء

اصدرت حكومة فلسطين بلاغا رسميا حملت فيه على الأعمال التى قام بها الارهابيون من اليهود كما انتقدت الوكالة اليهودية على رفضها وضع حد لتلك الأعمال .

وقد اشار البيان الى تاريخ الارهاب اليهودى الملطخ بالدماء فى فلسطين ونفى الاتهامات التى وجهها اليهود الى قوات الأمن البريطانية بأنها المسئولة عن الحوادث الأخيرة التى وقعت فى بعض المناطق ثم انذر البيان الطائفة اليهودية بأن مواصلة اقتراف اعمال القتل ورعاية الارهاب من قبل الطائفة اليهودية لن يسفر الا عن عدم الاعتراف امام اعين العالم بتلك الطائفة بأنها ليست فى عداد الأمم المتحضرة .

## من أهالى ينبع

يرجو اهالى ينبع من سعادة المدير العام للبرق والبريد وضع سنترال فى ينبع للحاجة اليه كما يرجون تعميم بيع طوابع البريد بالأسواق اسوة بالمدن الكبرى .

## رسالة الجوف

وصل الجوف قادما من جدة حضرة الدكتور نذير الأصيل المعين طبيبا لمنطقة الجوف وبصحبته المأمور الصحى عبدالعزيز بن موسى وبناء على الارادة الكريمة باشروا التلقيح العام ضد مرض الكوليرا ومرض الجدرى وقد زودتهما مديرية الصحة العامة بكمية كبيرة من اللقاح والأدوية اللازمة للمستوصف .

## اعلان

ان محل محمود عبدالقادر عالم بزقاق الوزير بسوق الليل مستعد لصنع وتصليح وترميم الكراسى الكنب على حبع الموديلات وكذا الموبيليا والدواليب بشكل مغر نجار تنجيد بوية ، شعاره الصدق فى القول والاتقان فى العمل وبأسعار معقولة .

---

## صباح البلاد
على آل عمر عسيري

## الطريق إلى ( عتمة ) (١)

● فى عام ١٣٨٠هـ كنت اركض خلف والدى رحمه الله فى ليلة مقمرة باتجاه عقبة ضلع جنوب مدينة ابها .. كان الليل مزيعا وحوار الصراصير والحشرات الصائته يملأ فضاء اذنى .. وخوف من زواحف الأرض يشعل حماسى فى القفز والنط على اطراف القدمين .. وكلما احسست صلابة اطمأننت اما حين احس رطبا فان قلبى يكاد ينخلع . لاننى كنت اسير حافيا ..

وكان حمار ابى الأبيض .. عبل القوائم .. ملجما بلجام محكم . فهو جامح .. لقد كنت انظر اليه ـ باكبار .. ( ....... لتركبوها وزينة ) والذى يمنعنا من ان نمتطى برذعته انه كان محملا ببعض الأغراض للربيع فى تهامة ..

ـ ما الهدف من الرحلة .. ؟

ـ انه السلام على الربع والاطمئنان على بقرتنا ( صبحا ) التى يقومون برعايتها من بعيد ومراقبتها وهى تسرح وتروح فى ( قفرى ) و ( عتمة ) ... الخ

كانت الرحلة متعبة لى جدا خاصة لكونها ليلا .. ومشيا .. وقاسية .. لكن ( لابد من عتمه وإن طال السفر )

كانت بعيدة جدا .. واتعب مافيها العقبة الموصلة اليها بالتواءتها العديدة .. ونص قامتها احيانا .. والعمق السحيق امام العين كلما نظرنا الى ( عتمه )

وانتهت رحلتنا بعد ان عدنا الى القرية منهكين . وأصابعى تشكو الجراح .. إصبعا .. إصبعا ..

ومرت الأيام وحسن الله الاحوال .. وافاء علينا بكثير من النعم .. وكانت من اروع ثمار عهد الملك فيصل رحمه الله .. افتتاح هذه العقبة السالفة الذكر .. حتى انه عندما زار ابها بدأ قبل الوصول الى مقر الاحتفال بالاطلالة عليها والاطمئنان على سير العمل فيها .. رحمه الله ..

وذكر ان الشيخ محمد بن لادن عندما غامر ببضعة ( تراكتورات ) فى عرض اطوارها المهيلة .. كان يفترش مايجد ويمكث بين ( التراكتورات ) قائما .. قاعدا .. يشجع هذا ويلوح لذاك .. ويصفق بكلتا يديه للبعيد وكل ذلك بين ضجيج الأصوات . واختلاط الأتربة بالدخان .. رحم الله بن لادن وكل الأوفياء ..

ـ للحديث صلة ـ

---

# مقال اليوم

يكتبه : علوي طه الصافي

## مركز صالح بن صالح الثقافى فى عنيزة

كان المسئول عن « مركز صالح بن صالح الثقافى » فى مدينة « عنيزة » يتحدث عن المركز بحماس شديد كانه يحثنا على الكتابة مطالبين بقية المدن بانشاء مراكز مماثلة .. وهو محق فى هذا الحماس . إلا ان المعلومات الشفهية التى كنا نسمعها كان المفروض ان يشتمل عليها كتيب ، أو « كتالوج » يعرف بالمركز وفكرته ونشاته .. وأسماء الاشخاص الذين تبرعوا للمركز .. ومجموع المبالغ التى جمعت .. وكيف ستوزع ؟

لكن كل هذه المسائل كانت غائبة عن « الكتالوج » الذى أعطى لنا ونحن نغادر المركز .. لهذا اود ان الفت نظر المسئولين فى المركز لعمل كتيب ، او « كتالوج » يشتمل على كل المعلومات المطلوبة للاجابة على أسئلة اى زائر ، سواء أكان سائحا ، أو كاتبا ، لان معلومات الذاكرة كثيرا ما يعتورها الخطأ ، ومجانبة الصواب .

لهذا فان معلوماتى هنا عن المركز تعتمد على الذاكرة التى لم أعد اثق فى قدرتها على الحفظ والاختزان بعد ان سحلت عليها نوائب وهموم وكروب الزمن « الاقشر » .. كما تعتمد على بعض مازودنى به الصديق الشاعر احمد الصالح من معلومات ذاكرته هو الاخر . ولا أظنها إلا مثل ذاكرتى ، لان ذاكرة الشعراء أكثر ما تتأثر بالهموم والكروب النفسية .. وقد اثبت هذا الزمن « الاقشر » ان الشعراء والكتاب اكثر عرضة لموت « السكتة » على اختلاف انواعها .. سواء كانت سكتة قلب ، او سكتة دماغ .. يأمان الخائفين !!

وقد انشىء هذا المركز كما اسلفت من تبرعات الأهالى ، والتبرعات الخاصة من كبار الشخصيات .. هذه التبرعات التى بلغت ( ٣٠ ) مليون ريال .

ويقع المركز على ربوة جميلة تطل على مدينة عنيزة .. وتبلغ مساحته أكثر من عشرين ألف متر مربع تقريبا .

ويتكون مبنى المركز بتصميمه الجميل من « مكتبة » تشتمل حاليا على بعض الكتب المتواضعة .. لهذا فإننى أهيب بدور النشر المحلية للتبرع باصداراتها للمركز . وكذلك الجامعات ومراكز البحوث والدراسات .. وان ترسل الى عنوان المركز ( عنيزة ـ ص . ب : ٦٢٣ ) .

كما يشتمل المركز على « مدرسة » تقوم بإعداد دورات تدريبية فى اللغات الاجنبية والالة الكاتبة والتجهيزات المكتبية ، والكمبيوتر ، والرياضة ، وخدمات المكتبة .

ويشتمل المركز على مكان لممارسة الرياضات المختلفة كالسباحة وغيرها من الالعاب الرياضية .

وكان المركز يشتمل على مكتبة خاصة بالنساء .. ونظرا لوجود مكتبة عامة فى مكان يبعد عن المركز فقد تبرع بها للمركز اصحابها وهم أبناء الشيخ عبدالله السليمان اول وزير مالية فى المملكة .. فنقل المسئولون محتويات المكتبة الخاصة بالنساء فى المركز وضموها الى المكتبة العامة التى أصبحت بعد امتلاك المركز لها « مكتبة خاصة بالنساء » ادارة واشرافا فجزى الله ابناء الشيخ عبدالله السليمان خيرا لهذا التبرع الكريم .. ولهذا أهيب مرة ثانية بدور النشر المحلية وكذلك الجامعات ومراكز البحوث لتزويد المكتبة النسائية التابعة للمركز باصداراتها لينتفع منها بناتنا المتعطشات للعلم والمعرفة .. وفى الامكان معرفة عنوان المكتبة النسائية بالاتصال بالمركز على الهاتف ( ٥٦٤٧٥٥٤ ) مدينة عنيزة ..

وإذا عدت جريدة « البلاد » كلامى هذا اعلانا فما على المسئولين الا ارسال الفاتورة لاقوم بدفعها نيابة عن المركز الذى يعد مركزا سعوديا قبل ان يكون اقليميا .

ومن خلال « الكتالوج » الذى حصلنا عليه لا حظنا وجود ما يسمى بـ « الجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة » .. ويبدو أن هذه الجمعية تقوم بالاشراف على نشاط النادى وادارته .. وهذه الجمعية العمومية تتكون من عضوية جميع الاعضاء ، وهى أعلى الهيئات ، واجتماعاتها سنوية .

كما يوجد للمركز « مجلس إدارة » .. ينتخب من اعضاء الجمعية العمومية .. ويتولى تنفيذ قراراتها واللوائح الاساسية والداخلية المعتمدة .. كما يرسم نشاط الجمعية ، ويتابع تنفيذها وتقويمها من خلال اجتماعاته الشهرية .. وفى الوقت نفسه يشرف المجلس على أعمال جميع الاجهزة الادارية والفنية فى فروع الجمعية .

وقد انشئت لجان فرعية لتوزيع العمل هى ( لجنة الادارة ـ لجنة المالية العليا ـ لجنة المالية التنفيذية ـ لجنة اجتماعية ـ لجنة ثقافية ـ لجنة نسائية ) وفى الامكان تشكيل جماعات للنشاطات الفرعية ترتبط باللجان المذكورة .

والعضوية فى المركز ورسومها ثلاثة أنواع هى ( عضو شرف والحد الأدنى للرسم ألف ريال سنويا ـ عضو عامل برسم ٥٠٠ ريال سنويا ـ عضو منتسب برسم ٢٥٠ ريالا سنويا ) .. هذا ، ويعطى لعضو الجمعية والطالب المتفوق اعفاءات بنسب مئوية مختلفة لقاء ممارسته اى نشاط فى المركز وعلى راسها نشاط الدورات التدريبية .

وقد حدد « الكتالوج » رسوم الدورات التدريبية على اساس اختلاف الدورة ومدتها ونوعيتها .

وقد فاتنى أن أشير الى وجود قاعة محاضرات تتسع لحوالى ٣٥٠ شخصا ، وفى الامكان تحويل هذه القاعة الى مسرح فى الوقت المناسب .. كما يشتمل المركز على مسجد لأداء الصلوات اثناء وجود الأعضاء فى المركز .

وبهذه النشاطات المتنوعة يحق لنا أن نقول إن « مركز صالح بن صالح الثقافى بعنيزة » هو مؤسسة ثقافية اعتبارية حضارية تجمع بين العمل والترويح ، وبين الأصالة والمعاصرة ، وبين الفن والفكر والتربية .. وهذه عبارات مختصرة عن المركز ومحتوياته .. وتبقى معطياته الحقيقية فى المستقبل مطمح الشبان والمثقفين والأدباء الذين نأمل ان يقفوا مع المركز ليستمر كما اريد له مشعلا يضيء صوى الطريق السليم .. وما ذلك على همة وعزم الرجال والشبان من الجنسين بعزيز .

بقيت فكرة لا أدرى فيما اذا سبق المخططون للمركز دراستها ، أو وضعها ضمن طموحات ومشروعات المركز المستقبلية .. وهذه الفكرة تتمثل فى الدعوة الى انشاء جائزة سنوية باسم المركز تعطى تكريما لقدامى رجالات ونساء التربية والتعليم ليس فى منطقة القصيم فحسب ، بل فى المملكة كلها .

أسأل هل فى الامكان انشاء مثل هذه الجائزة وتطويرها لتشمل حقولا اخرى غير التربية والتعليم ؟

السؤال أوجهه إلى المعنيين الرئيسيين بالمركز الذين وضعوا اسسه ، ودفعوا به إلى النور والضياء .

---

آخر الأخبار ●● آخر الأخبار ●● آخر الأخبار

## مدير الأمن العام يشكر البلاد
## مساهمتها الفعالة للتوعية
## بأخطار المخدرات

جدة : البلاد

●● بعث سعادة مدير الأمن العام بالمملكة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ برسالة لرئيس التحرير ينوه فيها بالمساهمة الفعالة التى قامت بها الجريدة حول التوعية بأخطار المخدرات من خلال اللقاء مع مدمن جاء فيها :

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت مؤخرا على ذلك التحقيق الهادف المنشور بجريدتكم الغراء تحت عنوان ( مدمن يقول ) وذلك بالعدد الأسبوعى رقم ٨٧٠٦ بتاريخ ١٣ ربيع الاول ١٤٠٨هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٧م ص ٣ . وكذلك مواد التوعية السابقة نشرها حول نفس الموضوع بجريدتكم الغراء ولعلنا الآن فى حاجة ماسة الى تضافر الجهود واستنفاد الطاقات واللجوء الى استغلال كافة الامكانات والوسائل الاعلامية بهدف القاء مزيد من الضوء على انماط السلوك المنحرف ، ودوافعها ، واسبابها ، واظهار عواقبها الوخيمة المدمرة . وان اسهامكم فى هذا العدد بمثل هذا التحقيق او اللقاء مع احد الشباب الذين انساقوا وراء هذا الوباء السام يعد تجاوبا طيبا ونطمح الى المزيد منه بهدف تكثيف الجهود لمحاربة صور الرذيلة والانحراف التى تعتبر فى الأساس مظهرا خبيثا لا يتفق وشريعتنا الغراء وقيمنا الاسلامية واخلاقياتنا العربية الأصيلة .. واننا اذ نقدر لكم هذا الجهد ، لنرجو لكم ولمنسوبى جريدتكم الغراء دوام الرقى والسداد .

مدير الأمن العام
فريق أول / عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ

## عدوى الايدز فى عيادات الأسنان !

جدة .. و . ا . س ..

تنظم الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة اليوم الاحد ندوة عن طب الأسنان وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والأطفال بجدة .

وتناقش الندوة خطورة عدوى الايدز فى عيادات الأسنان وكيفية علاج امراض اللثة والعلاقة بين التهاب اللثة والعصب السنى والاستعاضة الصناعية للأسنان والتهاب الكبد الفيروسى وطبيب الأسنان .

---

## لوحة التفوق



الاسم : اسامة محمد ابو سعيفان
المدرسة : ثانوية ابن خلدون المطورة
الصف : الثالث العلمى
التقدير العام : ممتاز فى جميع المواد
الهواية : تنس الطاولة . مشاهدة البرامج التعليمية
الأمنية : مهندس كهربائى

الاسم : احمد ناصر موسى السدحان
السن : ١٨ سنة
السنة الدراسية : الفصل النهائى فى ثانوية الفتح المطورة بأبها
هواياته : الرياضة ـ الاطلاع
مواد التفوق : الكيمياء ـ الأحياء
هدفه : ان يصبح طبيبا ناجحا يخدم وطنه

الاسم : عبدالعزيز طراد عبدالله جرمان
السن : من مواليد ١١/٦/١٣٩٠هـ
السنة الدراسية : أخر فصل دراسى لى هو نصف الفصل الدراسى الحالى للعام الحالى ١٤٠٨هـ
الهواية : السباحة
مهنة المستقبل : ان يصبح طبيبا ناجحا

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا الطلاب المتفوقين مجانا نرجو ملء الكوبون المرفق

**لوحة التفوق**

الاسم : ..................
السن : ..................
المرحلة الدراسية : ..................
مهنة المستقبل : ..................
المدرسة : ..................

●● مع صورة مقاس ٤ × ٦ ابيض واسود وترسل على العنوان التالى :
لوحة التفوق
البلاد
ص . ب : ٧٠٩٥
جدة : ٢١٤٦٢

---



مطابع دار البلاد ـ جدة « الطبعة الأولى »